

0403

2024 - 1

ESPAÑOL

CENTRO 21007136 - INSTITUTO POLITECNICO LOYOLA

SEC: JE-A

MOD: 46

ESP: 275

1

MUT06010400011C



EA- 771



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

Viceministerio de Supervisión, Evaluación
y Control de la Calidad de la Educación

Dirección de Evaluación de la Calidad



Cuadernillo 1

Lengua Española

Prueba Nacional

Sexto Secundaria

Primera Convocatoria

Junio 2024

Ministerio de Educación

Prueba de Lengua Española

Instructivo para responder a las Pruebas Nacionales

Esta es la prueba de Lengua Española de conclusión de la Educación Secundaria. Te entregamos una hoja de respuestas y un cuadernillo. **Asegúrate que el cuadernillo y la hoja de respuestas tengan el mismo número.**

La hoja de respuestas tiene impreso tu nombre, tus datos personales y los de tu centro educativo. Debes firmar tu hoja de respuesta. Esta tiene un código de barras que sirve para identificarla, no escribas cerca ni encima de él. **No dobles tu hoja de respuestas, ni la estrujes, ni la manches**, pues cualquier daño de este tipo puede ocasionar que sea rechazada por el equipo electrónico que la procesará.

En esta prueba aparecen algunos textos con diferentes intenciones comunicativas y luego varias preguntas sobre cada uno. Lee con una actitud comprensiva y luego contesta las preguntas que se te hacen.

En el cuadernillo encontrarás las preguntas o ítems. Cada pregunta tiene cuatro opciones, de las cuales **UNA SOLA OPCIÓN ES LA CORRECTA**. Para contestar cada pregunta lee cuidadosamente el contexto (texto, tabla, gráfico, imagen...), el enunciado y luego las cuatro opciones, marca la letra de la opción correcta (A, B, C o D), luego debes buscar el número de la pregunta en la hoja de respuestas y rellenar completamente con lápiz, el círculo () que contiene la letra de la opción correcta. Si tienes que cambiar alguna respuesta, borra con cuidado y muy bien, de modo que no quede ninguna marca.

Está prohibido copiarse, socializar respuestas, el uso de celulares y cualquier otro dispositivo electrónico. Estas acciones anulan tu prueba.

Tienes 1 hora 50 minutos para contestar la prueba, pero antes realiza el siguiente ejemplo con ayuda de quien está aplicando.

Ejemplo:

E1. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

¿Por qué es importante hacer un buen uso del agua?

La superpoblación del planeta y el consumo desmedido han puesto en peligro algunos recursos naturales indispensables. Sin duda, el más importante de todos es el agua, del cual dependen casi todas nuestras actividades cotidianas: el aseo, la alimentación, el cuidado de la naturaleza o la producción de energía, entre otras.

Hasta hace relativamente poco, el agua era considerada un recurso natural renovable. Sin embargo, ante el desequilibrio del ciclo hídrico que presenciamos en la actualidad, su renovación está en entredicho. La FAO estima que en el año 2030, cerca del 20% de los países en desarrollo tendrán problemas de acceso al agua.

Ana Calzada
Tomado y adaptado de: <https://blogsostenible.wordpress.com/2016/03/17/por-que-es-importante-hacer-un-buen-uso-del-agua/>

En la parte subrayada del texto, la autora utiliza un argumento que está

- A. generalizando las dos ideas planteadas.
- B. ejemplificando lo que dice la oración anterior.
- C. comparando las ideas planteadas anteriormente.
- D. refutando lo que se creía anteriormente.

En tu hoja de Respuestas debe haber contestado de la siguiente manera:

Ejemplo: E1 A B C D

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de Santiago. Pero de eso yo no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita — ocurría que lo era extremadamente —. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella. ¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo.

Hacer ahorros durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente. Hice ahorros y cometí esta locura. Trescientos pesos: un enorme ramo de rosas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de rosas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo. Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla. La cosa no fue fácil. Estaba ocupada.

La camarera me condujo a la habitación. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.

— ¡Hola! ¿Para qué quieres verme? —

No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.

— Para esto, señora —. Y le tendí mis trescientos pesos de rosas.

— ¡Oh, qué bonitas! —

Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando. Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.

— ¡Y huele bien! —. Luego, añadió despidiéndome: — Dale las gracias de mi parte a tu papá —.

Tomado y adaptado de:

<http://www.cuentosbonitos.com/159miprimeramor.html>

1.- De acuerdo con el texto, ¿cuándo visita el protagonista a la mujer?

- A. Un domingo.
- B. Después de las dos.
- C. Un miércoles.
- D. Antes de hablar con la camarera.

