

Искусство Древнего мира (от 40 000 лет до н.э. – V в. н.э.)

Цель изучения:

Выявлять основные черты синкретического искусства (Древний Египет, Античность) и различать их влияние на последующие эпохи.

Основные черты: синкретизм (искусство не отделено от религии и быта), каноничность, символизм, отсутствие прямой перспективы.

Культура	Пример	Характеристика
Древний Египет	Пирамиды Гизы, скульптура писцов	фронтальность, пропорции по модулю
Античная Греция	Вазопись, браслет с меандром	симметрия, красота человеческого тела
Древний Рим	Скульптурный портрет, мозаика	имперский пафос, инженерия

Ключевой принцип: искусство служит вечности (Египет) или полисному идеалу (Греция).



Парфенон (447 год до н.э.) — древнегреческий храм на афинском Акрополе



Золотая повязка с узлом Геракла (III–II века до н. э.) Греция, Метрополитен-музей



Храм Геркулеса Непобедимого (конец II века до н. э.) на Бычьем форуме в Риме



Пирамида Усеркафа (~2500 до ~2490 до н. э.)