MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

G11.L.D L111

Lectura Crítica

Cuadernillo 1 **2023**

GRADO 11.°



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.

N.° de preguntas: **20**

evaluar para avanzar 3° a 11°

icfes

LIVEWORKSHEETS

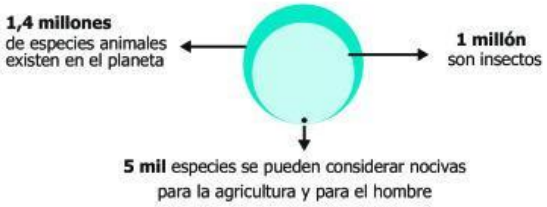
RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

INSECTOS A LA CARTA

Estos pequeños animales, por lo general repulsivos para nuestra cultura occidental, adquieren cada vez más importancia en la alimentación mundial gracias a la cantidad de vitaminas que poseen.

¿CUÁNTAS ESPECIES DE INSECTOS PODEMOS CONSUMIR?

En la actualidad solo se consumen 1.900 especies de insectos.



PRODUCCIÓN DE CARNE

Una vaca requiere **8 kg** de alimento para producir **1 kg** de carne de res.

8 kg de alimento = 1 kg

Alimento concentrado seco (como galletas)

Los insectos utilizan sólo **2 kg** de alimento para producir **1 kg** de carne de insectos.

2 kg de alimento = 1 kg

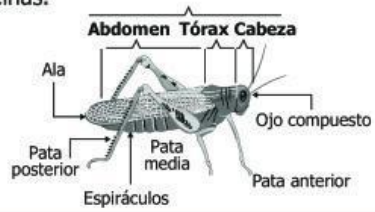


Los insectos **no necesitan ser refrigerados,** pues mientras están vivos generan sustancias antibióticas. Esto hace que no se descompongan si se conservan en seco y que no pierdan su valor nutritivo.



ANATOMÍA DE UN INSECTO

Los insectos son artrópodos, por lo tanto, tienen el cuerpo dividido en **tres partes**. Entre el abdomen y el tórax se encuentra la mayor concentración de proteínas.



Tras el primer estudio que se ha hecho sobre la contribución de insectos en la alimentación del futuro, es necesario saber que consumir insectos en los próximos años deberá tener las mismas garantías sanitarias que otros alimentos, ya que hay insectos que pueden tener efectos tóxicos o ser hospedadores de parásitos. (Rumpold y Schlüter)

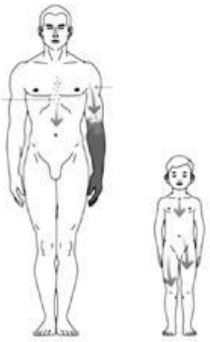
100 g de carne de res	54 a 57 % de proteínas
100 g de saltamontes	62 a 75 % de proteínas

BENEFICIOS PARA LOS HUMANOS

LAS PROTEÍNAS

Los insectos aportan no solo una gran cantidad de proteínas sino que incluso pueden llegar a superar la calidad de las que proporcionan el pescado, el pollo y cualquier otra fuente proteínica.

Debido a su alto nivel de reproducción, los insectos aprovechan al máximo los nutrientes de su entorno para convertirlos en proteínas, vitaminas, grasas, etc., que después serán fáciles de digerir por nosotros.



Proteínas

Son las reparadoras y constructoras de las células, tejidos y órganos del cuerpo; además, intervienen en el funcionamiento del sistema inmunológico que nos protege de las enfermedades.

Los insectos son una extraordinaria fuente de proteínas y minerales para niños desnutridos.

