El coro de la catedral es otra joya del arte español. Comenzó a construirse en 1475 por el entallador Nufro Sánchez. En él destaca la sillería compuesta por 67 sillas altas y 50 bajas. Entre ellas, preside el lugar la silla del Arzobispo. Está cerrado por una reja que representa el árbol genealógico de Jesús. En el centro, encontraréis un mueble litúrgico de gran importancia; el facistol.

Sobre el coro, se encuentra el imponente órgano. El actual, fue construido por Aquilino Amezua en el año de 1901 y a él han precedido otros seis instrumentos en los 500 años de existencia de nuestra Catedral. El primero, fechado en 1479.



4 Debatid en grupos y contestad las preguntas.

¿Qué hacían los personajes sentados en esas sillas durante los actos religiosos?

- ○ Juzgar a los delincuentes
- ○ Celebrar reuniones políticas y religiosas
- ○ Entonar cantos religiosos

El mueble del centro del coro se llama facistol, ¿para qué crees que servía?

- ○ Para atar en él al acusado que se iba a juzgar
- ○ Para colocar en él los libros de canto (libros corales)
- ○ Para adornar el coro colocando flores sobre él



¿Qué es lo que hay sobre la sillería a ambos lados del coro?

- ○ Los órganos, instrumentos musicales usados en las iglesias
- ○ Los almacenes de armas usadas en la defensa de la Catedral
- ○ Adornos simplemente

El órgano se encuentra:

- ○ Detrás del altar mayor
- ○ Junto al Patio de los Naranjos
- ○ Sobre el coro

El órgano actual se compone de:

- ○ más de 30 tubos
- ○ más de 200 tubos
- ○ más de 7.000 tubos

El órgano actual:

- ○ Sustituyó a otro más antiguo que quedó destruido en el derrumbe de 1888
- ○ Se estrenó en el año 2002
- ○ Fue donado a la catedral de Sevilla por el rey Carlos V

LIVEWORKSHEETS