แบบฝึกทักษะ ตอนที่ ๔

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านตำนาน เรื่อง บุญสังข์เจ้าบุรี วีรบุรุษซิงกอร่า ต่อไปนี้แล้วจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิค 5W1H และนำมาเขียนย่อความไม่เกิน ๑๐ บรรทัด ตามหลักการ และรูปแบบการเขียนย่อความจากตำนาน

เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน โดยมีรายละเอียดการให้คะแนน ดังนี้

๑. รูปแบบของการเขียนย่อความ (๕ คะแนน)

๒. การเขียนเนื้อความ (๕ คะแนน)

๓. การใช้ภาษา (๕ คะแนน)

๔. การเขียนสะกดคำ (๓ คะแนน)

๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย (๒ คะแนน)

การแปลผลคะแนน	ระดับ ๕ - ๗	แปลผล	ปรับปรุง
	ระดับ ๘ - ๑๐	แปลผล	พอใช้
	ระดับ ๑๑ – ๑๓	แปลผล	ปานกลาง
	ระดับ ๑๔ – ๑๖	แปลผล	ดี
	ระดับ ๑๗ – ๒๐	แปลผล	ดีมาก

LIVEWORKSHEETS

บุญสังข์เจ้าบุรี วีรบุรุษซิงกอร่า...

ที่มา: http://nasongkhla.com

เรื่องราวของ พระยาวิเชียรคีรี (บุญสังข์) เป็นตำนานอีกบทหนึ่งของเมืองสงขลา ที่สะท้อนการเปลี่ยนผ่านจากยุคแห่งความเข้มงวดและความหวาดกลัว ไปสู่ยุคแห่งความมั่นคงและการบริหารบ้านเมืองอย่างมีระเบียบแบบแผน

พระยาวิเชียรคีรี (บุญสังข์) ถือกำเนิดเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๓๓๘ ในตระกูล ณ สงขลา อันเป็นตระกูลขุนนางสำคัญของภาคใต้ ท่านเป็นบุตรของ พระยาศรีสมบัติ (บุญซื้น) ผู้ช่วยราชการเมืองสงขลาในช่วง พ.ศ. ๒๓๒๙ – ๒๓๖๐ และเป็นหลานของ พระยาสงขลา (เหยียง ณ สงขลา) ผู้วางรากฐานอำนาจของตระกูลนี้ในหัวเมืองภาคใต้

ในวัยเยาว์ ท่านได้เข้าสู่ราชสำนัก ณ กรุงเทพมหานคร และถวายตัวเป็นมหาดเล็ก ทำให้ได้รับการอบรมทั้งด้านราชการ การทหาร และวัฒนธรรมของราชสำนักอย่างใกล้ชิด ประสบการณ์ในช่วงนี้ได้หล่อหลอมให้ท่านเป็นผู้มีความรอบรู้ สุขุม และมีวิสัยทัศน์กว้างไกล

LIVEWORKSHEETS

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๓๖๐ เมื่อบิดาของท่านถึงแก่อนิจกรรมด้วยโรคไข้ทรพิษ ท่านจึงเดินทางกลับเมืองสงขลาเพื่อรับราชการ และได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ จาก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย แต่งตั้งให้เป็น “หลวงสุนทรานุรักษ์” ผู้ช่วยราชการเมืองสงขลา

ตลอดระยะเวลารับราชการ ท่านได้แสดงความสามารถอย่างโดดเด่น โดยในปี พ.ศ. ๒๓๗๑ ได้ควบคุมไพร่พล ๑,๐๐๐ คน ไปต่อเรือศีรษะง้าวที่เมืองเทพา และในปี พ.ศ. ๒๓๗๖ ได้นำกำลัง ๓,๐๐๐ คน ออกติดตามจับกุมพระยารามันและครอบครัวได้สำเร็จในแขวงเมืองเประ ผลงานนี้ทำให้ท่านได้รับความไว้วางใจจากราชสำนักเป็นอย่างยิ่ง

