

Examen: Comunicación, Arte y Cultura

Docente: Adán Ángel Carpio Felipe

Nombre del alumno: _____
Grupo: _____
Fecha: _____

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde según se indique. Utiliza letra clara y fundamenta tus respuestas cuando sea necesario.

Parte I. Opción múltiple

1. La aculturación se refiere a:

- a) La pérdida total de la cultura propia.
- b) El proceso de adaptación e intercambio cultural entre grupos.
- c) La imposición de una cultura sobre otra.
- d) La creación de una nueva cultura sin influencias externas.

2. La transculturación implica:

- a) La desaparición de una cultura.
- b) La mezcla y transformación de elementos culturales entre dos o más grupos.
- c) La resistencia a aceptar influencias externas.
- d) La conservación estricta de las tradiciones.

3. La endoculturación es:

- a) El aprendizaje de la cultura propia desde la infancia.
- b) La adopción de costumbres extranjeras.
- c) La pérdida de identidad cultural.
- d) La imposición de valores ajenos.

4. La equidad de género busca:

- a) Que hombres y mujeres sean iguales en todo.
- b) Reconocer y valorar las diferencias garantizando igualdad de oportunidades.
- c) Que las mujeres tengan más derechos que los hombres.
- d) Eliminar todas las diferencias biológicas.

5. La inclusión promueve:

- a) La separación de grupos minoritarios.
- b) La integración y participación de todas las personas sin discriminación.
- c) La exclusión de quienes piensan diferente.
- d) La uniformidad cultural.

Parte II. Respuesta corta y reflexión

1. Explica con tus palabras qué significa aculturación y escribe un ejemplo de la vida cotidiana.

2. Menciona una diferencia entre transculturación y endoculturación.

3. ¿Por qué es importante la equidad de género en la sociedad actual?

4. Describe una acción que promueva la inclusión en el ámbito escolar.

5. Explica cómo se relacionan la comunicación, el arte y la cultura en la construcción de identidad.
