



**PEMERINTAH KABUPATEN BULUNGAN**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMP NEGERI 7 TANJUNG PALAS TIMUR**



Alamat : Kampung Baru RT.006 RW.002 Desa Mangkupati Kec. Tg. Palas Timur Bulungan Kaltara 77215  
Email : [Smpn7timurbulungan@gmail.com](mailto:Smpn7timurbulungan@gmail.com)

---

**SUMATIF AKHIR JENJANG (SAJ)**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : IX ( Sembilan ) / Genap  
Hari / Tanggal : Rabu, 6 Mei 2026  
Waktu : 07.30 – 09.30  
Nama : .....  
NISN : .....

*Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat!*

1. Dalam teks tanggapan, terdapat tiga struktur utama yaitu: **Konteks, Deskripsi, dan Penilaian**. Jelaskan apa yang dimaksud dengan bagian "Konteks" dan mengapa bagian ini harus diletakkan di awal teks!
2. Mengapa dalam menyampaikan kritik kita harus menggunakan bahasa yang santun? Berikan 3 (tiga) alasan logis mengapa cara penyampaian seringkali lebih penting daripada isi kritik itu sendiri.
3. Salah satu cara memberi tanggapan santun adalah dengan menggunakan kata-kata yang meminimalisir kesan menyerang (eufemisme atau kata tugas). Ubahlah kalimat kasar di bawah ini menjadi tanggapan yang lebih santun tanpa menghilangkan maksud aslinya:  
*"Lukisanmu jelek sekali, pemilihan warnanya sangat kacau dan membuat mata sakit."*
4. Buatlah sebuah paragraf tanggapan berupa **pujian** terhadap sebuah buku yang baru saja kamu baca. Pastikan pujian tersebut tidak berlebihan dan didasarkan pada alasan (bukti) yang objektif.
5. Bayangkan temanmu baru saja mempresentasikan ide tentang "Larangan membawa HP ke sekolah". Kamu tidak setuju dengan ide tersebut. Tuliskan sebuah kalimat tanggapan **penolakan/sanggahan** yang santun agar temanmu tidak merasa tersinggung.

**Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 6, 7 dan 8**

*(1) Novel "Laskar Pelangi" karya Andrea Hirata merupakan salah satu karya sastra fenomenal yang mengangkat kisah perjuangan sepuluh anak di Pulau Belitung untuk mendapatkan pendidikan. (2) Cerita ini berfokus pada tokoh Ikal dan kawan-kawannya di sekolah Muhammadiyah yang serba terbatas namun penuh semangat.*

*(3) Penulis menggambarkan setiap karakter dengan sangat kuat dan unik. Latar tempat sekolah yang hampir roboh dideskripsikan secara detail sehingga pembaca bisa merasakan suasana kemiskinan namun penuh harapan. Alur ceritanya mengalir, membawa kita dari tawa hingga air mata.*

(4) Namun, penggunaan istilah-istilah ilmiah yang cukup banyak di beberapa bagian dirasa sedikit mengganggu kelancaran membaca bagi orang awam. (5) Terlepas dari itu, buku ini sangat layak dibaca oleh semua kalangan karena memberikan inspirasi luar biasa tentang keteguhan mimpi dan persahabatan.

