إقْرَأْ هَذَا النَّصَّ الآتِيَ!

رِحْلَة إِلَى قَصْرِ مَانْغْكُونَغَارَان



فِي العُطْلَة , ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِيْ إِلَى قَصْرٍ فِي مَدِينَةِ سُورَاكَرْتَا. زُرْنَا قَصْرًا جَمِيْلًا يُسَمَّى بِمَانْغْكُونَغَارَان . رَأَيْتُ مُتْحَفًا فِيهِ أَشْيَاءُ قَدِيمَةٌ وَجَمِيلَةٌ، مِثْلُ السُّيُوفِ وَ الخَنَاجِرِ وَالمَلَابِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ. كَانَ المُرْشِدُ يَشْرَحُ لَنَا عَنِ التَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ.

أُعْجِبْتُ بِالفُنُونِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً عَنِ تُرَاثِ إِنْدُونِيسِيَا. هَذِهِ العُطْلَة مُفِيْدَة وَ مُمْتِعَة.

اقْرَأْ وَاحْفَظْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتَ الآتِيَةَ!

قَصْرٌ	Istana/Keraton
مُتْحَفٌ	Museum
الخَنَاجِرِ (خَنْجَر)	Keris
المَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّةِ	Baju Tradisional
تُرَاثِ	Warisan

LIVEWORKSHEETS

التَّدْرِيْب ١

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ!

١. مَا اسْمُ القَصْرِ الَّذِي زَارَهُ؟

٢. مَاذَا رَأَى فِي المُتْحَفِ؟

٣. مَنْ يَشْرَحُ لَهُمْ عَنِ التَّارِيخِ؟

التَّدْرِيْبُ ٢

صِلْ هَذِهِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!



قَصْرٌ



الخَنَاجِرِ (خَنْجَر)



المَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّةِ

LIVEWORKSHEETS