

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดกล่าวถึงหลักเกณฑ์การอ่านออกเสียงร้อยแก้วไม่ถูกต้อง
 - ก. ออกเสียงอย่างเป็นธรรมชาติ
 - ข. ออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - ค. ออกเสียงดังพอเหมาะกับสถานที่
 - ง. ออกเสียงสม่ำเสมอไม่เน้นเสียงหรือน้ำหนักคำ
๒. การอ่านที่ต้องการเน้นหรือเพิ่มน้ำหนักของเสียงควรใช้เครื่องหมายใดกำกับ
 - ก. เครื่องหมาย / ข. เครื่องหมาย //
 - ค. เครื่องหมาย _ ง. เครื่องหมาย / _
๓. ข้อใดกล่าวถึงการอ่านแบบบรรยายได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. การอ่านด้วยน้ำเสียงสงบ
 - ข. การอ่านทอดน้ำเสียงให้กังวาน
 - ค. การอ่านใส่อารมณ์อย่างชัดเจน
 - ง. การอ่านที่เน้นเสียงและถ้อยคำอย่างเหมาะสม
๔. ข้อใดควรอ่านแบบพรรณนาให้เห็นภาพ
 - ก. อากาศร้อนถึงร้อนจัดทำให้เกิดความเครียดง่ายมากขึ้น
 - ข. เราควรดื่มน้ำสะอาดให้เพียงพอเพื่อป้องกันการขาดน้ำ
 - ค. ใจความร้อนระอุแผดเผาร่างกายให้เหนื่อยล้ากว่าทุกวัน
 - ง. อากาศร้อนอาจทำให้ร่างกายอ่อนเพลียและสูญเสียเหงื่อได้ง่าย
๕. ลักษณะเด่นของการอ่านออกเสียงแบบพรรณนาเป็นอย่างไร
 - ก. มุ่งอ่านอย่างเป็นธรรมชาติ
 - ข. มุ่งอ่านด้วยการเน้นน้ำเสียง
 - ค. มุ่งอ่านเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก
 - ง. มุ่งอ่านให้เกิดจินตภาพคล้ายตาม
๖. การอ่านออกเสียงธรรมดาและการอ่านออกเสียง ทำนองเสนาะต่างกันในเรื่องใด
 - ก. ทำนองการอ่าน ข. น้ำเสียงการอ่าน
 - ค. น้ำเสียงการอ่าน ง. จุดมุ่งหมายการอ่าน
๗. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีจุดมุ่งหมายในการอ่านอย่างไร
 - ก. มุ่งให้เกิดจินตภาพ
 - ข. มุ่งให้เกิดอารมณ์ในการอ่าน
 - ค. มุ่งให้เกิดความงามทางภาษา
 - ง. มุ่งให้เกิดความซาบซึ้งในรสของบทประพันธ์
๘. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่ควรปฏิบัติในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 - ก. การเอื้อนเสียง
 - ข. ฉันทลักษณ์บทประพันธ์
 - ค. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ
 - ง. ใช้เสียงดังเสมอกันจนจบบท
๙. การอ่านบทร้อยกรองประเภทใดที่มีการแบ่งวรรคตอนเหมือนกัน
 - ก. กาพย์ยานี กาพย์ฉับบั้ง
 - ข. กาพย์ยานี โคลงสี่สุภาพ
 - ค. กลอนสุภาพ กลอนสี่กวาง
 - ง. กลอนสุภาพ โคลงสี่สุภาพ
๑๐. การฝึกอ่านคำประพันธ์ประเภทใด เป็นพื้นฐานของการอ่านคำประพันธ์อื่นๆ
 - ก. อ่านบทเจรจา ข. อ่านบทร้อยแก้ว
 - ค. อ่านบทกลอนสวด ง. อ่านแบบทำนองเสนาะ

