



PEMERINTAHAN KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 236 PALEMBANG
KECAMATAN PLAJU KOTA PALEMBANG

Alamat: Jln Kapt. Robani Kadir Kel. Talang Putri Kec. Plaju Palembang

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran : Seni Rupa

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d untuk jawaban yang paling benar!

1. Suatu gambar tumbuhan dianggap proporsional jika terdapat keserasian antara
 - A. Bagian-Bagian Tumbuhan
 - B. Warna Tumbuhan
 - C. Letak Tumbuhan Dalam Gambar
 - D. Bentuk Pohon Dengan Realitanya
2. Perhatikan gambar berikut!



Nama alat gambar pada gambar diatas adalah ...

- A. Krayon
- B. Cat pastel
- C. Cat minyak
- D. Tinta bak

3. Keseimbangan dalam seni rupa dapat dibagi menjadi dua jenis, yaitu keseimbangan
- A. Dinamis dan statis
 - B. Horizontal dan vertikal
 - C. Simetris dan asimetris
 - D. Warna dan bentuk
4. Perhatikan gambar dibawah ini!



- Berdasarkan gambar, sampah organik sebaiknya dibuang ke tempat sampah berwarna...
- A. Merah
 - B. Kuning
 - C. Hijau
 - D. Biru
5. Selain mengurangi sampah, membuat karya seni dari kertas bekas juga dapat
- A. Membuat rumah menjadi penuh sampah
 - B. Menjadi peluang usaha kreatif
 - C. Membuat lingkungan lebih kotor
 - D. Menghabiskan kertas baru
6. Ida menggambar sebuah pohon jeruk di buku gambar. Gambar Ida dinilai sudah memiliki proporsi jika
- A. Warna pohon jeruk menyerupai aslinya
 - B. Gambar pohon jeruk dibuat lengkap dengan detail gambar lainnya
 - C. Ukuran pohon jeruk seimbang dengan buah dan daun-daunnya
 - D. Pohon jeruk yang digambar tepat di tengah bidang kertas

7. Perhatikan gambar berikut!



Ragam hias diatas termasuk bentuk ragam hias

- A. Figuratif
 - B. Flora
 - C. Fauna
 - D. Geometris
8. Sampah plastik adalah salah satu jenis sampah yang sulit terurai di alam. Jika tidak dikelola dengan baik, sampah plastik dapat mencemari tanah, sungai, dan laut. Salah satu cara mengurangi masalah sampah plastik adalah dengan mendaur ulang. Dengan daur ulang, kita membantu menjaga lingkungan dan mengurangi jumlah sampah di dunia.

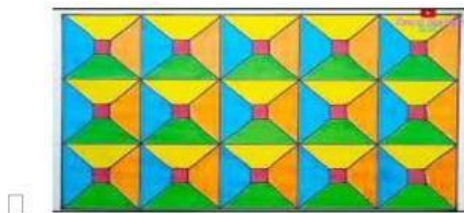
Apa yang dimaksud dengan daur ulang?

- A. Menggunakan barang sekali lalu membuangnya
- B. Membakar sampah agar cepat habis
- C. Mengolah kembali barang bekas menjadi barang baru yang berguna
- D. Membuang sampah ke sungai agar bersih

B. PILIHAN GANDA KOMPLEK

Berilah tanda centang () Pada Jawaban yang kamu anggap benar!

9. Ragam hias dalam seni rupa banyak ditemukan pada berbagai benda dan memiliki beragam motif. Berikut ini yang termasuk contoh ragam hias adalah...



