اللغة العربية

الفصل الدراسي الثالث الاسم :.....

2025 / 2026 ورقة عمل 27-28 الصف السابع ( )

بناءً على الوصف الافتتاحي في النص، ما هي الخصائص الجسدية التي تميز بها الولد الذي عاش مع النعام؟

A. ولد أسمر عاري الجسد وطويل الشعر.

B. ولد أشقر يرتدي ملابس بدوية تقليدية.

C. ولد ذو شعر قصير يعيش في الخيام.

D. ولد قصير القامة يرتدي جلود الحيوانات.

عندما سقط (هدارة) مريضاً، تغير سلوك سرب النعام تجاهه. ما هو التفسير المنطقي لهذا التغيير حسب فهمك للأحداث؟

A. الابتعاد عنه خوفاً من انتقال العدوى إلى بقية السرب.

B. التكاتف والالتفاف حوله لتقديم الدعم والحماية.

C. تركه وحيداً لأنه لم يعد قادراً على مجاراة سرعة السير.

D. البحث عن قطيع آخر للانضمام إليه وترك هدارة.

ما المقصود بكلمة (ترنّح) في عبارة "بين هذه النعامات ترنّح كائن بشري"؟

A. الاختباء خلف الكثبان الرملية لمراقبة الفريق.

B. تمايل في مشيته وعدم الثبات نتيجة التعب أو الضعف.

C. الوقوف بثبات تام لمواجهة الرياح.

D. الجري بسرعة فائقة لملاحقة السرب.

LIVEWORKSHEETS

في المقطع الذي يتحدث عن (حوج) و(هدارة)، ما هو الحل الذي قدمه النعام لمساعدة الصبي على مواصلة السير؟

A. أن يقوم السرب بالتوقف عن السير حتى يشفى تماماً.

B. ترك حوج معه ليبقى وحيداً في الصحراء.

C. أن يركب هدارة على ظهر حوج ليتمكن من التنقل.

D. إحضار الماء والطعام له في مكانه.

ما هي الظاهرة التي وصفتها الكاتبة بـ "البحيرة التي لا تصل إليها أبداً" في وسط الصحراء؟

A. واحة حقيقية كانت تختفي خلف العواصف الرملية.

B. السراب الناتج عن انعكاس الضوء وحرارة الشمس.

C. تجمع لمياه الأمطار تبخر بسرعة.

D. نهر جاف يمتلئ فقط في مواسم الأمطار.

ما الرابط المشترك الذي يجمع بين قصة "هدارة" وقصة "كاسبر هاوزر" و"فيكتور" المذكورين في النص؟

A. جميعهم كانوا يتقنون لغات متعددة منذ صغرهم.

B. جميعهم ولدوا في نفس المدينة الألمانية.

C. جميعهم أطفال نشؤوا بعيداً عن المجتمع البشري في ظروف غريبة.

D. جميعهم كانوا مستكشفين مشهورين في القرن التاسع عشر.

LIVEWORKSHEETS

استخدم الكاتب في المقطع الأول عبارة 'يسير واضعاً رمزياً حول أعناق النعامات'. ما الذي توحي به هذه الحركة؟

A. الألفة والاندماج التام للصبي مع سرب النعام.

B. الرغبة في صيد النعام والسيطرة عليه.

C. تدريب النعام على أداء حركات معينة.

D. محاولة الصبي حماية نفسه من هجوم النعام.

أي من العناصر الفنية التالية كان الأكثر بروزاً في وصف حالة الصبي عندما كان يشعر بالحرارة في 'جنتيه'؟

A. التلخيص السردي للأحداث التاريخية.

B. الوصف الحسي الذي ينقل شعوراً داخلياً وجسدياً.

C. المبالغة الخيالية غير الواقعية.

D. الحوار المباشر بين الشخصيات.

لماذا توقف رجال الفريق التصويري عن ترجمة الكلام لـ (ميكلوس) أثناء تواجدهم في الخيمة؟

A. بسبب الاندماج في الحديث والبدء بالتواصل بالإشارة.

B. بسبب شعورهم بالملل من طول الجلسة.

C. لأن ميكلوس طلب منهم التوقف عن الترجمة.

D. لأنهم بدأوا يتحدثون بلغات أخرى لا يفهمونها.

LIVEWORKSHEETS