6. Berdasarkan teks di atas, tentukan kalimat nomor berapakah yang termasuk ke dalam struktur **Konteks**? Jelaskan alasanmu!
7. Telaahlah bagian **Deskripsi** pada teks tersebut. Informasi apa saja yang disampaikan penulis untuk menggambarkan detail karya yang sedang ditanggapi?
8. Bagian **Penilaian** sering kali memuat dua sisi, yaitu kelebihan dan kekurangan. Sebutkan kekurangan dan kelebihan karya yang disebutkan dalam teks di atas!
9. Teks diskusi memiliki struktur yang khas: **Isu, Argumen Mendukung (Pro), Argumen Menentang (Kontra), dan Simpulan/Saran**. Jelaskan apa yang harus dituangkan penulis pada bagian **Isu** agar pembaca tertarik untuk mengikuti diskusi tersebut!
10. Dalam menyajikan teks diskusi, mengapa kita harus menyertakan argumen yang menentang (kontra) padahal kita secara pribadi mungkin setuju dengan isu tersebut? Jelaskan kaitannya dengan objektivitas!
11. Salah satu ciri kebahasaan teks diskusi adalah penggunaan konjungsi pertentangan. Buatlah masing-masing satu kalimat menggunakan konjungsi:
  - a. *Namun*
  - b. *Sebaliknya*
  - c. *Meskipun demikian*
12. Diberikan fakta: "*Penggunaan media sosial berlebih dapat menurunkan konsentrasi belajar siswa.*" Ubahlah fakta tersebut menjadi sebuah **argumen pendukung (pro)** dalam teks diskusi tentang pembatasan gawai di sekolah!
13. Bagian simpulan dalam teks diskusi sebaiknya tidak memihak secara ekstrem salah satu sisi. Jelaskan bagaimana cara menyusun simpulan atau rekomendasi yang solutif bagi kedua pihak yang berbeda pendapat!
14. Kata-kata seperti  *mungkin, harus, sepertinya, atau tentu* disebut sebagai kata modalitas. Apa fungsi penggunaan kata modalitas dalam menyampaikan pendapat pada sebuah teks diskusi?
15. Perhatikan argumen kontra berikut: "*Penerapan sekolah lima hari (full day school) hanya akan membuat siswa stres dan kelelahan.*" Tuliskan satu paragraf **argumen pendukung (pro)** yang secara santun dapat menyanggah atau memberikan sudut pandang lain terhadap kekhawatiran tersebut!
16. Pilihlah salah satu tema di bawah ini:
  - a. *Penerapan kantin kejujuran di sekolah.*
  - b. *Penggunaan kecerdasan buatan (AI) dalam mengerjakan tugas sekolah.* Buatlah **kerangka teks diskusi** singkat yang terdiri dari: satu kalimat isu, satu poin argumen pro, dan satu poin argumen kontra!
17. Dalam struktur teks cerita inspiratif, terdapat bagian **Resolusi** dan **Koda**. Jelaskan perbedaan fungsi antara keduanya dan mengapa bagian Koda dianggap sebagai ciri khas yang membedakan cerita inspiratif dengan cerpen biasa!

*Jawaban ; Resolusi adalah penyelesaian masalah, sedangkan Koda adalah penutup berisi intisari/hikmah cerita. Koda membuat pesan moral menjadi lebih eksplisit.*

18. Sebuah cerita inspiratif yang baik harus memiliki "percikan" hikmah. Jika kamu diberikan tema "**Kegagalan adalah Guru Terbaik**", rancanglah satu tokoh utama beserta satu konflik batin yang dialaminya agar cerita tersebut mampu menginspirasi pembaca.
19. Bagian **Komplikasi** adalah inti dari sebuah cerita. Bagaimana cara menyusun konflik dalam cerita inspiratif agar tidak terkesan berlebihan (lebay) namun tetap mampu menyentuh emosi pembaca? Sebutkan dua strateginya!
20. Salah satu ciri kebahasaan cerita inspiratif adalah penggunaan kalimat yang mampu menggambarkan perasaan (kata ganti atau kata kerja mental). Buatlah satu paragraf deskripsi yang menggambarkan perasaan seorang tokoh yang baru saja bangkit dari keterpurukan tanpa menggunakan kata "sedih" atau "senang"!
21. Buatlah kerangka cerita inspiratif singkat berdasarkan struktur berikut ini:
  - a. **Orientasi:** (Siapa tokohnya dan apa latar belakangnya?)
  - b. **Perumit Peristiwa:** (Peristiwa apa yang mulai menggerakkan cerita?)
  - c. **Komplikasi:** (Puncak masalah atau kesulitan yang dihadapi?)
  - d. **Resolusi:** (Bagaimana tokoh tersebut berhasil mengatasi masalah?)
  - e. **Koda:** (Pesan moral apa yang ingin kamu sampaikan kepada pembaca?)
22. Teks pidato persuasif terdiri dari tiga bagian utama: **Pembukaan, Isi, dan Penutup**. Jelaskan apa saja unsur-unsur yang harus ada pada bagian **Pembukaan** agar pendengar merasa tertarik dan dihargai sejak awal pidato!
23. Dalam pidato persuasif, kita sering menggunakan kalimat ajakan. Ubahlah kalimat berita di bawah ini menjadi kalimat **persuasif** yang kuat dan menyentuh emosi:  
*"Membuang sampah pada tempatnya dapat menjaga kebersihan lingkungan sekolah kita."*
24. Diberikan sebuah topik: "*Larangan membawa kendaraan bermotor bagi siswa ke sekolah.*" Tuliskan **dua argumen** yang logis dan didukung oleh alasan yang kuat untuk mendukung (pro) terhadap kebijakan tersebut!
25. Bagian penutup pidato tidak hanya berisi salam. Sebutkan 3 hal yang harus ada dalam bagian **Penutup** pidato agar pesan yang disampaikan terus diingat oleh pendengar (memorable)!

\*\*\*\*\* SELAMAT MENGERJAKAN \*\*\*\*\*