ในปีเดียวกันนั้น ท่านยังได้นำเครื่องราชบรรณาการเข้าเฝ้า พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยมี เจ้าพระยาพระคลัง (ดิศ บุนนาค) เป็นผู้นำเข้าเฝ้า และกราบบังคมทูลถึงความดีความชอบ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เลื่อนบรรดาศักดิ์เป็น “พระสุนทรานุรักษ์” ในปี พ.ศ. ๒๓๘๑

LIVEWORKSHEETS

ในช่วงที่หัวเมืองมลายูเกิดความไม่สงบอีกครั้ง พระสุนทรานุรักษ์ (บุญสังข์) ได้มีบทบาทสำคัญในการป้องกันเมืองสงขลา โดยยกกำลังเข้าตีค่ายกบฏบริเวณตำบลปลักแรด ระหว่างเขาสำโรงและเขาลูกช้าง จนสามารถขับไล่ศัตรูได้สำเร็จ อีกทั้งยังมีบทบาทในการไกล่เกลี่ยความขัดแย้งระหว่างหัวเมืองใกล้เคียง

เมื่อพระยาวิเชียรคีรี (เถี้ยนเส้ง) ถึงแก่อนิจกรรมในปี พ.ศ. ๒๓๙๐ พระสุนทรานุรักษ์ (บุญสังข์) จึงได้รับแต่งตั้งให้รักษาราชการแทนผู้ว่าราชการเมืองสงขลา และในปี พ.ศ. ๒๓๙๓ ได้เดินทางเข้าเฝ้า ณ กรุงเทพมหานคร เพื่อรับตราตั้งอย่างเป็นทางการ แต่เนื่องจากการสวรรคตของรัชกาลที่ ๓ ทำให้ต้องอยู่ช่วยงานพระบรมศพ

กระทั่งในปี พ.ศ. ๒๓๙๔ เมื่อ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ขึ้นครองราชย์ จึงโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ท่านเป็น“พระยาวิเชียรคีรี ศรีสมุทวิสุทธิศักดามหาพิชัยสงคราม รามภักดีพิริยะพาหะ ปรากรมพาหุ” ผู้สำเร็จราชการเมืองสงขลาโดยสมบูรณ์

LIVEWORKSHEETS

ยุคของพระยาวิเชียรคีรี (บุญสังข์) เป็นช่วงเวลาที่บ้านเมืองสงบ ไม่มีศึกสงครามภายนอก ท่านจึงมุ่งเน้นการบริหารและพัฒนาเมืองให้มีความเป็นระเบียบมากขึ้น การปกครองของท่านมีลักษณะสุขุม รอบคอบ และยึดแบบแผนราชสำนักเป็นหลัก

พระยาวิเชียรคีรี (บุญสังข์) ถึงแก่อนิจกรรมในวัน วันพฤหัสบดี ขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๘ ปีมะโรง พ.ศ. ๒๔๑๑ รวมอายุประมาณ ๗๓ ปี แม้กาลเวลาจะผ่านไป แต่ผลงาน และบทบาทของท่านยังคงได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้สืบสานความมั่นคงของเมืองสงขลาในยุคหลังสงครามได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

LIVEWORKSHEETS

การจับใจความสำคัญจากเรื่องโดยใช้เทคนิค 5W1H เพื่อเขียนย่อความ

๑. ใคร (Who) = ...

.....

๒. ทำอะไร (What) = ...

.....

.....

.....

๓. ที่ไหน (Where) = ...

.....

.....

.....

๔. เมื่อไร (When) = ...

.....

.....

.....

๕. เพราะเหตุใด ทำไม (Why) = ...

.....

.....

.....

๖. อย่างไร (How) = ...

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

๗. เขียนย่อความจากการจับประเด็นสำคัญที่ได้จากการตอบคำถามที่ใช้เทคนิค 5W1H

ย่อ..... เรื่อง .....

.....ของ .....

จาก ..... หน้า ..... ความว่า

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

LIVEWORKSHEETS