



Lectura Crítica

Cuadernillo 2 **2023**

GRADO **11.º**



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.

N.º de preguntas: **20**



RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Salsipuedes
(Fragmento)

Hace una semana que ellos están en vacaciones. Yo salí después porque estudio en un colegio privado. Me dieron una beca porque mi madre es profesora de mi colegio, pero prefiero decirles a ellos que la beca me la gané por ser buen estudiante. Para lucirme. Y para usarlo de excusa cuando ellos me pregunten si puedo bajar a la piscina, y así evitar repetirles que no tengo tímpano en el oído izquierdo. Me lo reventó la otitis* cuando tenía tres años, eso me dijo mi madre. Yo ya no me acuerdo del dolor. Solo vuelve si me entra agua al oído, porque no hay nada que la pare y sigue derecho hasta el cerebro. Eso duele más que todo, más que una patada o doblarse un tobillo, más que un puño de Amed.

No se dice Amed, se dice Ahmed, y la "H" suena como una "J" porque es un nombre árabe, y en el árabe es así. Lo vi en el canal Discovery y me lo confirmó mi padre. Eso mismo le expliqué a Amed: no te llamas Amed, sino "Ajmed". Y antes de que pudiera explicarle lo de la "J" me pegó un puño en el estómago por corregirlo en frente de todos. No me dolió. Duele más no tener tímpano, pero yo hice como si me hubiera dolido para que parara de pegarme.

* Es una inflamación del canal auditivo externo. La causa son hongos o bacterias. El agua que queda en el canal auditivo durante la natación, por ejemplo, puede permitir el crecimiento de bacterias y hongos. Fuente: <https://www.stanfordchildrens.org>

Tomado y adaptado de: Muñoz, H. (2022). *Salsipuedes*. Tusquets Editores.

1. Cuando el narrador en el primer párrafo del texto afirma sobre el dolor de oído que "Eso duele más que una patada o doblarse un tobillo, más que un puño de Amed", quiere decir que

- A.** no hay nada menos doloroso que una patada o un puño de Amed.
- B.** no hay nada más doloroso que cuando le entra agua al oído.
- C.** hay cosas menos dolorosas que una patada o un puño de Amed.
- D.** hay cosas más dolorosas que cuando le entra agua al oído.

2. El texto anterior se podría describir como

- A.** un relato de un adolescente que narra sus experiencias con sus compañeros en el inicio de sus vacaciones.
- B.** un cuento trágico en el que se relatan los padecimientos de un niño que se ve alejado de sus compañeros de colegio por una enfermedad crónica.
- C.** una historia en la que un grupo de estudiantes compite entre ellos para demostrar sus habilidades en la natación.
- D.** una crónica de aventuras en la que un grupo de niños hace travesuras provocando como resultado la ira de sus padres.

3. La anterior historia es contada desde la perspectiva de

- A.** una profesora de colegio.
- B.** un niño que sufre de otitis.
- C.** un joven, amigo del hijo de la profesora.
- D.** una amiga de la mamá del niño.

4. En el texto anterior, la nota a pie de página tiene el propósito de

- A. complementar la narración con un relato adicional.
- B. citar a una autoridad médica para avalar lo que dice el narrador.
- C. explicar un término médico usado en la narración.
- D. contradecir la narración con un relato opuesto de otro narrador.

5. Lee el siguiente fragmento del texto:

"Eso mismo le expliqué a Amed: no te llamás Amed, sino 'Ajmed'. Y antes de que pudiera explicarle lo de la 'J' me pegó un puño en el estómago por corregirlo en frente de todos".

El narrador de la historia, cuando se dirige a Amed, le está

- A. diciendo que pronuncie su nombre de una forma diferente.
- B. preguntando sobre la forma correcta de decir su nombre.
- C. cambiando el nombre dado su conocimiento sobre el tema.
- D. explicando las numerosas formas de escribir su nombre.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

¿Qué es la ciencia?

¿Qué es la ciencia? Esta pregunta parece fácil de responder: todos saben que materias como la física, la química y la biología son ciencia, mientras que disciplinas como el arte, la música y la teología no lo son. Pero cuando, como filósofos, preguntamos qué es la ciencia, ésta no es la clase de respuesta que buscamos. No preguntamos por una simple lista de las actividades englobadas dentro del término "ciencia". Más bien buscamos el rasgo que comparten todas las materias listadas; es decir, qué es lo que hace de algo una ciencia. Entendida de esta manera, la pregunta no es tan simple.

