

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА

ДРАМАТУРГІЯ ХІХ СТ.:

ТВОРИ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА, М. СТАРИЦЬКОГО



1. Становлення класичної української драми пов'язане з іменами, ОКРИМ

- а) Тараса Шевченка б) Григорія Квітки-Основ'яненка
 в) Івана Нечуя-Левицького г) Івана Котляревського

2. У якому році в Кременчуку був створений професійний український театр «Театр корифеїв»?

- а) 1882 б) 1860
 в) 1861 г) 1889

3. І. Карпенко-Карий утворив псевдонім, додаючи до свого імені по батькові (Карпович) прізвище

- а) героя з улюбленої народної балади
 б) козака з драми Т.Шевченка "Назар Стодоля"
 в) свого діда по материній лінії
 г) свого друга

4. Яка риса характеру притаманна Одарці з твору Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці»?

- а) працююча, покірна, щира
 б) щира, розумна, рішуча, бореться за своє кохання;
 в) мила спокійна жінка
 г) владна, сварлива, ставить багатство вище за щастя

5. Яку провідну рису характеру Головхостого розкриває його мовлення?

- а) обережність і стриманість б) щирість і простоту;
 в) показну і фальшиву «панськість»; г) освіченість і культурність

6. Яка риса характеру найбільше притаманна Проні з комедії М. Старицького «За двома зайцями»?

- а) щирість і простота б) манірність і пихатість
 в) скромність і освіченість г) простота і освіченість

7. Проблеми, порушені в комедії Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці», ОКРИМ ?

- а) соціальна нерівність б) проблема пияцтва
 в) навчання та вища освіта г) кохання та сімейне щастя

11. Установіть відповідність між героями п'єси Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч» та їхніми вчинками:

- Герасим Калитка
- Невідомий
- Роман
- Савка

- А. Шахрай
Б. Хочє купити фальшиві гроші
В. Долучається до авантюри
Г. Хочє одружитися з наймичкою

- а) 1Б 2А 3Г 4В б) 1А 2Г 3Б 4В
 в) 1Б 2В 3Г 4А г) 1В 2Г 3А 4Б



8. "Зранку до вечора я б тільки робив би, що обідав би!"
Такими словами характеризує себе герой комедії Г. Квітки-Основ'яненка:

- а) Прокіп б) Олексій
 в) Стецько г) Осип

9. Елементи сюжету

- Експозиція
- Зав'язка
- Розвиток дії
- Кульмінація
- Розв'язка

Приклади

- А приїзд Секлети на весілля;
Б розмова Прокопа та Євдокії Сірків на початку твору;
В викриття афери Головхостого;
Г освідчення Головхостого Проні й заляцання до Галі;
Д зустріч і знайомство Проні з Головхостовим

- а) 1Б,2Д,3Г,4В,5А б) 1В,2А,3Б,4Д,5Г
 в) 1Г,2В,3Г,4А,5Б г) 1Б,2Д,3Г,4А,5В

10. Установіть відповідність між дійовими особами та їх характеристиками з комедії М. Старицького «За двома зайцями»

- Проня Сірко
- Секлита Лимариха
- Свирид Головхостий
- Галя Лимариха

Характеристика

- А хвалько, хитрий та легковажний авантюрист, який розмовляє кумедним суржилом;
Б енергійна та гостра на язик перекупка, яка викриває інтриги;
В пихата, безглузда, неосвічена, але вважає себе інтелігентною;
Г хазяйновитий, підкоряється дружині та дочці, не розуміє їхньої «панськості»;
Д є втіленням справжньої дівочої чистоти та щирості, працююча, скромна

- а) 1Б,2А,3Д,4В б) 1В,2Б,3А,4Д
 в) 1В,2В,3Д,4А г) 1Д,2В,3Г,4Б

12. Якою виставою започатковано театр корифеїв ?

- а) "Сватання на Гончарівці"
 б) "Мартин Боруля"
 в) "За двома зайцями"
 г) «Наталка Полтавка»