2.- De acuerdo con el texto, la mujer es

- A. sociable y buena.
- B. encantadora y tímida.
- C. bonita y encantadora.
- D. decidida y perseverante.

3.- Según el texto, ¿quién considera que el ramo de rosas era muy grande?

- A. La mujer.
- B. La doméstica.
- C. El protagonista.
- D. El padre del protagonista.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**LA VIDA EN LA CIUDAD Y LA VIDA EN EL CAMPO**

Las instalaciones y las oportunidades para avanzar son mayores en la vida urbana que lo que encontramos en la vida rural, pero existe un problema agudo de contaminación, ruido, falta de suministro de agua adecuado, tapones en el tránsito, hacinamiento y delincuencia en las ciudades. Y aunque faltan instalaciones modernas en las áreas rurales, el aire puro y la paz son beneficiosos para la salud de las personas que viven allí.

Los campos son un espejo de la cultura y el patrimonio cultural de un pueblo. Además de un mayor acercamiento a la identidad propia de una nación, se disfruta del sol, la vegetación y la tranquilidad, y la gente, por lo general, es muy cálida y amigable.

La vida urbana, en cambio, está llena de desafíos difíciles. En su mayoría, las personas que viven en las ciudades pueden aprovechar las últimas comodidades e instalaciones de vanguardia. No obstante, siempre están ocupados y ocupados con una cosa o la otra todo el tiempo. Lamentablemente, no tienen tiempo ni siquiera para conocer a sus vecinos, amigos y parientes.

Tomado y adaptado de:

<https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/>

4.- ¿Qué función cumple la palabra "pero" en la primera oración del texto?

- A. Une dos ideas similares.
- B. Explica dos ideas similares.
- C. Opone dos ideas diferentes.
- D. Concluye dos ideas diferentes.

5.- Según el texto, la frase "las personas que viven en las ciudades pueden aprovechar las últimas comodidades e instalaciones de vanguardia", presente en el tercer párrafo, significa que

- A. las personas se benefician de la cercanía de amigos y parientes en la ciudad.
- B. las personas se benefician de las ventajas de ahorro de tiempo en la ciudad.
- C. las personas se benefician de las facilidades y de la modernidad en la ciudad.
- D. las personas se benefician del confort de las instalaciones culturales en la ciudad.

6.- ¿Cuál de las siguientes es una estrategia que utiliza el autor para defender la idea central del texto?

- A. Usa citas de autoridades.
- B. Usa preguntas retóricas.
- C. Usa comparaciones.
- D. Usa anécdotas.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

INGREDIENTES

CROCANTE DE PAPA Y BATATA

PREPARACIÓN

100g

100g

1

1

100g

100g

SAL Y PIMENTÓN

ACEITE DE OLIVA

100g

1

PELAR LAS PAPAS Y LAS BATATAS. RALLAR Y MEZCLAR AMBAS, LUEGO INCORPORAR EL ALMIDÓN AMASADO CON LAS MANOS.

SALPIMENTAR Y FORMAR UN DISCO DE 8 CM DE DIÁMETRO.

COCINAR EN SARTÉN CON ACEITE DE OLIVA, DE LOS DOS LADOS.

CORTAR EN CUBOS LOS VEGETALES. SALTEAR EN ACEITE Y AJO HASTA QUE ESTÉN TIERNOS. SALPIMENTAR.

COLOCAR UNA BASE DE CROCANTE DE PAPA Y BATATA. SOBRE ELLA EL SALTEADO Y LUEGO UN POCO DE QUESO CREMA CON SEMILLAS DE SÉSAMO.

QUESO CREMA + SEMILLAS

1

SALTEADO

2

BASE DE CROCANTE

3

WWW.JULIANACUERO.COM

7.- Considere el siguiente fragmento: "Colocar una base de crocante de papa y batata, sobre ella el salteado y luego un poco de queso crema con semillas de sésamo".

¿Qué relación tiene este fragmento con la siguiente imagen?



- A. La imagen representa visualmente el primer paso de la preparación.
- B. La imagen representa la cocción que se debe hacer con los ingredientes.
- C. La imagen representa el orden en que se deben disponer las mezclas de la receta.
- D. La imagen representa separadamente los ingredientes que son listados en el fragmento.
- 8.- ¿Qué relación tienen las imágenes y las flechas que las acompañan?
- A. Las flechas indican el orden en que se deben emplear los ingredientes representados por las imágenes.
- B. Las flechas indican la distribución en la mesa de los ingredientes representados por las imágenes.
- C. Las imágenes representan los ingredientes y las cantidades señaladas por las flechas.
- D. Las imágenes representan el aspecto que deben tener los ingredientes señalados por las flechas.
- 9.- ¿Qué relación tienen las siguientes dos imágenes?