10. Berikut ini yang merupakan contoh ragam hias figuratif adalah...

- Gambar manusia menari
- Motif bunga
- Gambar bentuk manusia yang digayakan
- Pola garis berulang

11. Berikut ini termasuk elemen-elemen yang digunakan oleh para seniman untuk membentuk keseimbangan asimetris

- Warna
- Bentuk
- Bidang
- Garis

12. Salah satu cara yang dapat dilakukan dalam pengolahan limbah kertas adalah dengan menerapkan 3R, yaitu

- Reduce*
- Reuse*
- Recycle*
- Replace*

13. Kertas adalah salah satu bahan yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari, seperti untuk buku, majalah, dan kemasan. Namun, penggunaan kertas yang berlebihan dapat menimbulkan limbah kertas yang menumpuk.

Dampak dari limbah kertas dalam kehidupan manusia adalah...

- Menyebabkan penumpukan sampah yang mencemari lingkungan
- Membantu mempercepat pertumbuhan tanaman
- Mengurangi penggunaan air bersih
- Membutuhkan banyak pohon untuk produksi kertas baru

14. Daur ulang sampah adalah proses mengolah kembali barang-barang bekas menjadi produk baru yang berguna. Dengan mendaur ulang, kita dapat mengurangi jumlah sampah yang mencemari lingkungan.

Manfaat dari daur ulang sampah adalah...

- Mengurangi pencemaran lingkungan
- Pengurangan emisi gas rumah kaca
- Membuat lingkungan menjadi lebih kotor
- Membuka peluang usaha dan lapangan pekerjaan baru

15. Ornamen adalah hiasan yang digunakan untuk memperindah suatu benda, bangunan, atau karya seni. Fungsi utama ornamen adalah memberikan keindahan, memperkaya nilai estetika, dan menambah makna pada karya. Selain mempercantik, ornamen juga sering digunakan untuk menyampaikan pesan budaya, nilai tradisi, atau identitas suatu daerah.

Fungsi ornamen dalam seni rupa adalah

- Membuat karya seni menjadi kaku dan kotor
- Memberikan keindahan pada karya
- Menambah nilai estetika dan makna karya
- Menyampaikan pesan budaya atau identitas daerah

16. Berikut ini merupakan contoh daur ulang sampah kertas, adalah

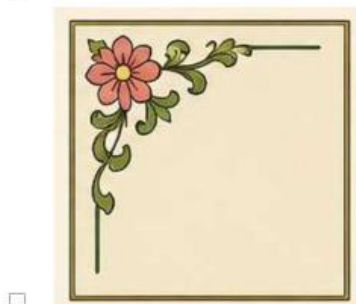


17. Pola hias adalah gambar atau motif yang disusun berulang untuk memperindah suatu bidang. Pola hias bisa terinspirasi dari alam, bentuk geometris, atau imajinasi.

Yang termasuk pengertian dari pola hias adalah...

- Bentuk gambar berulang yang digunakan untuk memperindah suatu bidang
- Gambar acak yang tidak memiliki keteraturan
- Susunan gambar atau motif yang diatur secara teratur dan berirama
- Hiasan yang diambil dari bentuk alam, geometris, atau imajinasi

18. Secara umum, ragam hias dibagi menjadi pola tepi (ujung), memojok (sudut), memusat (sentral), bidang beraturan, dan komposisi pengulangan (simetris/asimetris), yang bertujuan untuk memperindah struktur benda. Berikut ini gambar ragam hias berdasarkan letaknya adalah ...



19. Mengapa ragam hias memusat sering dijadikan fokus utama dalam suatu desain benda?

- Karena menarik perhatian ke bagian tengah
- Karena mudah dibuat dibanding pola lain
- Karena menjadi pusat komposisi visual
- Karena hanya digunakan pada benda bulat

20. Sifat-sifat sampah plastik yang perlu diketahui adalah...

- Plastik mudah terurai di alam dalam waktu singkat
- Plastik tidak mudah terurai dan membutuhkan waktu lama untuk hancur
- Plastik dapat mengapung di air dan terpengaruh oleh angin
- Plastik mudah terbakar dan menghasilkan asap berbahaya

21. Ragam hias Nusantara yang terkenal antara lain adalah...

- Batik dari Jawa
- Songket dari Sumatra
- Patung es dari kutub
- Ukiran dari Jepara

22. Proporsi dalam seni rupa adalah perbandingan ukuran antara satu bagian dengan bagian lainnya dalam sebuah karya. Proporsi yang baik membuat karya terlihat seimbang, serasi, dan enak dipandang.