COBRE + MAGNESIO + HIERRO + ZINC + FÓSFORO

Tomado y adaptado de: Chumpitazi, M. (2014). *Insectos a la carta*. Infografías S.O.S., con datos de Archivos FAO (Food and Agriculture Organization). Recuperado de http://infografiasos.files.wordpress.com/2013/05/insectos.jpg

LIVEWORKSHEETS

1. De acuerdo con el texto anterior, el ícono  da a entender que la producción y el consumo de insectos

A. forman parte de un programa de seguridad alimentaria que proveerá los alimentos que se demandarán a nivel mundial.

B. forman parte de un proceso de reciclaje exitoso: recolección, remanufacturación y circulación del producto para la venta.

C. emplean tecnologías limpias y respetuosas con el medio ambiente que generan menos contaminación durante el proceso de fabricación.

D. dan lugar a un uso más eficiente de los recursos naturales y a una reducción de la emisión de contaminantes ambientales.

2. Los datos que se presentan en el texto se han tomado de

A. Mario Chumpitazi.

B. la FAO.

C. Rumpold y Schlüter.

D. Infografías S.O.S.

3. Considere la siguiente información que no está en el texto anterior:

"No se conocen casos de transmisión de enfermedades o parásitos a humanos derivados del consumo de insectos (siempre que los insectos hayan sido manipulados en las mismas condiciones de higiene que cualquier otro alimento)" [FAO, 2013]

¿Con cuál de los apartados del texto "INSECTOS A LA CARTA" está relacionada la anterior información?

A. "¿Cuántas especies de insectos podemos consumir?"

B. "Producción de carne".

C. "Anatomía de un insecto".

D. "Beneficios para los humanos".

4. Suponga que van a publicarse cuatro informes que tienen los títulos de las opciones de respuesta. ¿Dentro de cuál podría incluirse el texto anterior, de manera que el título resulte pertinente?

A. De la sobreexplotación a la gestión inteligente de los recursos naturales.

B. Saciedad y obesidad, hambruna y malnutrición: una paradoja global.

C. Salud y cultura: biología y antropología del desarrollo de hábitos alimentarios.

D. Nutrición y seguridad alimentaria: una estrategia de cambio.

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Andre Geim y Konstantin Novoselov, científicos de la Universidad de Manchester (Reino Unido), han sido distinguidos este año con el Premio Nobel de Física "por sus experimentos fundamentales sobre el material bidimensional grafeno", según ha anunciado hoy el Comité Nobel de la Academia de las Ciencias de Suecia.

Una lámina de carbono, de un átomo de grosor, está detrás del Nobel de Física de este año. Los dos galardonados, Geim y Novoselov, han demostrado que el carbono en esa configuración plana tiene propiedades extraordinarias originadas en el mundo de la física cuántica. El grafeno es un nuevo material, extremadamente delgado y resistente que, como conductor de la electricidad, se comporta como el cobre, y como conductor de calor, supera a cualquier otro material conocido. Es casi completamente transparente y tan denso que ni siquiera el helio, el átomo de gas más pequeño, puede atravesarlo, explica la Fundación Nobel.

Geim y Novoselov, dos científicos europeos –Geim tiene nacionalidad holandesa y Novoselov es ruso-británico– obtuvieron el grafeno a partir del grafito normal, el material de las minas de los lápices, y lograron una lámina de un grosor de solo un átomo. Muchos pensaban entonces que era imposible que un material así fuera estable. Sin embargo, a partir de los trabajos de estos dos científicos, los físicos pueden estudiar ahora una nueva clase de materiales bidimensionales con propiedades únicas.

El grafeno también tiene una amplia variedad de aplicaciones posibles, incluida la fabricación de nuevos materiales y de dispositivos electrónicos avanzados. Los transistores de grafeno pueden ser sustancialmente más rápidos que los actuales de silicio, con lo que se podrán fabricar ordenadores más eficaces. También, como es transparente y un buen conductor, se vislumbran aplicaciones en pantallas de dispositivos electrónicos e incluso paneles solares.

Geim, en una conferencia vía telefónica, ha declarado que no esperaba el premio y que intentará evitar que esta distinción cambie su rutina. "Mi plan para hoy es ir al trabajo y terminar un artículo que tengo pendiente", ha señalado. El Comité Nobel ha informado que Novoselov, de 36 años, es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973, informa la agencia Reuters.