- A. Ambos ilustran el tamaño de los ingredientes del crocante.
- B. Representan los ingredientes que deben ponerse sobre el crocante.
- C. Representan la cantidad de cada ingrediente que debe usarse.
- D. Ambos ilustran ingredientes principales del crocante.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

ROMEO, LA RANA ACUÁTICA DE SEHUENCAS, ENCUENTRA PAREJA Y PUEDE SALVAR A SU ESPECIE

Han pasado más de 10 años desde que Romeo, la última rana acuática de Sehuencas (*Telmatobius yuracare*) que se conoce, tuvo una pareja. Sin embargo, la suerte de este soltero afortunado acaba de cambiar drásticamente.

En una expedición a un bosque nublado de Bolivia, un grupo de investigadores redescubrió en la naturaleza a la rana acuática de Sehuencas y rescató a cinco individuos para un programa de conservación.

"Es un sentimiento increíble", dijo Teresa Camacho Badani, líder de la expedición. "Gracias a todos los que creen en el amor verdadero y a los que donaron en el día de San Valentín del año pasado para financiar la expedición, hemos encontrado una pareja para Romeo y podemos establecer un programa de cría para su conservación con más de una pareja".

Las ranas acuáticas de Sehuencas que se encontraron serán las fundadoras de un programa de cría de conservación en Bolivia. Esto forma parte de una iniciativa más amplia para que esta y otras especies vuelvan del borde de la extinción.

"Ahora comienza el verdadero trabajo: sabemos cómo cuidar con éxito a esta especie en cautiverio, pero ahora aprenderemos acerca de su reproducción", agregó Teresa Camacho Badani. "También volveremos al campo para comprender mejor a esta especie y buscar más ejemplares. Si los encontramos, investigaremos cuántos más existen, dónde están y cuáles son las amenazas que enfrentan".

Lo que investigadores como Teresa aprendan en el campo les ayudará a desarrollar un plan para proteger y restaurar el hábitat de la especie. Esto ayudará a los anfibios que todavía viven allí y, ojalá, a la prolífica descendencia de Romeo.

Tomado y adaptado de: <https://www.ngenespanol.com/animales/romeo-rana-acuatica-de-sehuencas-encuentra-pareja-salvar-especie/>

10.- De acuerdo con el texto, ¿dónde se hallaron cinco ranas acuáticas de Sehuencas?

- A. En un bosque nublado de Bolivia.
- B. En un conservatorio de esta especie.
- C. En un bosque nublado de Sehuencas.
- D. En un lugar de cautiverio de esta especie.

11.- ¿Cuál es el tema principal del texto?

- A. La preservación de las ranas acuáticas de Sehuencas.
- B. Las donaciones en San Valentín para la conservación.
- C. La carrera científica de Teresa Camacho Badani.
- D. La historia de cómo Romeo se quedó sin pareja.

12.- ¿Cuál de las siguientes opciones resume correctamente el texto?

- A. Aunque hasta hace poco se pensaba que ya no existían las ranas acuáticas de Sehuencas, gracias a una expedición se encontraron cinco ejemplares. Esto permitirá que Romeo, uno de estos ejemplares, pueda tener pareja y reproducirse.
- B. Las investigaciones de la científica Teresa Camacho Badani han permitido que se tenga un mayor conocimiento acerca de la especie de ranas acuáticas de Sehuencas. Esto no hubiera sido posible sin el descubrimiento de esta especie en un bosque nublado de Bolivia.
- C. Las teorías de la científica Teresa Camacho Badani han permitido que se tenga un mayor conocimiento acerca de la especie de ranas acuáticas de Sehuencas. Esto permitirá que Romeo, último individuo de la especie, pueda tener una descendencia prolífica.
- D. Aunque hasta hace poco se pensaba que solo existía una rana acuática de Sehuencas, gracias a una expedición se encontraron cinco ejemplares más. Esto permitirá salvar la especie, si se lleva a cabo un programa de conservación que, además, permita el estudio de la especie.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 15 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

RETRATO DE UN PERDEDOR

A Víctor Regino no le preocupa que esta noche, cuando regrese al ring después de un retiro de trece años, el público le grite anciano o el rival le desencaje la mandíbula: a él sólo le interesan los mil quinientos pesos de la paga, con los cuales podrá restablecer mañana su pequeño taller de suapers.

