



COLEGIO GRANEROS
DIRECCIÓN CURRICULAR



GUÍA EVALUADA N°4, UNIDAD 2
COMUNICAR SENTIMIENTOS CON ARTE

NOMBRE: _____

CURSO: 6° A.

FECHA: ____ mayo 2026

Objetivo de aprendizaje: Leer y comprender textos poéticos, identificando ideas, emociones y recursos expresivos (como lenguaje figurado), mediante la interpretación y reflexión del contenido, demostrando sensibilidad frente al texto y capacidad de expresar opiniones fundamentadas.

■ ■ ■ **Contenidos clave**

Una de las características que distingue a la **poesía** de otros géneros literarios es el uso del **lenguaje poético**. Esto significa que el poeta utiliza las palabras con un **significado connotativo**, distinto al empleado comúnmente para comunicar una vivencia, una experiencia o un sentimiento de forma creativa y personal.

A través del lenguaje poético se recrean **imágenes** (representaciones que evocan un recuerdo de una vivencia o experiencia sensorial). En poesía, las imágenes buscan comunicar sentimientos, emociones, ideas, remitiendo a nuestra experiencia sensorial, es decir, apelan a lo que experimentamos al percibir la realidad con los cinco sentidos.

Explicar cómo el lenguaje poético apela a los sentidos y sugiere imágenes

En este taller te presentamos una forma de **explicar** cómo el lenguaje poético apela a los sentidos, crea imágenes y sugiere estados de ánimo. Para ello, puedes:

- Identificar la idea, el sentimiento o los elementos (concretos o abstractos) de los que se habla en el poema (motivo lírico).
- Reconocer las características que tienen dichos elementos.
- Asociar a los elementos del poema connotaciones, sentimientos, ideas.
- Describir las imágenes que te recuerda el texto.
- Identificar el estado de ánimo o sentimiento que sugieren las imágenes que encuentres.
- Identificar con qué sentidos se percibe cada una de las características encontradas.
- Explicar el sentido que las imágenes o los sentimientos tienen en el poema.

■ ■ ■ **Actividades**

Antes de leer

1. ¿Cuál es tu gran sueño en la vida? Cuéntalo brevemente.

2. ¿Cuál es el sueño que siempre recuerdas?

EDUCARSE ES UN DEBER, EDUCARSE BIEN ES SER EXITOSO.

Lee atentamente y luego realiza las actividades propuestas.

LIX

Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una **fontana** fluía
dentro de mi corazón.

Di, ¿por qué, acequia escondida,
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?
Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanca cera y dulce miel.
Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.



Antonio Machado. En *Antología poética*. Madrid: Santillana, 1996. (Fragmento).

Durante la lectura

Destaca el elemento más importante de cada estrofa.

Señala cómo es el elemento, trazando una flecha que vaya desde las características al elemento.

Estos pasos te ayudan a determinar los significados que sugiere el lenguaje poético.

fontana: fuente, manantial.

Después de leer

1. ¿Cuál de las siguientes opciones expresa el motivo lírico del poema?

- A. Un sueño con Dios que resulta agradable.
- B. Un sueño que se hace realidad al otro día.
- C. Un sueño que resulta desagradable.
- D. Un sueño que es imposible lograr en la vida.

2. Marca con un ✓ el elemento principal del que se habla en el poema.

- sueño abejas miel agua

EDUCARSE ES UN DEBER, EDUCARSE BIEN ES SER EXITOSO.



3. Une el elemento de la **columna A** con la característica que se le atribuye en el poema anotada en la **columna B**.

Columna A	
Manantial	<input type="radio"/>
Abeja	<input type="radio"/>
Ilusión	<input type="radio"/>
Amargura	<input type="radio"/>

Columna B	
<input type="radio"/>	Dorada
<input type="radio"/>	Vieja
<input type="radio"/>	Nueva vida
<input type="radio"/>	Bendita

4. Encierra los significados figurados que se pueden asociar a los siguientes elementos del poema:

a. agua: líquido suciedad vida amargura esperanza renovación

b. corazón: músculo amor sentimientos latidos sangre alma

c. ilusión: idea esperanza sueño irrealidad fantasmagoría

- Lee atentamente la siguiente estrofa y responde las preguntas 5 y 6:

*Di, ¿por qué, acequia escondida,
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?*

5. ¿Qué te imaginas al leer la estrofa? Describe la imagen que evocas.

6. ¿Cuál es la sensación o estado de ánimo que sugieren los versos de la estrofa?

angustia frescura desesperación

¿Por qué?

EDUCARSE ES UN DEBER, EDUCARSE BIEN ES SER EXITOSO.



7. Escribe el número que corresponda para indicar con qué sentido se puede percibir la imagen que expresan los versos.

1. vista. 2. olfato. 3. gusto.

*Di, ¿por qué, acequia escondida,
agua, vienes hasta mí (...)*

*Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;*

¿Qué palabras o expresiones te ayudaron a determinarlo?

■ ■ ■ Actividad de cierre

Lee atentamente la siguiente estrofa y responde las preguntas 8 y 9.

*Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanca cera y dulce miel.*

8. ¿Qué estado de ánimo te sugiere la lectura de la estrofa? Marca con un ✓ y explica.

Triste por el recuerdo de sus amarguras.

Feliz por transformar sus amarguras en cosas buenas.

Melancólico por su vida pasada.

9. ¿A qué sentidos aluden **los dos últimos versos** de la estrofa leída?, ¿cómo lo supiste?

EDUCARSE ES UN DEBER, EDUCARSE BIEN ES SER EXITOSO.



COLEGIO GRANEROS
DIRECCIÓN CURRICULAR



Guía evaluada Lenguaje y Comunicación			
Nº de guía: 4	Nivel de exigencia: 60%		
Curso: 6to básico A	Nota:		
Docente: Anita Serrano			
OA evaluados:			
Indicador	L (2 p)	ML (1p)	PL (0 p)
Comprensión lectora			
Identifica el tema o idea principal del poema.			
Interpreta el significado del poema (emociones, intención).			
Reconoce información explícita del texto.			
Lenguaje poético			
Reconoce recursos expresivos (metáforas, comparaciones u otros)			
Interpreta el lenguaje figurado presente en el poema.			
Reflexión			
Expresa una opinión o reflexión personal fundamentada en el poema.			
Aspectos generales			
Presentación del trabajo: limpio, ordenado y completo.			
Desarrollo de la guía: responde todas las preguntas.			
Puntaje total: 16			

Guía evaluada Lenguaje y Comunicación			
Nº de guía: 4	Nivel de exigencia: 60%		
Curso: 6to básico A	Nota:		
Docente: Anita Serrano			
OA evaluados:			
Indicador	L (2 p)	ML (1p)	PL (0 p)
Comprensión lectora			
Identifica el tema o idea principal del poema.			
Interpreta el significado del poema (emociones, intención).			
Reconoce información explícita del texto.			
Lenguaje poético			
Reconoce recursos expresivos (metáforas, comparaciones u otros)			
Interpreta el lenguaje figurado presente en el poema.			
Reflexión			
Expresa una opinión o reflexión personal fundamentada en el poema.			
Aspectos generales			
Presentación del trabajo: limpio, ordenado y completo.			
Desarrollo de la guía: responde todas las preguntas.			
Puntaje total: 16			

EDUCARSE ES UN DEBER, EDUCARSE BIEN ES SER EXITOSO.