## Формулы цветовых гармоний (по Иттену)

Иоханнес Иттен выделил 7 методов контрастов. Для практического проектирования дизайнеру интерьера необходимо владеть 4 базовыми схемами:

**Монохромная гармония** (один цвет в разных тональностях – от темного к светлому).

> *Эффект:* спокойствие, порядок, чистота.
>
> *Где применять:* спальня, кабинет психолога.

**Аналоговая гармония** (2-3 соседних цвета в круге, например: жёлтый-жёлто-оранжевый-оранжевый).

> *Эффект:* мягкое тепло, комфорт, нет резких границ.
>
> *Где применять:* гостиная, детская до 3 лет.

**Комплементарная гармония** (два цвета напротив друг друга в круге: красный-зеленый, синий-оранжевый).

> *Эффект:* динамика, напряжение, яркое акцентирование.
>
> *Где применять:* фартук кухни, зона фойе, игровая зона (дозированно).

**Триада** (три цвета на равном расстоянии в круге).

> *Эффект:* баланс при насыщенности. Считается самой сложной.
>
> *Где применять:* общественные зоны, большие гостиные, студии.

## Практическое правило 60-30-10

Это аксиома колористики интерьера:

60% — доминантный цвет (стены, пол, потолок – среднетоновый).

30% — вторичный цвет (мягкая мебель, шторы).

10% — акцентный цвет (подушки, арт-объекты, ваза).

LIVEWORKSHEETS