Son las cinco de la tarde y nos encontramos en un restaurante del centro de Santiago. Regino cena temprano porque quiere evitar sentirse aletargado durante la pelea, que comenzará dentro de tres horas. Por cierto, hoy le ha tocado adelantar el horario de todas sus comidas: desayunó a las cinco de la madrugada y almorzó a las once de la mañana. Mientras retira la remolacha del plato con un gesto de repulsión, advierte que no le gustaría que su hija Yoeris, de quince años, asistiera esta noche al coliseo. Luego sorbe su jugo de toronja, mira de reojo hacia el televisor. Regino agarra el cuchillo con la mano izquierda y el tenedor, con la derecha. Corta la carne en rodajas toscas, que engulle despacio.

De pronto, saca del bolsillo de su camisa un trozo de papel en el que tiene anotados los materiales que comprará con el dinero del combate: treinta libras de algodón, quince yardas de lycra y veinte palos de madera. Su idea es reanudar la producción mañana mismo, antes del mediodía. El resultado de la contienda le tiene sin cuidado, porque él ya decidió que, al final de esta misma noche, volverá a colgar los guantes. A los treinta y siete años — admite, con un gesto de resignación —, sería absurdo que le apostara su futuro al boxeo.

Tomado y adaptado de: <https://lasvocessalvajes.wordpress.com/2014/03/24/fragmentos-de-cronicas/>

13.- En el texto, Víctor Regino es

- A. un personaje secundario.
- B. el personaje principal.**
- C. un antagonista.
- D. el narrador.

14.- Considere el siguiente enunciado del texto:

"A los treinta y siete años —admite, con un gesto de resignación—, sería absurdo que le apostara su futuro al boxeo".

¿Cuál de las siguientes opciones dice en otras palabras lo mismo que el anterior enunciado?

- A. Regino duda que pueda dejar el boxeo.
- B. Regino se siente seguro frente a su porvenir.
- C. Regino piensa que perderá la vida en la pelea.
- D. Regino entiende que su vida ya no está en el boxeo.**

15.- El texto es

- A. una fábula, porque el relato presenta objetos como personas.
- B. una novela, porque es un relato ficticio que tiene varios capítulos.
- C. una crónica, porque relata hechos reales en circunstancias específicas.**
- D. un mito, porque relata un hecho imaginario ocurrido a unos personajes.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EN EL 2050, LOS MARES SERÁN DE PLÁSTICO

El océano se ha convertido en un contenedor gigantesco de basura. Más de ocho millones de toneladas de plástico llegan a los mares de la Tierra cada año, de acuerdo con un reciente estudio publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (Unep, su sigla en inglés). Esta cifra equivale a verter un camión de basura de plástico cada minuto.

Debido a la preocupación que genera la presencia de plástico en los mares, los gobiernos y varias organizaciones internacionales han empezado a tomar medidas para contener la contaminación de las bolsas plásticas, que son el elemento principal de este daño ecológico que amenaza a unas 600 especies de animales marinos. En febrero de 2019, la Unep lanzó la campaña Clean Seas (Mares Limpios), una iniciativa global que busca atacar las principales fuentes de basura marina para el 2022. La idea es que tanto los gobiernos como las industrias y los consumidores se alineen para reducir la producción y el uso excesivo de plástico.

Un estudio, adelantado en el marco de esta campaña, revela que este material está causando graves daños, que en términos económicos representan unos \$8,100 millones de dólares anuales. Los principales afectados son los ecosistemas marinos, la pesca y el turismo.

El impacto del plástico es tan grave que, según estimaciones hechas por la Unep, para el 2050 los océanos tendrán más plástico que peces y aproximadamente el 99 por ciento de las aves marinas lo tendrán en sus sistemas digestivos. Por lo anterior, es necesario realizar cambios profundos en nuestra forma de vivir. Debemos, en la medida de lo posible, evitar el uso del plástico en nuestra vida diaria. Sólo así podremos prevenir que las generaciones futuras naveguen en mares donde nadarán bolsas y recipientes, en lugar de peces.

Tomado y adaptado: <https://www.eltiempo.com/vida/medio-ambiente/informe-de-la-onu-sobre-contaminacion-del-mar-por-plastico-78184>

16.- En el texto, ¿qué función cumple el tercer párrafo?

- A. Presentar la introducción del texto.
- B. Presentar la tesis principal del texto.
- C. Presentar una razón a favor de un argumento del texto.
- D. Presentar una conclusión de un argumento del texto.

17.- ¿Cuál de los siguientes enunciados presenta la tesis central del texto?

- A. Por lo anterior, es necesario realizar cambios profundos en nuestra forma de vivir.
- B. El océano se ha convertido en un contenedor gigante de basura.
- C. Los principales afectados son los ecosistemas marinos, la pesca y el turismo.
- D. Esta cifra equivale a verter un camión de basura de plástico cada minuto.

18.- ¿Cuál de las siguientes opciones resume el cuarto párrafo del texto?