Geim y Novoselov (el segundo fue alumno de doctorado del primero) deben disfrutar con sus experimentos. Los realizados para obtener el grafeno sorprenden por su sencillez conceptual (ir separando capas de grafito hasta lograr una sola aislada, que es el nuevo material). Pero ya antes habían hecho experimentos peculiares. En 1997, Geim logró hacer levitar una rana en un campo magnético, "una forma ingeniosa de ilustrar los principios de la física", dice la Fundación Nobel. Por aquellos experimentos con la rana, recibieron en 2000 el IgNobel de Física, uno de los galardones que se consideran Nobel alternativos y que se dan desde hace 20 años para aquellos trabajos "que primero hacen reír y después pensar". "Creo que soy el primero que ha obtenido ambos Nobel y estoy muy orgulloso de los dos premios", ha comentado hoy Geim.

Tomado y adaptado de: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2010/10/05/actualidad/1286229601_850215.html.

5. ¿Cuál es el aporte de la agencia Reuters al contenido de este artículo?

A. Informar que Novoselov es el físico más joven desde 1973 premiado con un Nobel de Física por el Comité Nobel.
B. Informar que el Comité Nobel ha determinado que Novoselov es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973.
C. Informar que Geim es el físico más joven desde 1973 premiado con un Nobel de Física por el Comité Nobel.
D. Informar que el Comité Nobel ha determinado que Geim es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973.

6. Según el texto, el grafeno es diferente del material de las minas de los lápices porque

A. proviene del carbono y la mina de lápiz está hecha de grafito.
B. puede conducir la corriente y las minas de lápiz son aislantes.
C. está hecho de grafito y las minas de lápiz son de carbono.
D. consiste de una sola capa de grafito y la mina de lápiz tiene varias capas.

7. En el texto, se comprende que el grafeno se considera un material "bidimensional" porque

A. tiene una alta densidad.
B. es estable y resistente.
C. tiene un átomo de grosor.
D. es casi transparente.

LIVEWORKSHEETS

8. De acuerdo con la información acerca de los ganadores del premio, ¿cuál de los siguientes sería el titulo más adecuado para este artículo?

A. Nobel de Física para dos científicos europeos por sus trabajos sobre el grafeno.
B. Nobel de Física para dos científicos holandeses por sus trabajos sobre el grafeno.
C. Nobel de Física para dos científicos británicos por sus trabajos sobre el grafeno.
D. Nobel de Física para dos científicos suecos por sus trabajos sobre el grafeno.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA CONTAMINACIÓN MARINA

Debido a la inmensidad y profundidad de los océanos, hasta hace poco se creía que podrían ser utilizados para verter basura y sustancias químicas en cantidades ilimitadas sin que esto tuviera consecuencias importantes. Los partidarios de continuar con los vertidos en los océanos incluso tienen un eslogan: "La solución a la contaminación es la dilución". En la actualidad, basta con fijarse en la zona muerta del tamaño del estado de Nueva Jersey que se forma cada verano en el delta del Río Mississippi, o en la extensión de 1.600 kilómetros de plástico en descomposición en el Pacífico Norte para darse cuenta de que esta ideología de la "dilución" ha contribuido a llevar al borde del colapso lo que tiempo atrás fue un ecosistema oceánico próspero. Existen pruebas de que los océanos han sufrido a manos del hombre durante miles de años. Sin embargo, estudios recientes demuestran que la degradación, especialmente en las zonas costeras, se ha acelerado notablemente en los últimos tres siglos a medida que han aumentado los vertidos industriales y los contaminantes procedentes de explotaciones agrarias y ciudades costeras.

