الاسمُ ..... التاريخُ .....

الصوتُ والضوءُ

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يأتي:

١. الوسطُ الذي ينتقلُ الصوتُ فيه أسرعَ هو:

أ. الماءُ

ب. الحديدُ

ج. الهواءُ

د. الفراغُ

٢. للصوتِ الرفيعِ ..... أعلى منَ الصوتِ الغليظِ:

أ. شدةٌ

ب. حدّةٌ

ج. طولُ موجةٍ

د. سرعةٌ

٣. أيُّ الجملِ التاليةِ عن الضوءِ تعدُّ صحيحةً؟

أ. له خصائصُ الموجاتِ والجسيماتِ.

ب. ينتقلُ بشكلٍ بطيءٍ في الفراغِ.

ج. ينتقلُ فقطْ خلالَ الأوساطِ المادِّيَّةِ.

د. دائمًا له المقدارُ نفسُه منَ الطاقةِ.

٤. عندَ نفاذِ الضوءِ خلالَ المنشورِ فإنَّهُ يكوّنُ:

أ. صورًا

ب. ألوانَ الطيفِ المرئي

ج. ظلالاً

د. انعكاساتٍ

٥. عندَما يسقطُ الضوءُ على جسمٍ معتمٍ فإنَّنا نرى اللونَ الذي ..... الجسمُ.

أ. يمتصُّه

ب. يحلِّلُهُ

ج. يعكسُه

د. يكسرُه

٦. انحرافُ الضوءِ عن مسارِهِ عندَ انتقالِهِ منْ وسطٍ شفَّافٍ إلى وسطٍ شفّافٍ آخرَ هو:

أ. الانعكاسُ

ب. الانكسارُ

ج. الامتصاصُ

د. التحللُ

٧. أيُّ أطيافِ الضوءِ المرئيِّ الآتيةِ له أقصرُ طولٍ موجيٍ:

أ. الأحمرُ

ب. البنفسجيُّ

ج. الأصفرُ

د. الأزرقُ

المعلمة / نسيم الحرازي

LIVEWORKSHEETS

الاسمُ ..... التاريخُ .....

٨. تُسمَّى حركةُ الوترِ المشدودِ إلى أعلَى وإلى أسفلَ:

أ. التذبذبَ

ب. الحدَّةَ

ج. الطولَ الموجيَّ

د. الانكسارَ

٩. الصَّدى هو:

أ. امتصاص الموجات الصوتية

ب. تكرارُ سماعِ الصوتِ المنعكسِ

ج. علوُّ الصوتِ

د. حدَّةُ الصوتِ

١٠. التردُّدُ مصطلحٌ يرتبطُ عادةً بعددِ مرَّاتِ اهتزازِ الجسمِ في:

أ. الساعةِ

ب. الدقيقةِ

ج. الثانيةِ

د. اليومِ

١١. يتمُّ امتصاصُ الموجاتِ الصوتيةِ في الغرفِ العازلةِ للصوتِ عن طريقِ جدرانٍ:

أ. مصقولةٍ وناعمةٍ

ب. رقيقةٍ

ج. سطوحُها منتظمةٌ

د. لينةٍ وسطوحُها غيرُ منتظمةٍ

١٢. الجسمُ الذي ينفذُ معظمُ الضوءِ منهُ هو جسمٌ:

أ. معتمٌ

ب. شبهُ شفافٍ

ج. شفافٌ

د. شبهُ معتمٍ

١٣. الجسمُ الذي يحلِّلُ الضوءَ إلى ألوانِه السبعةِ هو:

أ. العدسةُ

ب. المرآةُ المقعرةُ

ج. المنشورُ

د. المرآةُ المحدّبةُ

المعلمة / نسيم الحرازى

LIVEWORKSHEETS