- A. La contaminación de los mares debido al plástico continuará por lo menos hasta el 2050.
- B. Las organizaciones internacionales han tomado medidas para detener la contaminación de bolsas plásticas.
- C. La Unep lanzó una iniciativa global para erradicar el 99 % de la fauna marina durante los próximos años.
- D. Las consecuencias del plástico en los mares pronto serán irreversibles para la vida marina.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 A 21 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado de: <https://images.app.goo.gl/bWWemUmWuRTxpPHu8>

- 19.- Según el texto, el 12% de las proporciones por peso en una bolsa de basura pertenece a
- papel y cartón.
 - vidrio.
 - plásticos.
 - materia orgánica.
- 20.- Considere la siguiente situación: Juan, un estudiante de sexto de secundaria, compra agua en botellas plásticas todos los días para hidratarse durante sus juegos de fútbol. De acuerdo con el texto, esta acción sería
- correcta, pues el uso de botellas plásticas es necesario para que los deportistas se mantengan hidratados.
 - incorrecta, porque lo adecuado es reducir el uso de plástico, utilizando un termo reusable.
 - correcta, pues el impacto ambiental que generan las botellas plásticas es mínimo.
 - incorrecta, porque el porcentaje de plástico en las bolsas de basura es menor que el porcentaje de vidrio.

21.- Considere la siguiente situación: Un grupo de estudiantes participaba junto a sus maestros en un campamento en la montaña. Júnior era el encargado de promover la higiene y el cuidado del medio ambiente. Por lo tanto, preparó recipientes para dividir los desechos, según su composición. Según el texto, esta acción es

- A. correcta, porque es necesario separar la basura para poder reciclarla.
- B. incorrecta, porque al usar varios recipientes contamina el medio ambiente.
- C. correcta, porque así se pueden botar con mayor facilidad por una barranca.
- D. incorrecta, porque incumple las proporciones y porcentajes sugeridos en el texto.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 22 A 24 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Recientemente me topé con el libro *El ciudadano Cola: La construcción del capitalismo de Bartow Elmore* y pensé, equivocadamente, que recibiría una versión de lo bueno, lo malo y lo feo sobre esta famosa compañía de gaseosa.

En lugar de cumplir con la promesa de explicar cómo "una patente de una medicina, creada en una pequeña farmacia sureña en 1886 se convirtió en uno de los artículos de marca más famosas de la historia humana", Elmore, historiador de la Universidad de Alabama, usa 432 páginas para pintar la Cola como una especie de Satán. Un criminal corporativo que engulle agua y saquea el medio ambiente, y que no se detiene ante nada a fin de "vender más, no menos". Como si cualquier empresa con fines de lucro no hiciera lo mismo.

El autor, sin embargo, menciona pocas veces a los clientes de la Cola. Al principio, los aficionados a la Cola ahorran 5 centavos para una bebida de 8 onzas. Y después, en el curso del siglo, millones de personas se convirtieron en el tipo de consumidores que no sólo desearon más Cola, sino que la exigieron y la utilizaron para reemplazar bebidas más nutritivas.

Mucho más interesante es la atención de Elmore al detalle cuando relata cómo evolucionó la Cola como respuesta a la presión del consumidor y del gobierno, primero para despojar a la bebida de cocaína y después para disminuir la cantidad masiva de cafeína.

Finalmente, aunque eficaz para detallar los efectos negativos para el medio ambiente y para la salud de una empresa que en 2012 vendió una Cola personal por cada cuatro personas en el planeta por día, Elmore podría haber incluido más ejemplos de otros gigantes de la industria alimenticia para ilustrar cómo Cola es una pequeña pieza en el engranaje de la cadena alimenticia industrializada.

Tomado y adaptado de: Esther J. Cepeda (2016). <http://syndication.washingtonpost.com/esther-cepeda-spanish>.

22.- De acuerdo con el texto, ¿cómo era la Cola antes de convertirse en una famosa marca?

- A. Un criminal corporativo con millones de clientes.
- B. Una sustancia que se empleaba como medicina.
- C. Más nutritiva que en la actualidad.
- D. No contenía cafeína ni cocaína.

23.- De acuerdo con el texto, ¿quién se opone a lo que dice Bartow Elmore en su libro sobre la compañía de refrescos?

- A. Los clientes del refresco.
- B. La autora del artículo.
- C. Los gigantes de la industria.
- D. Millones de personas.