Algunos de los contaminantes más comunes derivados de la actividad humana son los plaguicidas, fertilizantes químicos, detergentes, hidrocarburos, aguas residuales, plásticos y otros sólidos. Muchos de estos contaminantes se acumulan en las profundidades del océano, donde son ingeridos por pequeños organismos marinos a través de los cuales se introducen en la cadena alimentaria global. Los fertilizantes ricos en nitrógeno que utilizan los productores agrícolas en zonas del interior, por ejemplo, acaban en las corrientes, ríos y aguas subterráneas locales, y más tarde se depositan en los estuarios, bahías y deltas. Este exceso de nutrientes puede provocar un crecimiento masivo de algas que consumen el oxígeno del agua, lo cual genera zonas en las que no puede haber vida marina o apenas existe. Los científicos han descubierto 400 zonas muertas con estas características por todo el planeta. Los humanos comienzan a percatarse de la insostenibilidad de la filosofía de la "dilución". Muchas leyes nacionales y protocolos internacionales prohíben en la actualidad el vertido de sustancias nocivas en los océanos, si bien su aplicación es a menudo incierta. Se están creando santuarios marinos con el fin de mantener ecosistemas marinos prístinos. Asimismo, se están llevando a cabo iniciativas aisladas que han logrado cierto éxito en la restauración de estuarios y bahías.

Tomado y adaptado de: http://www.nationalgeographic.es/el-oceano/cuestiones-criticas-sobre-el-problemas-de-la-contaminacion-marina/cuestiones-criticas-sobre-el-problemas-de-la-contaminacion-marina.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados puede considerarse la antítesis del argumento central del texto?

A. La respuesta al problema de la contaminación es la dilución.
B. Las iniciativas dirigidas a la protección marítima son casi inexistentes.
C. Los océanos han sido contaminados por los humanos durante miles de años.
D. Los humanos han comenzado a advertir la insostenibilidad de la filosofía de la dilución.

10. El enunciado "Los científicos han descubierto 400 zonas muertas con estas características por todo el planeta"

A. refuerza la postura de aquellos que promueven la ideología de la "dilución".
B. controvierte la tesis sobre el incremento alarmante de la contaminación marítima.
C. apoya el argumento de la contaminación marítima a causa de la actividad humana.
D. refuta la creencia popular de que la contaminación marítima es un fenómeno reciente.

LIVEWORKSHEETS

11. ¿Qué recurso emplean los autores del texto para reforzar su tesis principal?

A. Evidencia científica.
B. Un estudio de caso.
C. Datos gubernamentales.
D. Investigaciones propias.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 12 A 14 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Fermina Daza no podía imaginarse que aquella carta suya, instigada por una rabia ciega, pudiera ser interpretada por Florentino Ariza como una carta de amor. Había puesto en ella toda la furia de que era capaz, sus palabras más crueles, los oprobios más hirientes, e injustos además, que sin embargo le parecían ínfimos frente al tamaño de la ofensa. Fue el último acto de un amargo exorcismo con el cual trataba de lograr un pacto de conciliación con su nuevo estado. Quería ser otra vez ella misma, recuperar todo cuanto había tenido que ceder en medio siglo de una servidumbre que la había hecho feliz, sin duda, pero que una vez muerto el esposo no le dejaba a ella ni los vestigios de su identidad. Era un fantasma en una casa ajena que de un día para otro se había vuelto inmensa y solitaria, y en la cual vagaba a la deriva, preguntándose angustiada quién estaba más muerto: el que había muerto o la que se había quedado.

No podía sortear un recóndito sentimiento de rencor contra el marido por haberla dejado sola en medio del océano. Todo lo suyo le provocaba el llanto: la piyama debajo de la almohada, las pantuflas que siempre le parecieron de enfermo, el recuerdo de su imagen desvistiéndose en el fondo del espejo mientras ella se peinaba para dormir, el olor de su piel que había de persistir en la de ella mucho tiempo después de la muerte. Se detenía a mitad de cualquier cosa que estuviera haciendo y se daba una palmadita en la frente, porque de pronto se acordaba de algo que olvidó decirle. A cada instante le venían a la mente las tantas preguntas cotidianas que solo él le podía contestar. Alguna vez él le había dicho algo que ella no podía concebir: los amputados sienten dolores, calambres, cosquillas, en la pierna que ya no tienen. Así se sentía ella sin él, sintiéndolo estar donde ya no estaba.