Aun así, se podría seguir pensando que la pregunta es sencilla. ¿De verdad es la ciencia el intento de comprender, explicar y predecir el mundo en que vivimos? Ciertamente, ésta es una respuesta razonable. Sin embargo, ¿aquí termina la historia? Después de todo, las diversas religiones también pretenden comprender y explicar el mundo, si bien la religión no se considera una rama de la ciencia. De manera similar, la astrología y la adivinación son intentos de predecir el futuro, pero la gente no describiría estas actividades como ciencia. Al igual que muchas preguntas filosóficas, la interrogante "¿Qué es la ciencia?" resulta más compleja de lo que parece a primera vista.

Tomado y adaptado de: Okasha, S. (2007). *Una brevísima introducción a la filosofía de la ciencia*. Editorial Océano.

6. Considera el siguiente fragmento del texto:

"No preguntamos por una simple lista de las actividades englobadas dentro del término 'ciencia'. Más bien buscamos el rasgo que comparten todas las materias listadas".

En este fragmento, ¿cuál es la función de la expresión "Más bien"?

- A. Contrastar la idea de la primera oración con la segunda.
- B. Complementar lo dicho en la primera oración con la segunda.
- C. Aclarar con la segunda oración lo que se afirma en la primera.
- D. Apoyar lo que se afirma en la segunda oración con la primera.

7. Considera el siguiente enunciado del texto:

"Todos saben que materias como la física, la química y la biología son ciencia".

¿A quiénes se refiere el autor con la palabra "Todos"?

- A. Solo a todos los que leen el texto.
- B. A los que se dedican a la ciencia.
- C. A todas las personas en general.
- D. Solo a quienes estudian filosofía.

8. Considera los siguientes fragmentos del texto:

[1] "¿De verdad es la ciencia el intento de comprender, explicar y predecir el mundo en que vivimos? Ciertamente, ésta es una respuesta razonable".

[2] "Las diversas religiones también pretenden comprender y explicar el mundo".

¿Cuál es la relación entre estos dos fragmentos?

- A. El fragmento 1 ofrece una razón en contra del fragmento 2.
- B. El fragmento 2 ofrece una razón en contra del fragmento 1.
- C. El fragmento 1 ofrece una razón a favor del fragmento 2.
- D. El fragmento 2 ofrece una razón a favor del fragmento 1.

9. ¿Cuál de las siguientes opciones expresa la tesis principal del texto?

- A. La pregunta acerca de qué es la ciencia tiene una respuesta sencilla.
- B. Algunas religiones tienen ciertos rasgos parecidos a los de la ciencia.
- C. Algunos filósofos responden mal la pregunta sobre qué es la ciencia.
- D. La pregunta sobre lo que es la ciencia es más difícil de lo que parece.

10. Lee el siguiente fragmento del filósofo Paul Feyerabend:

"No es sencillo afirmar que las ciencias poseen una estructura común, ya que no parece haber elementos que se den en toda investigación científica y que no aparezcan en otros dominios".

¿El fragmento anterior aporta un nuevo argumento que sirve de apoyo para la idea central del texto?

- A. No, porque el fragmento es una razón en contra de la idea central del texto.
- B. Sí, porque el fragmento es una razón adicional para la idea central del texto.
- C. No, porque el fragmento expresa de manera distinta la idea central del texto.
- D. Sí, porque el fragmento ilustra con un caso concreto la idea central del texto.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

¿Qué hay detrás de las redes sociales?

Las redes sociales son una forma de interacción a través de la red, una manera de conectar a las personas con sus amigos y relacionarse con otras personas. En definitiva, una herramienta de comunicación eficaz. Eso sí, siempre y cuando, sepan cómo utilizarse. Y es que, las redes sociales tienen un lado oscuro. La suplantación de identidad y el acoso a menores son algunos de los casos más comunes.

El problema fundamental es la enorme cantidad de información que muchos jóvenes no dudan en poner en estos lugares. Los usuarios cuelgan sus fotos y proporcionan información acerca de su lugar de residencia, incluso algunos no dudan en poner su número de teléfono. Y es ahí cuando se pone en peligro la intimidad.

La voz de alarma sobre este asunto sonó hace unos meses. Ello ha provocado que algunos de estos lugares modifiquen sus normas de utilización. Entre estos cambios, se prohíbe la utilización de este tipo de redes a menores de 14 años y se aconseja que los jóvenes de entre 14 y 18 años consulten con sus padres la utilización de estos servicios.