24.- De acuerdo con el texto, Esther Cepeda es

- A. el experto en bebidas y refrescos.
- B. un personaje secundario en el texto.
- C. la autora y narradora del artículo.
- D. una historiadora citada en el texto.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 25 A 27 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

LUIS PIE

A eso de las siete la fiebre aturdió al haitiano Luis Pie. Además de que sentía la pierna endurecida, golpes internos le sacudían la ingle. Medio ciego por el dolor de cabeza y la debilidad, Luis Pie se sentó en el suelo, sobre las secas hojas de la caña, rayó un fósforo y trató de ver la herida. Allí estaba, en el dedo grueso de su pie derecho. Se trataba de una herida que no alcanzaba la pulgada, pero estaba llena de lodo. Se había cortado el dedo la tarde del día anterior, al pisar un pedazo de hierro viejo mientras tumbaba caña en la colonia Josefita.

Un golpe de aire apagó el fósforo, y el haitiano encendió otro. Quería estar seguro de que el mal le había entrado por la herida y no que se debía a obra de algún desconocido que deseaba hacerle daño. Escudriñó la pequeña cortada, con sus ojos cargados por la fiebre, y no supo qué responderse; después quiso levantarse y andar, pero el dolor había aumentado a tal grado que no podía mover la pierna.

Esto ocurría el sábado, al iniciarse la noche. Luis Pie pegó la frente al suelo, buscando el fresco de la tierra, y cuando la alzó de nuevo le pareció que había transcurrido mucho tiempo. Hubiera querido quedarse allí descansando; mas de pronto el instinto le hizo sacudir la cabeza.

Tomado y adaptado de: <http://www.lapurpuradetirol.com.ar/lapurpur/index.php/numeros-antteriores/item/833-tres-cuentos-cortos-de-juan-bosch>

25.- De acuerdo con el texto, ¿qué día sufrió Luis Pie la herida en su dedo?

- A. Un jueves.
- B. Un viernes.
- C. Un sábado.
- D. Un domingo.

26.- De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes descripciones corresponde al personaje Luis Pie?

- A. Es un médico especializado en el cuidado del pie.
- B. Es un político haitiano apreciado por sus compatriotas.
- C. Es el propietario de una colonia llamada Josefita.
- D. Es un trabajador que vive de cortar caña.

27.- Considere el siguiente fragmento del texto: "Un golpe de aire apagó el fósforo, y el haitiano encendió otro". ¿A qué se refiere el autor con la expresión "un golpe de aire"?

- A. A un veloz movimiento.
- B. A un profundo suspiro.
- C. A un violento huracán.
- D. A un leve viento.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 28 A 30 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

No dejes que te receten alegría, como quien ordena una temporada de antibióticos o cucharadas de agua de mar a estómago vacío. Si dejas que traten tu tristeza como una perversión, o en el mejor de los casos como una enfermedad, estás perdida; además de estar triste te sentirás culpable. Y no tienes la culpa de estar triste. ¿No es normal sentir dolor cuando te cortas? ¿No arde la piel si te dan un latigazo?

Pues así el mundo, la vaga sucesión de los hechos que acontecen (o de los que no pasan) crean un fondo de melancolía. Ya lo decía el poeta Leopardi: "Como el aire llena los espacios entre los objetos, así la melancolía llena los intervalos entre un gozo y otro".

Tomado de: Abad Faciolince, Héctor. Tratado de culinaria para mujeres tristes. Bogotá: Alfaguara. 1997 p. 5.

28.- ¿Qué hace el autor para convencer al lector del texto sobre la verdad de su idea central?

- A. Defender una emoción que suele ser subvalorada.
- B. Dirigirse explícitamente para un público femenino.
- C. Justificar la fragilidad de la condición humana.
- D. Comparar el dolor del hombre y la mujer.

29.- ¿Qué significa la palabra "melancolía" en el último párrafo del texto?

- A. Tristeza.
- B. Angustia.
- C. Depresión.
- D. Culpa.

30.- ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa una opinión similar a la del autor del texto?

- A. Tratar a un melancólico como enfermo es normal, pues la melancolía es similar a otras enfermedades.
- B. La alegría es siempre un estado deseable, ya que evita la presencia de la melancolía entre estados de gozo.
- C. La alegría es siempre un estado indeseable, debido a que no evita la presencia de la melancolía en la vida.
- D. Tratar a un melancólico como enfermo es reprochable, porque también se le hará sentir culpable.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 31 A 33 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

INGREDIENTES

CROCANTE DE PAPA Y BATATA

PREPARACIÓN

PAPAS 600g



AJO x 2



BATATAS 600g



BERENJENA 1



PEPINO



TOMILLO CN



QUESO CREMA 400g



ALMIDÓN DE MAÍZ 1 CDA



SEMILLAS DE SÉSAMO



SAL Y PIMENTA



ACEITE DE OLIVA



MOX DE HONGOS 300g



QUESO CREMA + SEMILLAS ③

SALTEADO ②

BASE DE CROCANTE ①



WWW.JULIANAQUERVO.COM

PELAR LAS PAPAS Y LAS BATATAS, RALLAR Y MEZCLAR AMBAS, LUEGO INCORPORAR EL ALMIDÓN AMASADO CON LAS MANOS.

