

IV. 지역 세계의 교류와 변화

주제 29) 명나라, 청나라의 경제, 사회, 문화

학 교	
학 번	
이 름	

1. 명나라, 청나라의 경제 발달

1) 농업과 수공업의 변화



① 농업 구조의 변화

㉠ 쌀생산 지역이 이전 송나라 때에 비해 (위로 올라감 / 아래로 내려감)

⇒ 양쯔강 중상류 지역에 쌀 생산이 시작됨

㉡ 양쯔강 하류 지역은 차, 뽕, 면화와 같은 ()의 재배 증가

㉢ 외국에서 들어온 고구마, 감자 등과 같은 다양한 작물들이 재배되기 시작

② 수공업의 변화

㉠ 이전에 비해 면화의 생산량이 증가하면서 ()생산이 증가

㉡ 이전에 비해 뽕나무 재배가 증가하면서 ()생산이 증가

㉢ 면화와 뽕이 많이 재배되던 지역이 수공업 중심도시로 성장

㉣ 장시성 북쪽의 ()에서는 도자기를 대량생산

③ 농업과 수공업의 발달로 각종 상품을 대량으로 유통하는 대상인 성장

2) ()유통의 확산과 명나라, 청나라의 변화

① 유럽의 신흥로 개척 이후 유럽에 막대한 ()의 유입

② 유럽이 중국과의 무역과정에서 중국의 비단, 도자기, 차를 많이 수입했으나 중국에서는 유럽의 공산품에 관심이 적어 ()으로 대금 지불

③ 이러한 무역의 과정을 통해 중국에는 막대한 양의 ()이(가) 유입됨

④ 중국에 막대한 양의 ()이(가) 유입되면서 나타난 조세제도의 변화

○ 명나라의 ()



○ 청나라의 ()

지정은제 (청나라)



3) 명나라와 청나라의 대외무역

	○ 명나라 때 이후 중국은 ()의 형태로 나타남 ○ 이후 대부분의 무역은 ()의 형태로 나타남 - 먼저 중국과의 외교관계를 통해 중국에 ()을(를) 바침 - 중국은 외교관계를 가진 국가의 지배자를 왕으로 책봉 - ()을(를) 바친 국가에게 중국은 답례품을 전달 ○ 일본과의 무역에서는 ()을(를) 실시 - 중국에서 ()부를 제작하여 절반으로 나누고 이를 가지고 있는 상인들만 무역 가능 - 무역의 대상자를 (확대 / 제한)하여 거래가 이뤄지는 무역형태 ○ 서양과의 무역은 ()을(를) 실시 - 중국의 ()에만 ()을(를) 설치 - 해당 지역 외의 공적인 무역은 (허용 / 금지) - 이 무역을 통해 중국은 막대한 양의 ()을(를) 얻게됨
--	---

2. 명나라, 청나라의 사회 주도층, ()

1) 다음 중 명나라, 청나라 때의 사회 주도층이었던 ()에 대한 설명으로 옳은 내용에만 체크 표시를 해 보시오.

- | |
|--|
| ☐ 신사 계층은 주로 대도시의 상업 지구에 거주하며 중앙 정치에만 전념하였다.
☐ 신사 계층이 되기 위한 가장 기본적인 배경은 과거 시험 체제와 밀접한 관련이 있다.
☐ 신사는 오직 현재 관직에 몸담고 있는 현직 관료들만을 지칭하는 용어이다.
☐ 신사 계층은 명나라 때 처음 등장하여 청나라 때까지 사회의 지배층으로 군림하였다. |
|--|

2) () 계층의 역할과 특권

지방관	특권을 활용하여 정책 부를 확충하고 대외주로 영향	체형 면제	국가에 대한 노동력 제공(요역) 및 일부 세금 면제 특권
------------	------------------------------------	--------------	--

3) 명나라, 청나라의 서민 문화의 발달의 특징

- | |
|---|
| ☐ 사람들이 평소 쓰는 말로 쓰인(구어체) 소설들이 유행하면서 《삼국지연의》, 《수호전》, 《서유기》등이 제작됨
☐ 글을 완벽히 몰라도 입담꾼들이 들려주는 재미있는 옛날이야기(설화)가 큰 인기를 끌었고, 이를 바탕으로 한 소설이 유행함
☐ 베이징을 중심으로 '경극'이 만들어지면서 화려한 분장과 동작으로 서민들에게 최고의 볼거리를 제공함.
☐ 통행금지가 없어지면서 밤늦게까지 야시장이 열렸고, 서민들은 찻집(다관)에 모여 차를 마시며 담소를 나누는 문화가 나타남
☐ 경제적 여유가 생긴 상인층뿐만 아니라 일부 여성과 일반 서민들도 글을 배우고 문학 모임에 참여하게 됨. |
|---|

3. 명나라, 청나라의 문화

1) 유학의 새로운 흐름

① 명나라의 ()



② 청나라의 ()



2) 서양 문물의 수용

- ① 유럽의 종교개혁 이후 당시 (구교 / 신교)의 일파인 ()에서 아시아 지역에 대한 포교에 관심
- ② 이들은 (중국의 전통과 문화를 존중 / 크리스티교의 교리를 준수)하며 포교활동을 벌임
- ③ 중국에 들어온 대부분의 서양 문물은 이러한 선교사들을 통해 들어오는 경우가 많았음.
- ④ 대표적인 선교사



- 명나라의 관리인 서광계와 친분을 쌓으면서 현지의 지식을 습득하면서 서양 문물을 전래
- 당시 세계지도인 ()을(를) 제작하여 중국인들의 세계관에 큰 영향을 미침
- 유클리드의 기하원본을 번역하는 등 중국에 다양한 서양의 문물을 소개함.

- 명나라 말기 들어와 서양의 천문학과 수학을 소개
- 서양의 천문학적 지식을 활용한 ()을 제작
- 이후 청나라 조정에서도 활동하면서 다양한 서양의 학문을 소개하며 동서 문화 교류의 가교 역할을 함.

- ⑤ 하지만 () 외에 다른 크리스티교 교단에서 포교 과정에서 이전과 다른 입장을 표명
- ⑦ 중국의 조상숭배 관습과 중국의 유교적인 전통을 (중국 고유의 문화로 인정 / 우상숭배로 부정)
- ⑧ 중국 내 크리스티교에 대한 반감이 고조
- ⑨ 대부분의 강희제 때 선교사들이 추방된 것을 시작으로 옹정제 때 선교사에 대한 전면적인 추방이 나타나게 됨