Los mayores de 18 años son conscientes de sus actos y de lo que conllevan estas normas. Pero ¿qué pasa con los adolescentes? Estas cláusulas lo dejan claro: son los padres quienes deben controlarlos. Por ello, te proporcionamos algunos consejos que puedes dar a tus hijos: no indiques datos personales como tu dirección o teléfono, utiliza una contraseña compleja, no publiques fotos comprometidas, otros usuarios podrán copiar tus fotos, bloquea a los desconocidos. Asegúrate de que todos tus contactos son conocidos y fiables.

Los avances en el terreno de las nuevas tecnologías siempre son buenos. Pero hay que saber cómo manejarlos. Por eso, concientiza a tus hijos sobre la importancia de preservar su intimidad.

Tomado y adaptado de: Menuda Ciencia. Revista trimestral gratuita. (s. f.). *Revista del Museo de la Ciencia de Valladolid*. Recuperado de https://www.museocienciavalladolid.es/docs/revistas/mayor_ciencia/A_Mayor_Ciencia_n_5.pdf

11. Considera el siguiente enunciado del texto:

“En definitiva, una herramienta de comunicación eficaz”.

La expresión “En definitiva” se usa para

- A. contrariar la idea acerca de las características en la comunicación.
- B. sintetizar las características de comunicación planteadas previamente.
- C. resumir la tesis central del artículo con respecto a las redes sociales.
- D. refutar las afirmaciones acerca de las interacciones en la red.

12. Considera el último párrafo del texto:

“Los avances en el terreno de las nuevas tecnologías siempre son buenos. Pero hay que saber cómo manejarlos. Por eso, concientiza a tus hijos sobre la importancia de preservar su intimidad”.

¿Qué función cumple el fragmento anterior en el texto?

- A. Añadir una idea de refuerzo con relación al manejo de la intimidad en los hijos.
- B. Presentar una conclusión frente al tema del manejo de las nuevas tecnologías.
- C. Adicionar un cierre frente a los avances positivos de las nuevas tecnologías.
- D. Plantear una idea secundaria frente al tema de la preservación de la intimidad.

13. Considera los siguientes fragmentos del texto:

[1] “Ello ha provocado que algunos de estos lugares modifiquen sus normas de utilización”.

[2] “Entre estos cambios, se prohíbe la utilización de este tipo de redes a menores de 14 años y se aconseja que los jóvenes de entre 14 y 18 años consulten con sus padres la utilización de estos servicios”.

¿Cuál es la relación entre el fragmento [1] y el fragmento [2]?

- A. El fragmento [1] contradice lo dicho en el fragmento [2].
- B. El fragmento [2] niega lo dicho en el fragmento [1].
- C. El fragmento [2] complementa lo dicho en el fragmento [1].
- D. El fragmento [1] parafrasea lo dicho en el fragmento [2].

14. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa un juicio de valor presente en el texto anterior?

- A. “Las redes sociales son una forma de interacción a través de la red”
- B. “Los avances en el terreno de las nuevas tecnologías siempre son buenos”
- C. “La voz de alarma sobre este asunto sonó hace unos meses”
- D. “Asegúrate de que todos tus contactos son conocidos”

