

4. Типы цветовых гармоний

- **Монохромная** – один цвет с разной светлотой/насыщенностью.



- **Аналогичная** – соседние цвета в круге (например, жёлтый, жёлто-оранжевый, оранжевый).



- **Комплементарная** – контрастные дополнительные цвета.



- **Триада** – три равноудалённых цвета (классическая: красный, жёлтый, синий).



5. Тёплые и холодные цвета в интерьере

Цветовой круг Иттена делится на две половины:



- **Тёплые цвета** – от жёлтого через оранжевый к красному. Они ассоциируются с солнцем, огнём, энергией. В интерьере делают помещение визуально ближе, уютнее, но могут уменьшать пространство.
- **Холодные цвета** – от синего через зелёный к фиолетовому. Создают ощущение свежести, прохлады, отдаляют стены, визуально расширяют комнату.

Правило баланса:

В маленьких помещениях с окнами на север лучше использовать тёплые светлые оттенки. В южных комнатах – холодные, чтобы компенсировать избыток солнца.

6. Понятие светлоты (value) и насыщенности (chroma)

- **Светлота** – насколько цвет близок к белому (высокая светлота) или к чёрному (низкая светлота).
Пастельные тона = высокая светлота + низкая насыщенность.



- **Насыщенность** – чистота цвета, отсутствие серого. Максимально насыщенные – спектральные цвета (чистый красный, синий).
При добавлении серого цвет становится приглушённым, сложным.



Применение в интерьере

- Для фона (стены, пол) используют цвета низкой насыщенности (нейтральные, приглушённые), чтобы не утомлять.
- Для акцентов (диван, кресло, картина) – высокую насыщенность, чтобы привлечь внимание.