SALPIMENTAR Y FORMAR UN DISCO DE 8 CM DE DIÁMETRO.

COCINAR EN SARTÉN CON ACEITE DE OLIVA, DE LOS DOS LADOS.

CORTAR EN CUBOS LOS VEGETALES. SALTEAR EN ACEITE Y AJO HASTA QUE ESTÉN TIERNOS. SALPIMENTAR.

COLOCAR UNA BASE DE CROCANTE DE PAPA Y BATATA, SOBRE ELLA EL SALTEADO Y LUEGO UN POCO DE QUESO CREMA CON SEMILLAS DE SÉSAMO.

31.- Considere los siguientes dos fragmentos del texto:

1. "Pelar las papas y las batatas. Rallar y mezclar ambas, luego incorporar el almidón amasado con las manos".
2. "Salpimentar y formar un disco de 8 cm de diámetro".

¿Cuál es la relación entre 1 y 2?

- A. 2 indica lo que debe hacerse con la mezcla descrita en 1.
- B. 1 señala lo que debe hacerse para dar forma al disco descrito en 2.
- C. 2 señala lo que debe hacerse con los ingredientes que no se mencionan en 1.
- D. 1 describe con detalle lo que se debe hacer luego de formar el disco descrito en 2.

32.- De acuerdo con las instrucciones, colocar los vegetales sobre la base crocante de papa y batatas es una acción

- A. correcta, porque los vegetales son lo último que se agrega.
- B. correcta, porque sobre la base crocante debe ir el salteado.
- C. incorrecta, porque los vegetales son lo último que se agrega.
- D. incorrecta, porque sobre la base crocante debe ir el salteado.

Lengua Española Sexto Secundaria

- 33.- Según el texto, ¿qué se debe hacer con las semillas de sésamo?
- A. Amasarlas con el almidón para formar el disco.
 - B. Salpimentarlas y cocinarlas en un sartén con aceite de oliva.
 - C. Mezclarlas con el queso crema para ponerlo sobre el salteado.
 - D. Saltearlas junto con los vegetales para ponerlos sobre el crocante.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 34 A 36 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EL SEÑOR DE LAS PAPAS

Julio Hanco es un campesino de los Andes que cultiva trescientas variedades de papa, y reconoce a cada una por su nombre: la que hace llorar a la nuera, la cuerno de vaca, el gorro viejo remendado, la zapatilla dura, la mano moteada de puma, la nariz de llama negra, la huevo de cerdo. No son nombres en latín sino nombres que eligen los campesinos para clasificar las papas por su apariencia, su sabor, su carácter, su relación con las demás cosas. Casi todas las variedades de papas que Hanco produce a más de cuatro mil metros de altura, en sus tierras del Cusco, ya tienen su nombre. Pero a veces siembra una papa nueva o una que ha perdido su identidad con el tiempo, y El Señor de las Papas puede nombrarla.

La papa es el primer vegetal que la NASA cultivó en el espacio por su capacidad para adaptarse a distintos ambientes. Es el cultivo no cereal más importante y más extendido en el mundo. La planta que produce mayor cantidad de alimento por hectárea que cualquier otro cultivo. El tesoro enterrado de los Andes que salvó del hambre a Europa. El alimento principal de las tropas de Napoleón. La base de la tortilla española, los ñoquis italianos, los knishes judíos, el puré francés, el primitivo vodka ruso. El manjar que en el siglo XIX Thomas Jefferson servía frito, cortado en bastones, a sus invitados en la Casa Blanca. La raíz de la flor morada que María Antonieta lucía en el cabello para pasear por los jardines de Versalles.

Tomado y adaptado de: "El señor de las papas", por Eliezer Budasoff, Etiqueta Negra

- 34.- De acuerdo con el texto, el "tesoro enterrado de los Andes" es
- A. la papa en todas sus variedades.
 - B. el conocimiento que tiene el campesino Julio Hanco.
 - C. la variedad de metales preciosos que yacen en el subsuelo.
 - D. un tipo nuevo de papa que ha perdido su identidad con el tiempo.
- 35.- Según el texto, el Señor de las Papas es
- A. el padre de Julio Hanco.
 - B. un campesino de los Andes.
 - C. el alcalde de Cuzco.
 - D. un apodo de Thomas Jefferson.
- 36.- Considere los siguientes enunciados del texto:
1. "La papa es el manjar que en el siglo XIX Thomas Jefferson servía frito, cortado en bastones, a sus invitados en la Casa Blanca".
 2. "La raíz de la flor morada que María Antonieta lucía en el cabello para pasear por los jardines de Versalles".
- ¿Cuál es la relación entre 1 y 2?
- A. 1 es una razón a favor de 2.
 - B. 1 y 2 son ejemplos que ilustran una misma idea.
 - C. 2 es una razón a favor de 1.
 - D. 1 y 2 son ejemplos que apoyan ideas contradictorias.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 37 A 42 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