Tomado de: García Márquez, G. (2010). *El amor en los tiempos del cólera*. Barcelona, España: Editorial Debolsillo.

12. Según el texto, Fermina Daza

A. tiene exactamente 50 años de edad.
B. debe tener más de 50 años de edad.
C. debe tener menos de 50 años de edad.
D. tiene la misma edad que tenía su esposo.

13. Según el texto, Fermina Daza atraviesa una crisis provocada por

A. la reciente muerte de su marido.
B. la presencia de un fantasma en su casa.
C. una enorme ofensa de la que fue víctima.
D. no hallar respuesta a las preguntas que la atormentan.

14. De acuerdo con el primer párrafo, Fermina Daza quiere

A. recobrar su propia identidad.
B. reconciliarse con su antiguo amante.
C. hallar respuesta a las preguntas de su marido.
D. alcanzar la felicidad que siempre le fue esquiva.

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS 15 A 17 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

El origen del mal

En un bosque vivía un ermitaño que entendía el lenguaje de las fieras y hasta podía conversar con ellas. En una ocasión en que descansaba debajo de un árbol, se cobijaron allí un cuervo, un palomo, un ciervo y una serpiente, y empezaron a discutir sobre el origen del mal.

—El mal procede del hambre —declaró el cuervo—. Cuando uno come hasta hartarse las cosas se le antojan color rosa. Pero, amigos, si durante días no se prueba bocado, cambia la situación y ya no parece tan hermosa la naturaleza. ¡Qué desasosiego! ¡Qué intranquilidad siente uno! Y si vislumbro un buen pedazo de carne, me abalanzo sobre él, ciegamente. Ni palos ni piedras, ni lobos enfurecidos serían capaces de hacerme soltar la presa. ¡Cuántos perecemos víctimas del hambre! No cabe duda de que es el origen del mal.

El palomo intervino. —El mal no proviene del hambre, sino del amor. Si viviéramos solos, sin hembras, sobrellevaríamos las penas. Más ¡ay!, vivimos en pareja y amamos tanto a nuestra compañera que no hallamos un minuto de sosiego, siempre pensando en ella. Y cuando se aleja un poco de nuestro lado, nos sentimos como perdidos y nos tortura la idea de que un gavilán la haya despedazado. Empezamos a buscarla por doquier, con loco afán. Y si desaparece, uno no come ni bebe; no hace más que buscarla y llorar. ¡Cuántos mueren así entre nosotros! Ya ven que todo el mal proviene del amor.

—No; el mal no viene ni del hambre ni del amor —arguyó la serpiente—. El mal viene de la ira. Si viviésemos tranquilos entonces todo iría bien. Pero, cuando algo se arregla de modo distinto a como quisiéramos, todo nos ofusca. Solo pensamos en descargar nuestra ira en el primero que encontramos. Entonces, como locos, nos retorcemos tratando de morder a alguien. En tales momentos no se tiene piedad de nadie; mordería uno a su propia madre; podríamos comernos a nosotros mismos. Sin duda alguna, todo el mal viene de la ira.

El ciervo no fue de este parecer. —No, no es de la ira ni del amor ni del hambre de donde procede el mal, sino del miedo. Si fuera posible no sentir miedo, todo marcharía bien. Podemos defendernos de un animal pequeño, con nuestros cuernos, y la huida nos preserva de los grandes. Pero es imposible no sentir miedo. Apenas cruje una rama en el bosque o se mueve una hoja, temblamos de terror. El corazón palpita, como si fuera a salirse del pecho, y echamos a correr. Siempre estamos alerta, llenos de terror. No hay modo de disfrutar de un poco de tranquilidad. Por eso el origen del mal está en el miedo.

