

## ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БАУХАУСА



После Первой мировой войны в Германии назрел кризис в искусстве и промышленности.

Художники и архитекторы искали способы соединить красоту и массовое производство.

**1919 год** – архитектор **Вальтер**

**Гропиус** объединил Веймарскую школу искусств и Веймарскую школу прикладных искусств в единое учебное заведение – **Bauhaus**



### Важно:

Баухаус отрицал разделение на «высокое искусство» и «ремесло». Все виды творчества равны.

### Главная идея:

*«Конечная цель всякой творческой деятельности – здание!»* (В. Гропиус)  
Школа должна была воспитать «художников-ремесленников», способных проектировать предметы, пригодные

