

COMEÇAMOS O JOGO

Lisboa em Passos é um jogo que consiste em resolver o maior número de respostas e provas possíveis. **É proibido o uso da GOOGLE ou IA.**

As provas devem ser feitas em grupo.

Grande parte das respostas serão comentadas durante o percurso por Lisboa, outras através das suas observações ou perguntando em estabelecimentos, ou pessoas que encontrem na rua.

As respostas apresentadas serão de escolha múltipla, escrever, preencher espaços ou realizar desafios.

Uma vez acabem, apenas se envia um formulário por grupo. Devem clicar em "Terminar", indicar os nomes dos participantes e enviar.

Vence o jogo aquele grupo que mais provas e respostas acerte.

SORTE!

PERCURSO

Clicar: [ETAPA 1](#)

Clicar: [ETAPA 2](#)

CONTACTO

Link: [GRUPO WHATSAPP](#)

LISBOA EM PASSOS



LIVEWORKSHEETS

ETAPA UM



COMPLETAR

4. Na rua Campo de Santa Clara, entre a igreja de São Vicente de Fora e o Panteão Nacial, às terças celebra-se um mercado tradicional. Como é que se chama?

Feira da _____



ESCOLHA MÚLTIPLA

5. Quando se usa a expressão "como as obras de Santa Engracia", quer esta dizer:

- ☐ Que estás com pressas
- ☐ Que ninguém quer fazer nada.
- ☐ Que se demora muito em realizar alguma coisa.



DESAFIO

6. Nas sanitas públicas do miradouro "Portas do Sol", procurem a banda desenhada com a história da cidade e tirem uma fotografia.

(Conseguiram?)

Sim _____

Não _____



ESCOLHA MÚLTIPLA

7. Qual é a origem do nome de este miradouro anterior?

- ☐ Porque era principal entrada marítima à cidade.
- ☐ Porque via-se nascer o sol.
- ☐ Porque Camões o menciona assim na sua obra Os Lusíadas.

ESCOLHA MÚLTIPLA

1. Seguindo a rua Natália Correia há até 3 murais (graffitis). Encontrem-nos e vejam qual é a figura comum.

- ☐ Um cão
- ☐ Um homem
- ☐ Uma mulher

ESCOLHA MÚLTIPLA

2. Na rua da Graça (ou imediações), olhem para as fachadas. Qual é o padrão que seguem os azulejos?

- ☐ Geométrico ou floral
- ☐ De cores pretas e brancas
- ☐ De ícones de Lisboa

ESCOLHA MÚLTIPLA

3. O primeiro miradouro que visitamos é o da Graça, mas este miradouro foi também dedicado a uma poetisa cujo busto parece debruçar-se do alto miradouro sobre a cidade. De quem se trata?

- ☐ Natália Correia
- ☐ Sophia de Mello Breyner
- ☐ Maria Teresa Horta



- Nuno Saraiva -



LIVEWORKSHEETS

ETAPA DOIS

ESCOLHA MÚLTIPLA

8. Nos painéis do miradouro de Santa Luzia, quais duas obras arquitetónicas são referidas:

- ☐ Torre de Belém e Mosteiro dos Jerónimos
- ☐ Praça do Comércio e Castelo de São Jorge
- ☐ Sé e Padrão dos Descobrimentos.

PERGUNTA

9. Estás na Praça do Comércio, mas como se chamava antes de ser Praça do Comércio?

ESCOLHA MÚLTIPLA

10. A zona da baixa lisboeta sobre que tipo de estruturas está cimentada?

- ☐ Pilares de betão
- ☐ Sobre pedras
- ☐ Pilares de madeira

DESAFIO

11. O slogan "Primeiro estranha-se depois entranha-se" se vão à Cafetaria a Brasileira, com certeza alguém saberá o nome do autor que a escreveu. Consigam um guardanapo da Brasileira e que escreva aí o seu nome.

(Conseguiram?)

Sim ☐

Não ☐

DESAFIO

12. Vai ao elevador de Santa Justa e tira uma fotografia da vista panonâmica que se vê dele.

(Conseguiram?)

Sim ☐

Não ☐

***“Ó mar salgado,
quanto do teu sal
São lágrimas
de Portugal!”***

- In Mar Português -



LIVEWORKSHEETS



DESAFIO

13.- Na Praça do Rossio (ou Praça de D. Pedro IV), tire uma fotografia da Igreja derruída que se vê no alto esquerdo por cima dos edifícios. (No desenho indica-se o lugar para onde deves olhar).



(Conseguiram?)

Sim

☐

Não

☐

PERGUNTA

14. E essa igreja com a que acabaste de tirar a fotografia, sabes como é que se chama? Ao lado de onde tiraste a fotografia tens um posto de turismo, pergunta aí ou qualquer português da zona, com certeza vai saber 😊

Igreja do



DESAFIO

15. Sai pelo lado inverso da Praça do Rossio e irás a encontrar a Confeitaria Nacional. Na fachada há uma placa com o ano 1829, que foi o ano em que se abriu. Vai lá tira uma fotografia de grupo junto à placa. (No desenho indica-se o lugar para onde te deves dirigir).

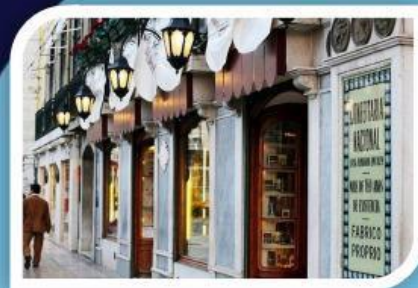


(Conseguiram?)

Sim

☐

Não

☐

- Confeitaria Nacional -



LIVEWORKSHEETS