Finalmente, intervino el ermitaño:

—No es el hambre, el amor, la ira ni el miedo, la fuente de nuestros males, sino nuestra propia naturaleza. Ella es la que engendra el hambre, el amor, la ira y el miedo.

Tomado y adaptado de: Tolstoi, L. (s. f.). *El origen del mal*. Recuperado de https://ciudadseva.com/texto/el-origen-del-mal/

15. De acuerdo con expresiones del texto anterior como "¡Qué intranquilidad siente uno!", "¡Cuántos perecemos víctimas del hambre!" y "¡Cuántos mueren así entre nosotros!", el narrador pretende principalmente

A. alarmar a los interlocutores.
B. despertar la ira de los interlocutores.
C. llamar la atención de los interlocutores.
D. hacer partícipes de sus ideas a los interlocutores.

16. De acuerdo con el texto anterior, los personajes de la historia son

A. el ermitaño, la serpiente, los lobos y el árbol.
B. el ermitaño, el cuervo, la serpiente, el gavilán y el árbol.
C. el ermitaño, el cuervo, el palomo y la serpiente.
D. el ermitaño, el cuervo, el palomo, la serpiente y el ciervo.

17. Según el texto, la serpiente intervino luego de que lo hicieran

A. el cuervo y el palomo.
B. el cuervo y el ciervo.
C. el palomo y el ermitaño.
D. el palomo y el ciervo.

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS 18 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

TEXTO 1
DEL CONDÓN Y OTROS DEMONIOS

El panorama es peor de lo que imagina la opinión pública. Los jóvenes se han convertido en la población donde más está creciendo el sida debido, en la mayoría de los casos, a prácticas sexuales inseguras. Sin embargo, el incremento del contagio de mujeres heterosexuales por sus parejas estables también es considerable, lo mismo que en los homosexuales. La lucha contra el sida ya no puede minimizarse en Colombia. En diez años, según los estimativos, los infectados podrían llegar a más de 800.000 personas.

Ante semejante panorama, resulta indispensable superar los obstáculos culturales que entorpecen la masificación del uso del condón para el control de las ETS (enfermedades de transmisión sexual). Las taras machistas implican que la sola exigencia del preservativo por parte de la mujer se refleje en problemas de pareja. A esto se suman campañas religiosas y de otros grupos laicos, que acomodan las estadísticas sobre la seguridad que ofrece el condón. Cruzadas no exentas de fanatismo, en las cuales invierten enormes cantidades de dinero para cuestionar su utilización y promover la abstinencia sexual. Una fórmula irreal, falaz e irresponsable por sus consecuencias. Ejemplo notorio son los anuncios de prensa publicados por grupos laicos, liderados por el doctor J. G., que cuestionan la seguridad que ofrece el condón.

Tomado y adaptado de: El Tiempo. (26 de noviembre de 2003). Anuncio Publicitario.

TEXTO 2



Tomado y adaptado de: El Tiempo. (26 de noviembre de 2003). Anuncio Publicitario.

18. Lo que permite entender que el texto 1 es una respuesta al texto 2 es la alusión

A. directa al doctor J. G.
B. directa a los condones.
C. indirecta al machismo.
D. indirecta a los valores morales.

19. Respectivamente, los textos 1 y 2 son de carácter

A. científico y panfletario.
B. argumentativo y panfletario.
C. científico y narrativo.
D. narrativo y científico.

20. El autor del texto 2 recurre a datos estadísticos para

A. inducir el uso del condón entre los lectores homosexuales.
B. convencer a los lectores de que el uso del condón es seguro.
C. estimular el uso del preservativo entre los lectores heterosexuales.
D. persuadir a los lectores de que el uso del condón es inseguro.

FIN
LIVEWORKSHEETS