الدَّرْسُ 39

اَلْهَدِيَّةُ

سَمِيرٌ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ ذَكِيٌّ يَدْرُسُ مَعَ سَلْمَى فِي قِسْمِ اَلسَّنَةِ اَلثَّانِيَةِ وَكَانَ كَثِيرًا مَا يُنَافِسُهَا عَلَى اَلْمَرْتَبَةِ اَلْأُولَى وَيَفُوزُ بِهَا.

مَرِضَ سَمِيرٌ مَرَّةً وَانْقَطَعَ عَنْ اَلدُّرُوسِ مُدَّةً. فَكَّرَتْ سَلْمَى فِي زِيَارَتِهِ فَهَاتَفَتْ أَصْدِقَاءَهَا وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمْ زِيَارَتَهُ. وَفِي اَلْمَسَاءِ تَجَمَّعُوا أَمَامَ اَلْمَدْرَسَةِ وَقَصَدُوا دَارَ صَدِيقِهِمْ سَمِيرٍ، فَحَمَلَ هَذَا أَزْهَارًا، وَأَخَذَتْ تِلْكَ مَعَهَا ثِمَارًا، وَجَلَبَ ذَاكَ مَعَهُ كِتَابًا...

اِسْتَقْبَلَتْ أُمُّ سَمِيرٍ أَصْدِقَاءَ اِبْنِهَا وَرَحَّبَتْ بِقُدُومِهِمْ ثُمَّ أَدْخَلَتْهُمْ غُرْفَتَهُ فَوَجَدُوهُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى سَرِيرِهِ وَهُوَ نَاحِلُ اَلْجِسْمِ أَصْفَرُ اَلْوَجْهِ. سَلَّمُوا عَلَيْهِ

LIVEWORKSHEETS

وَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ فَطَمْأَنَهُمْ عَلَى صِحَّتِهِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى ٱلزِّيَارَةِ. ثُمَّ قَدَّمُوا لَهُ ٱلْهَدَايَا.

جَاءَ دَوْرُ سَلْمَى فَأَخْرَجَتْ أَوْرَاقًا مِنْ حَافِظَةٍ كَانَتْ بِيَدِهَا فَعَرَفَ ٱلْجَمِيعُ أَنَّهَا نُسَخٌ مُصَوَّرَةٌ مِنَ ٱلدُّرُوسِ ٱلَّتِي غَابَ عَنْهَا سَمِيرٌ وَٱقْتَرَبَتْ مِنْهُ قَائِلَةً : «أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ لِمُسَاعَدَتِكَ يَا سَمِيرُ سَأَشْرَحُ لَكَ مَا صَعُبَ عَلَيْكَ فَهْمُهُ مِنْ هَذِهِ ٱلدُّرُوسِ». فَرَدَّ قَائِلاً : «أَنَا عَاجِزٌ عَنْ شُكْرِكِ لِأَنَّكِ عَامَلْتِنِي مُعَامَلَةَ ٱلصَّدِيقِ ٱلْمُخْلِصِ رَغْمَ مَا بَيْنَنَا مِنْ تَنَافُسٍ ...»

بلقاسم بن حميدة، الهدية، بتصرف،
دار اليمامة للنشر والتوزيع

الأَسْئِلَةُ:

1. لِمَاذَا ٱنْقَطَعَ سَمِيرٌ عَنْ ٱلدِّرَاسَةِ؟
2. مَنْ هُوَ صَاحِبُ فِكْرَةِ ٱلزِّيَارَةِ؟
3. كَيْفَ تَقَبَّلَ ٱلْأَطْفَالُ مُقْتَرَحَ سَلْمَى؟

LIVEWORKSHEETS

الدَّرْسُ 4

اَلْهَدِيَّةُ

أَتَفَاعَلُ :

1 أُحَدِّدُ اَلْجُمَلَ اَلَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ اَلصُّورَةِ اَلْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصِّ :

مِنْ _____ إِلَى _____

2 كَيْفَ اِتَّصَلَتْ سَلْمَى بِرِفَاقِهَا ؟

3 أَرْسُمُ اَلشَّدَّةَ (ـّـ) وَأُكْمِلُ شَكْلَ اَلْكَلِمَاتِ اَلتَّالِيَةِ :

مهذبٌ ، الدروسُ ، الصديقُ

أَتَفَكَّرُ :

1 لِمَاذَا يَتَّصِفُ سَمِيرٌ ؟ أُبْدِي رَأْيِي فِيهِ.

2 أُبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكِ سَلْمَى. أُبَيِّنُ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا.

3 كَيْفَ تَحَصَّلَتْ سَلْمَى عَلَى نُسَخٍ مُصَوَّرَةٍ لِلدُّرُوسِ ؟ أَبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةٍ أُخْرَى. أُبْدِي رَأْيِي فِي هَذِهِ اَلتِّقْنِيَةِ.

4 أُضِيفُ اَلنَّاقِصَ حَسَبَ اَلْمُعْطَى :

هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ. هَذِهِ اَلدُّرُوسُ صَغِيرَةٌ. هَذَانِ تِلْمِيذَانِ نَجِيبَانِ.

بِنْتٌ ، _____ اَلدَّرْسُ ، _____ بِنْتَانِ ، _____

LIVEWORKSHEETS

5 أَيُّ هَدِيَّةٍ أَعْجَبَتْ سَمِيرًا ؟ أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ. وَأُبَيِّنُ لِمَاذَا ؟

أَتَحَرَّرُ :

لَوْ كُنْتَ تُنَافِسُ سَمِيرًا، كَيْفَ كُنْتَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا مَرِضَ ؟

أُنْتِجُ :

أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ مُتَصَوِّرًا الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ سَمِيرٍ وَسَلْمَى.

مَرِضَ سَمِيرٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. فَزَارَهُ أَصْدِقَاؤُهُ فِي الْمَسَاءِ. هَا هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.

رَنَّ الْجَرَسُ، فَفَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ

دَخَلَ الْأَصْدِقَاءُ غُرْفَةَ سَمِيرٍ فَـ

قَدَّمَتْ سَلْمَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ إِلَى سَمِيرٍ قَائِلَةً :

فَرِحَ سَمِيرٌ وَخَاطَبَهَا قَائِلًا :

LIVEWORKSHEETS