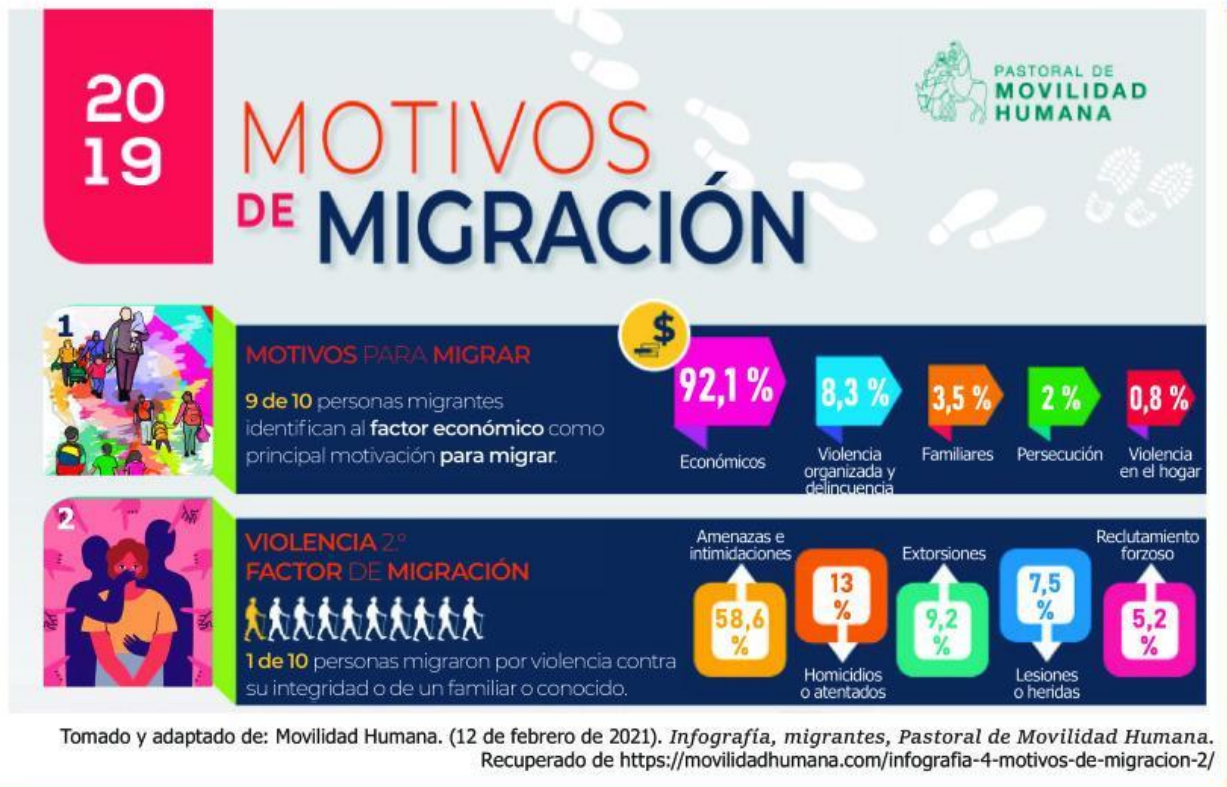
15. Considera el siguiente fragmento del texto:

“El problema fundamental es la enorme cantidad de información que muchos jóvenes no dudan en poner en estos lugares. Los usuarios cuelgan sus fotos y proporcionan información acerca de su lugar de residencia, incluso algunos no dudan en poner su número de teléfono”.

¿Cuál es la intención comunicativa del autor?

- A. Informar el tipo de datos que los jóvenes deberían poner en redes sociales.
- B. Ejemplificar el tipo de información que los jóvenes publican en redes sociales.
- C. Aconsejar a los jóvenes sobre la información que se maneja en redes sociales.
- D. Explicar a los jóvenes el problema sobre la información en redes sociales.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



16. El enunciado "9 de cada 10 personas migrantes identifican al factor económico como principal motivación para migrar" significa que:
- A. El hecho de que 9 de cada 10 familias migren motiva a que otros lo hagan.
 - B. La causa fundamental de la migración es que 9 de cada 10 personas tienen problemas económicos.
 - C. La disminución en el número de migrantes promueve el desarrollo económico.
 - D. La mayoría de personas que migran consideran que la razón primordial para hacerlo es de carácter económico.
17. ¿Cuál es la relación entre los subtítulos de la infografía y las imágenes de la izquierda en cada recuadro?
- A. De complemento, pues las imágenes introducen el tema.
 - B. De similitud, ya que el título y las imágenes dicen lo mismo.
 - C. De oposición, ya que el título tiene el sentido opuesto a las imágenes.
 - D. De ilustración, pues las imágenes representan lo dicho en el título.
18. De acuerdo con la infografía, ¿cuál es la relación entre los subtítulos 1. "Motivos para migrar" y 2. "Violencia 2.º factor de migración"?
- A. El subtítulo 2 repite lo que dice el subtítulo 1.
 - B. El subtítulo 1 es un caso del subtítulo 2.
 - C. El subtítulo 2 es un ejemplo del subtítulo 1.
 - D. El subtítulo 1 detalla lo que presenta el subtítulo 2.

19. En la sección 2 del texto: "Violencia 2.º factor de migración", ¿cuál es la relación entre el valor en porcentaje y el texto que señala la flecha de cada recuadro?

- A.** El texto ejemplifica lo que indica el valor en porcentaje.
- B.** El valor en porcentaje repite la información del texto.
- C.** El valor en porcentaje describe lo que significa el texto.
- D.** El texto indica a qué se refiere el valor en porcentaje.

20. Considera la siguiente situación:

A la oficina de Movilidad Humana llega un nuevo caso de migración. La descripción del caso dice que la persona es maltratada físicamente por su pareja.

¿Con cuál de los siguientes aspectos del recuadro "MOTIVOS PARA MIGRAR" está relacionada la situación anterior?

- A.** Económicos.
- B.** Persecución.
- C.** Violencia en el hogar.
- D.** Violencia organizada y delincuencia.

