ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

..... ๑. ไทยได้รับประเพณีการขับเสภามาจากอินโดนีเซียนานแล้ว

..... ๒. การขับเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเริ่มต้นตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาตอนต้น

..... ๓. ขุนช้างขุนแผนในฉบับบทเสภาปัจจุบันมีความแตกต่างจากเรื่องในคำให้การของชาวกรุงเก่า

..... ๔. ขุนช้างขุนแผนเกิดขึ้นในสมัยกรุงธนบุรี

..... ๕. ผู้แต่งบทเสภามักจะขับกลอนสด ๆ ไม่มีปี่พาทย์ประกอบในระยะแรก

..... ๖. เสภาขุนช้างขุนแผนเริ่มขับกันในรัชกาลที่ ๕

..... ๗. ผู้แต่งบทเสภาในรัชกาลที่ ๒ มักไม่แจ้งว่าใครแต่ง

..... ๘. วรรณคดีสโมสรได้ยกย่องให้เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเป็นยอดแห่งกลอนสุภาพ

..... ๙. บทเสภาในปัจจุบันทั้งหมดแต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๒

..... ๑๐. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมและพระราชนิพนธ์ขุนช้างขุนแผนด้วยพระองค์เอง

..... ๑๑. สุนทรภู่แต่งตอนกำเนิดพลายงาม

..... ๑๒. รัชกาลที่ ๓ ไม่มีบทบาทต่อการแต่งเสภาขุนช้างขุนแผน

..... ๑๓. ตอนขุนช้างถวายฎีกาไม่ปรากฏนามผู้แต่ง

..... ๑๔. ในสมัยรัชกาลที่ ๓ ได้มีผู้เรียบเรียงบทเสภาให้เป็นเรื่องติดต่อกันครั้งแรก

..... ๑๕. ในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีฉบับที่รวบรวมเสภาขุนช้างขุนแผนชำระเป็นเล่มในปัจจุบันมีทั้งสิ้น ๔๓ ตอน

..... ๑๖. สมาคมวรรณคดียกย่องให้เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ๘ ตอน เป็นตอนที่แต่งดีเยี่ยม หนึ่งในนั้นเป็นตอนขุนช้างถวายฎีกา

..... ๑๗. กลอนเสภาวรรคที่ ๑ มีชื่อว่า นารีเรียงหมอน

..... ๑๘. เรื่องขุนช้างขุนแผนแต่งเป็นกลอนเสภา เป็นบทกลอนที่ใช้ขับเป็นทำนองใช้กรับเป็นเครื่องประกอบจังหวะ

..... ๑๙. กลอนเสภามักขึ้นต้นด้วยคำว่า จะกล่าวถึง ครานั้น

..... ๒๐. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนฉบับหลวง เผยแพร่เป็นฉบับพิมพ์ครั้งแรกในสมัยรัชกาลที่ ๕

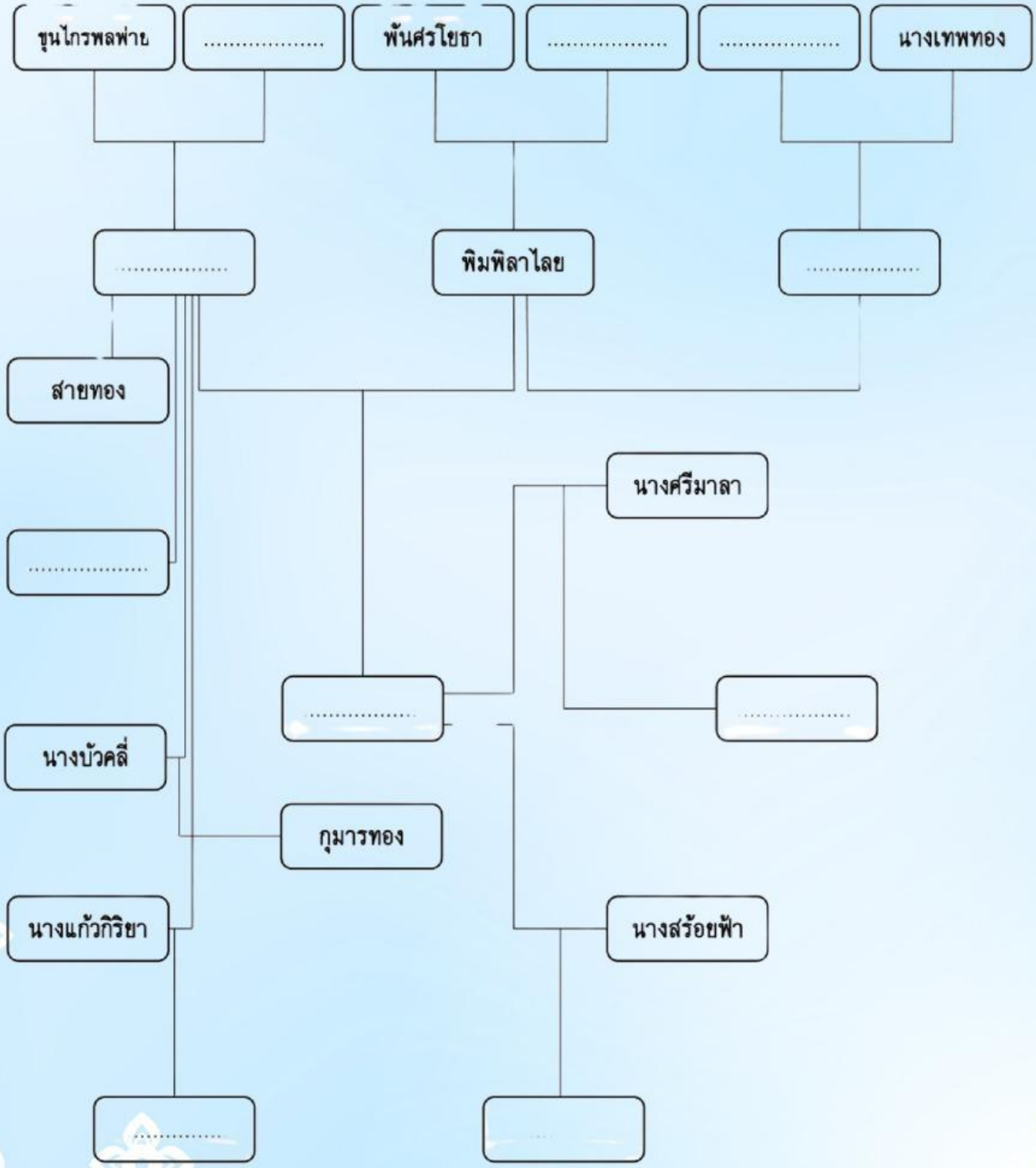
LIVEWORKSHEETS

แผนผังตัวละคร

จากวรรณคดีเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านเรื่องย่อ เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน แล้วเติมชื่อตัวละครลง

ในแผนผังให้ถูกต้อง



LIVEWORKSHEETS