Мастера Баухауса



Вальтер Гропиус (основатель, первый директор) – идеолог соединения искусства и техники.

Каждый мастер руководил мастерской и одновременно создавал дизайн-образцы

Пауль Клее – живописец, преподавал теорию формы и цветовые гармонии.

Ласло Мохой-Надь – фотограф, типограф, вёл «Основной курс», внедрял фотографику.

Марсель Бройер – разработал первую в мире стальную трубчатую мебель (стул «Василий»).

Людвиг Мис ван дер Роэ – последний директор, автор принципа «less is more» («меньше – значит больше»).



Василий Кандинский – художник-абстракционист, вёл курс «Аналитический рисунок», учил цветоведению.

LIVEWORKSHEETS