

EVALUASI

Kerjakan evaluasi dibawah ini,

1. Garis tipis yang melengkung dapat memberikan kesan ...
 - A. Lemah dan ringkih
 - B. Lemah dan sabar
 - C. Kuat dan tegas
 - D. Tenang dan bijaksana
 - E. Tegas dan bijaksana
2. Teknik seni rupa menggunakan cat air dengan sapuan yang tipis yang menghasilkan karya yang transparan dan tembus pandang disebut teknik
 - A. Transparan
 - B. Aquarel
 - C. Plakat
 - D. Al-secco
 - E. Al-fresco
3. Teknik penggunaan warna ketika melukis dengan hanya menggunakan satu jenis warna merupakan teknik ...
 - A. Harmonis
 - B. Heraldis
 - C. Murni
 - D. Monokromatik
 - E. Polikromatik
4. Aliran seni lukis yang dalam setiap gambarnya tidak menyamai bentuk dari alam melainkan imajinasi dari sang seniman sendiri merupakan aliran ...
 - A. Abstraksionisme
 - B. Ekspresionisme
 - C. Impresionis
 - D. Realisme
 - E. Futurisme
5. Seni yang ada sejak pecahnya revolusi Perancis, bersifat rasional, obyektif dan klasik serta digunakan untuk mendidik merupakan karya seni yang beraliran ...
 - A. Neo-klasik
 - B. Romantisme
 - C. Realisme
 - D. Naturalisme
 - E. Dadaisme
6. Teknik dengan menorehkan pensil, spidol, tinta, atau alat lain berupa garis-garis berulang yang menimbulkan kesan gelap terang, gradasi merupakan teknik ...

- A. Linear
 - B. Pointilis
 - C. Dussel
 - D. Arsir
 - E. Tempera
7. Teknik melukis yang dilakukan khusus pada dinding yang masih basah sehingga hasilnya akan menyatu dengan design arsiteknya merupakan teknik ...
- A. Linear
 - B. Dussel
 - C. Tempera
 - D. Arsir
 - E. Aquarel
8. Fungsi gelap terang (value) pada karya senirupa menampilkan kesan dramatis pada lukisan, seperti pada tema peperangan dengan ungkapan gelap terang. Dalam hal ini, gelap terang pada karya seni rupa berfungsi untuk menampilkan ...
- A. Nilai emosi
 - B. Nilai ekspresi
 - C. Kesan dwimatra
 - D. Kesan trimatra
 - E. Kesan plastis
9. Berikut merupakan media yang digunakan dalam berkarya seni rupa 2 dimensi, kecuali ...
- A. Kertas
 - B. Kanvas
 - C. Kaca
 - D. Kain
 - E. Cat minyak
10. Aliran yang cenderung melakukan usaha abstraksi terhadap objek ke dalam bentuk-bentuk geometri untuk mendapatkan sensasi tertentu merupakan ...
- A. Aliran Abstraksionisme
 - B. Aliran Naturalisme
 - C. Aliran Romantisme
 - D. Aliran Impresionisme
 - E. Aliran Kubisme
11. Teknik dalam membuat sebuah karya dengan cara menyambung beberapa potongan bahan merupakan ...
- A. Teknik merakit
 - B. Teknik las
 - C. Teknik kolase
 - D. Teknik cor
 - E. Teknik cetak

12. Patung dan relief merupakan karya seni 3 dimensi yang dibuat dari bahan dasar kayu dan batu dengan menggunakan teknik ...
- A. Pahat
 - B. Butsir
 - C. Cor
 - D. Las
 - E. Cetak
13. Yang termasuk karya seni rupa murni adalah....
- A. cangkir
 - B. Rumah
 - C. Kursi
 - D. Baju
 - E. Patung
14. Teknik ini digunakan untuk memanipulasi sebuah lembaran kertas sehingga membentuk sebuah lukisan 3 dimensi yaitu teknik ...
- A. Teknik 3M
 - B. Teknik Kolase
 - C. Teknik Mozaik
 - D. Teknik merakit
 - E. Teknik cetak
15. Teknik membentuk obyek karya seni dengan mengurangi dan menambah bahan merupakan teknik ...
- A. Butsir
 - B. Pahat
 - C. Cor
 - D. Las
 - E. Cetak
16. Suatu karya seni yang dibuat dengan merancang dan membangun suatu bentuk bangunan merupakan ...
- A. Seni arsitektur
 - B. Seni keramik
 - C. Seni patung
 - D. Seni kriya
 - E. Seni grafis
17. Sebuah seni yang proses pembuatannya menitikberatkan pada ketrampilan tangan untuk mengolah bahan baku menjadi bahan yang memiliki fungsi praktis dan bernilai estetis adalah ...
- A. Seni kriya
 - B. Patung
 - C. Keramik
 - D. Anyaman
 - E. Tenunan

18. Karya seni yang dihasilkan dengan cara menuang bahan cair pada sebuah alat cetakan merupakan teknik berkarya seni rupa 3 dimensi yaitu ...
- A. Teknik las
 - B. Teknik cor
 - C. Teknik cetak
 - D. Teknik plakat
 - E. Teknik tempera
19. Seni kerajinan yang dikerjakan dengan cara mengangkat dan menumpang tindihkan atau menyilang-nyilangkan bahan merupakan ...
- A. Tenunan
 - B. Rajutan
 - C. Anyaman
 - D. Seni kriya
 - E. Kerajinan tangan
20. Teknik membentuk seni kerajinan dengan menggarap rangkaian benang awal dan akhir suatu hasil tenunan, dengan membuat berbagai simpul pada rantai benang tersebut sehingga membentuk aneka rumbai dan jumbai merupakan teknik ...
- A. Menganyam
 - B. Menjahit
 - C. Kolase
 - D. Makrame
 - E. Tempera