CÓMO TOMAR UNA BUENA FOTO



1er paso. - Coloca tu cara en una esquina del encuadre. Los buenos selfies encuadran la foto de tal manera que sea estéticamente agradable. Encuadrar tu cara en el medio, por lo general no es la mejor composición. En cambio, considera colocarte en la esquina superior derecha o en la superior izquierda.

- Trata de ubicar los ojos aproximadamente a un tercio del camino desde la parte superior de la foto. También deben estar a un lado, no en el medio.

2do paso. - Encuentra la mejor luz. Una buena iluminación puede hacer que los selfies se vean mejor. Las luces fluorescentes por lo general no son las más favorecedoras, mientras que la luz suave y dorada te dará un mejor selfie. Posar afuera, o cerca de una ventana, puede darte una gran iluminación.

- Cuando tomes una foto bajo la luz solar directa, trata de bloquear el sol con la cabeza. De esa forma, no entrecerrarás los ojos y el sol iluminará tu cabello como un halo. (Meteoro luminoso. Círculo de luz difusa en torno de un cuerpo).

3er paso. - Sostén algo blanco en el encuadre. Para hacer un buen balance de colores, sostén un objeto blanco dentro del encuadre del selfie. Esto ayudará a la cámara a encontrar el balance adecuado de los tonos fríos y los tonos cálidos. Sostén una servilleta, un trozo de papel u otro objeto blanco dentro del encuadre. Elimínalo de la imagen una vez que hayas tomado la foto.

- Si vas a usar una camisa, un sombrero o lentes de sol blancos, no debes preocuparte por el balance de colores.

4to paso. - Usa un palito selfie. Un palito selfie te permitirá captar más de tu figura y el fondo en el encuadre. Tienden a hacer que las personas salgan delgadas debido a que pueden sostener la cámara a una gran altura.

- Si vas a usar el palito selfie sostenlo arriba e inclina la cara hacia la cámara.

Coescrito por: Personal de wikiHow

Redactor de wikiHow

Tomado y adaptado de: <https://es.wikihow.com/posar-para-un-selfie>

37.- ¿Cuál palabra expresa la idea contraria a **fluorescentes**, usada en el **2do paso** del texto?

- A. Brillantes.
- B. Claros.
- C. Luminosos.
- D. Oscuros.

- 38.- En el texto, la expresión, "Cuando tomes una foto bajo la luz solar directa, trata de bloquear el sol con la cabeza", el autor la dice para
- A. establecer un diálogo con la persona que tome una foto.
 - B. dar una sugerencia a la persona al momento de tomarse una foto.
 - C. explicar las poses que una persona debe adoptar al hacerse un selfie.
 - D. describir los mejores espacios que deben utilizar al tomarse un selfie.
- 39.- ¿Cuál es la función de la expresión "Cómo tomar una buena foto", en el texto?
- A. Nombrar el título del texto.
 - B. Citar fuentes de información del texto.
 - C. Aportar información adicional al texto.
 - D. Describir la imagen para darle sentido al texto.
- 40.- Considere el siguiente enunciado
- "Para tomarte un selfie la cara y los ojos deben ubicarse en una esquina superior o inferior del lado derecho o izquierdo del encuadre para que la foto quede bonita".
- El enunciado anterior sintetiza el paso
- A. primero.
 - B. segundo.
 - C. tercero.
 - D. cuarto.
- 41.- De acuerdo con el texto, "Para hacer un buen balance de colores, sostener un objeto blanco dentro del encuadre del selfie", es una acción
- A. correcta, porque permitirá captar la figura en el encuadre.
 - B. incorrecta, porque le arroja una sombra al encuadre.
 - C. correcta, porque posibilita balancear los tonos.
 - D. incorrecta, porque se puede eliminar la imagen.
- 42.- ¿Cuál de las siguientes es una estrategia que se utiliza en el texto para instruir al lector al momento de tomarse una foto?
- A. Explica la diferencia entre una foto normal y un selfie.
 - B. Argumenta su opinión sobre la importancia de tomarse una foto.
 - C. Define las diferentes formas de tomarse diferentes fotos.
 - D. Ordena una serie de pasos que se deben seguir.