

ВИДЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ПЛОСКОЙ ФОРМЫ В ОБЪЁМНУЮ

1. Экструзия (выдавливание, вытягивание)

Плоская фигура «движется» перпендикулярно своей плоскости на заданную высоту.

Квадрат → куб → журнальный столик-пуф.

2. Вращение (поверхность вращения)

Полукруг → сфера → кресло-яйцо, плафон.

Треугольник → конус → абажур торшера.

3. Сдвиг (SHEAR)

Верхняя плоскость параллелепипеда смещается относительно нижней.
Получается наклонная призма.

Визуальный эффект: движение, нестабильность, современность.

4. Сгибание / сворачивание

Плоский лист сгибается по линиям и скрепляется краями.

Круг → конус → декоративный абажур.

5. Скручивание

Плоская полоса или стержень закручивается вокруг своей оси. Редко в чистом виде, но встречается в дизайне лестниц, деталях декора.

6. Булевы операции (сложение, вычитание, пересечение)

Объёмные тела комбинируются: куб + цилиндр = тумба с выемкой; сфера - куб = кресло с плоским сиденьем.