Dalam seni rupa, proporsi memiliki kaitan erat dengan...

- Keseimbangan ukuran antar bagian objek
- Hubungan harmonis antara bentuk dan ukuran
- Pewarnaan objek secara sembarangan
- Keserasian dalam penyusunan bagian-bagian karya seni

23. Cara yang dapat dilakukan untuk mendaur ulang sampah plastik adalah...

- Mengumpulkan sampah plastik bersih dan memisahkannya berdasarkan jenis
- Membakar semua plastik di tempat terbuka agar cepat habis
- Mengubur sampah plastik untuk menjadi kompos
- Mengolah plastik menjadi kerajinan tangan seperti tas atau dompet

24. Berikut ini termasuk contoh ragam hias flora, yaitu

- Papatran
- Keketusan
- Keketusan Wangga
- Singa Hutan

25. Limbah kertas adalah sisa-sisa kertas yang sudah tidak terpakai. Contohnya seperti koran bekas, kardus bekas, dan majalah bekas. Limbah kertas bisa didaur ulang menjadi barang baru yang bermanfaat.

Yang termasuk contoh limbah kertas adalah...

- Koran Bekas
- Botol Plastik
- Kardus Bekas
- Majalah Bekas

26. Seorang siswa ingin membuat karya seni dari kertas bekas koran agar memiliki nilai estetis tinggi. Ia harus mempertimbangkan prinsip seni rupa dalam proses pembuatannya.

Manakah tindakan yang menunjukkan penerapan prinsip seni rupa dalam daur ulang kertas?

- Mengatur warna kertas agar terlihat serasi
- Menyusun potongan kertas tanpa memperhatikan komposisi

- Memperhatikan keseimbangan bentuk dalam karya
- Menggunakan semua jenis kertas tanpa mempertimbangkan tekstur

27. Beragam jenis pewarna yang dapat digunakan untuk menggambar ragam hias, yaitu

- Pensil Warna
- Tinta Spidol
- Krayon
- Cat Air

28. Jenis-jenis sampah plastik yang umum ditemukan adalah...

- Plastik PET (Polyethylene Terephthalate) yang digunakan pada botol minuman
- Plastik PVC (Polyvinyl Chloride) yang sering digunakan untuk pipa
- Plastik PE (Polyethylene) yang digunakan pada kantong belanja dan bungkus makanan
- Kertas bekas yang dicetak dengan tinta

29. Dalam mengkreasi ragam hias, seorang siswa harus memperhatikan jenis dan pola agar hasilnya harmonis. Langkah yang tepat dalam proses tersebut adalah...

- Menentukan jenis motif terlebih dahulu
- Mengabaikan kesesuaian bentuk dengan media
- Memperhatikan keseimbangan pola
- Menggunakan warna tanpa pertimbangan

30. Seorang siswa membuat ragam hias dengan motif bunga yang disusun berulang secara teratur pada kain. Berdasarkan deskripsi tersebut, kreasi yang dibuat termasuk...

- Ragam hias flora
- Ragam hias fauna

- Bidang beraturan
- Komposisi pengulangan

31. Yogyakarta terkenal dengan beragam seni tradisional, salah satunya ragam hias batik. Ragam hias khas Yogyakarta sering menggunakan motif seperti parang, kawung, dan truntum. Motif-motif ini mengandung makna filosofis tentang kebijaksanaan, cinta, dan keabadian.

Contoh motif ragam hias dari Yogyakarta, yaitu

- Motif Mega Mendung
- Motif Parang
- Motif Kawung
- Motif Truntum

32. Teknik-teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias, yaitu

- Menganyam
- Stilasi
- Deformasi
- Distorsi