Часть Б (открытый письменный ответ, объём 5–8 предложений):
Предложите альтернативное колористическое решение для этой студии, сохранив «эффект уюта», но убрав тревожность. Используйте термины: *правило 60-30-10*, *насыщенность*, *цветовая температура*, *доминанта*. Опишите, какие конкретно цвета и в какой пропорции вы бы использовали.

Внимательно послушайте аудио. Затем выполните два задания. **Звук здесь**

Часть А (выбор из списка с множественной отметкой, 2 балла):
Какие профессиональные ошибки допустил дизайнер в этом фрагменте? (отметьте ВСЕ подходящие варианты)

☐ 1. Дизайнер не учёл влияние цветовой температуры освещения (CRI и Кельвины) на восприятие оттеночных цветов — пыльно-розовый сильно зависит от спектра ламп.
☐ 2. Дизайнер выбрал комплементарную пару (розовый + зелёный), но не выровнял их насыщенность — розовый пастельный, зелёный глубокий, что создаёт дисбаланс.
☐ 3. Дизайнер был абсолютно прав — клиентка эмоционально нестабильна, и проблема не в цвете.
☐ 4. Дизайнер не провёл предпроектный анализ психотипа клиентки: розовый вызывает тревогу у людей с высоким уровнем невротизма.
☐ 5. Замена зелёного на горчичный — единственно верное решение, горчичный всегда сочетается с розовым.

LIVEWORKSHEETS