LA LÍRICA BARROCA EN ESPAÑA

1. ÉPOCA Y VISIÓN DEL BARROCO ESPAÑOL

La lírica barroca se desarrolla en el siglo XVII, en una época de crisis política, económica y social en España.

Esta situación provoca una visión del mundo marcada por el desengaño, la inestabilidad y la decadencia. Los poetas reflexionan sobre la fugacidad de la vida, la muerte, el paso del tiempo y la apariencia engañosa de la realidad.



2. CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA BARROCA

TEMAS

- La fugacidad de la vida
- El paso del tiempo
- La muerte
- El desengaño
- La apariencia engañosa de la realidad
- La corrupción y decadencia social
- El amor
- La religión y la reflexión moral
- Corriente humorística, satírica y burlesca

ESTILO

- Exageración y artificiosidad
- Lenguaje complejo y elaborado
- Abundancia de ornamentos y cultismos

MÉTRICA

- Soneto
- Verso endecasílabo
- Romance
- Verso octosílabo

INTENCIÓN

- Expresar ideas profundas
- Reflejar la crisis de la época
- Provocar asombro y emoción
- Criticar vicios humanos y sociales

3. TENDENCIAS BARROCAS: CULTERANISMO vs CONCEPTISMO

	CULTERANISMO	CONCEPTISMO
Objetivo	Embellecer el lenguaje y crear belleza	Concentrar ideas e ingenio en pocas palabras
Importancia	La forma y la belleza	El contenido y el concepto
Lenguaje	Muy culto, rico y complejo	Breve, ingenioso y condensado
Métrica y formas	Sonetos cultos, poemas mayores, formas italianas	Sonetos, romances, letrillas, poemas breves y agudos
Sensación que produce	Belleza sensorial y admiración estética	Sorpresa intelectual y reflexión

LIVEWORKSHEETS