

## ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 10 – LỚP 5 THỨ 7

**Câu 1.** Từ được gạch chân trong câu: “Trong đêm tối mịt mùng, trên dòng sông mênh mông, chiếc thuyền của má Bảy chờ thương binh lặng lẽ trôi.” làm rõ nghĩa cho từ ngữ nào dưới đây?

- A. Thương binh                      B. Trôi                      C. Chờ                      D. Má Bảy

**Câu 2.** Cặp từ nào dưới đây không phải cặp từ hô ứng để nối các vế câu?

- A. Bao nhiêu...bấy nhiêu              B. Chưa....đã              C. Đâu...đấy              D. Từng...đã

**Câu 3.** Câu nào dưới đây không có quan hệ từ?

- A. Đêm đen thăm, lặng động, sao trời như những con mắt sáng nhìn xuống thành phố.  
B. Trên nền chân trời, những ngôi sao thi nhau toả sáng lấp lánh.  
C. Những ngôi sao gần như có thể chạm tới được, lấp lánh như những viên ngọc quý trên bầu trời bằng nhung. (Alexandra Ripley)  
D. Những ngôi sao lấp lánh như bạc rắc trên bầu trời đen thăm.

**Câu 4.** Đoạn văn sau đây chưa hoàn thiện về dấu câu:

“Trăng đêm nay sáng quá (1) Trăng mai còn sáng hơn (2) Anh mừng cho các em vui Tết Trung thu độc lập đầu tiên và anh mong ước ngày mai đây, những tết trung thu tươi đẹp hơn nữa sẽ đến với các em (3)” (Thép Mới)

Theo em câu nào trong đoạn trên là câu cảm cần được đặt dấu chấm than để kết thúc câu?

- A. (1)                      B. (2)                      C. (3)                      D. Cả B và C

**Câu 5.** Cho đoạn văn sau:

“Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đền đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.” (Nguyễn Phan Hách)

Từ “họ” trong đoạn văn trên thay thế cho:

- A. Chúng tôi              B. Những người tí hon              C. Cả A và B

**Câu 6.** Dòng nào dưới đây chưa phải là câu?

- A. Hình ảnh những bông hoa tuyết bay lả tả trong gió.  
B. Cả vòm cây lá chen hoa bao trùm lấy ngôi nhà lẫn mảnh sân nhỏ phía trước.  
C. Hòn núi từ màu xám xịt đổi sang màu tím sẫm, từ màu tím sẫm đổi ra màu hồng rồi từ màu hồng dần dần đổi sang màu vàng nhạt.  
D. Dây Tam Đảo như bức tường xanh sừng sững chắn ngang bên trái đỡ lấy mây trời cuộn cuộn.

**Câu 7.** Dòng nào dưới đây nhận xét đúng về câu: “Tôi đã đi nhiều nơi, đóng quân nhiều chỗ phong cảnh đẹp hơn đây nhiều, nhân dân coi tôi như người làng và cũng có những người yêu tôi tha thiết nhưng sao sức quyến rũ, nhớ thương vẫn không mãnh liệt, day dứt bằng mảnh đất cộc cằn này.” (Nguyễn Khải)?

- A. Đây là câu đơn có nhiều chủ ngữ.                      B. Đây là câu ghép có hai vế câu.  
C. Đây là câu ghép có ba vế câu.                      D. Đây là câu đơn có nhiều vị ngữ.

**Câu 8.** Từ nào dưới đây có tiếng “bảo” mang nghĩa là “giữ, giữ gìn”? 21 Việ

- A. Quốc bảo              B. Gia bảo              C. Bảo toàn              D. Bảo ngọc

**Câu 9.** Câu tục ngữ nào dưới đây thể hiện tinh thần lạc quan của người xưa khi đối diện với khó khăn?

- A. Sông có khúc, người có lúc.                      B. Người ta là hoa đất.  
C. Tốt gỗ hơn tốt nước sơn.                      D. Ăn quả nhớ kẻ trồng cây.

**Câu 10.** Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu: “Rồi mùa hè dài và dịu dàng mang trả lại cho thiên nhiên một màu xanh đậm.” (Colleen McCullough) là gì?

- A. So sánh              B. Nhân hóa              C. So sánh và nhân hóa              D. Đảo ngữ

**Câu 11.** Dòng nào sau đây nêu đúng nhất các từ có thể ghép với từ “ước mơ” để tạo thành cụm từ chỉ sự đánh giá thấp về ước mơ?

- A. Nho nhỏ, nhỏ bé, đẹp đẽ                      B. Viễn vông, xa vời, đại dộ  
C. Nhỏ bé, ngốc nghếch, cao đẹp                      D. Đẹp đẽ, nhỏ nhoi, hào huyền

**Câu 12.** Câu: “Những nụ kim ngân mập mập đang bung cánh đáp lại sự cảm dỗ của ánh của nắng mùa xuân.” (L. M. Montgomery) được viết theo cấu trúc nào sau đây?

- A. Chủ ngữ - trạng ngữ - vị ngữ                      B. Chủ ngữ - vị ngữ - trạng ngữ  
C. Vị ngữ - chủ ngữ                      D. Chủ ngữ - vị ngữ

**Câu 13.** Tên trò chơi nào dưới đây bắt đầu bằng danh từ?

- A. Kéo co              B. Cờ vua              C. Nhảy dây              D. Trốn tìm

**Câu 14. Chỉ ra cái hay của từ “lon ta lon ton” trong đoạn thơ sau:**

“Nghìn con sóng khỏe  
Lon ta lon ton  
Biển to lớn thế  
Vẫn là trẻ con”.

(Trần Mạnh Hào)

A. Từ “lon ta lon ton” gợi liên tưởng sóng giống như những đứa trẻ khỏe khoắn, vui tươi và tràn đầy sức sống, đang chạy đùa, nô giỡn giữa biển khơi mênh mông.

B. Từ “lon ta lon ton” gợi liên tưởng sóng giống như những đứa trẻ trong sáng, ngây thơ và hào phóng, luôn sẵn sàng dâng tặng con người biết bao sản vật quý hiếm.

C. Từ “lon ta lon ton” gợi tả tình yêu tha thiết và sự biết ơn sâu sắc của tác giả đối với người bạn thiên nhiên biển cả.

D. Cả B và C

**Câu 15.** Đại từ “chúng tôi” trong câu: “Trên đầu chúng tôi, khoảng trời đêm trở nên trong vắt, cao lồng lộng, trong khoảng sâu thẳm nổi lên một tiếng chim mơ hồ.” bổ sung ý nghĩa cho từ ngữ nào dưới đây?

A. Trên                      B. Khoảng trời đêm                      C. Đầu                      D. Trên đầu

**Câu 16.** Đoạn văn sau đây chưa hoàn thiện về dấu câu:

“Ngày còn bé, có lần tôi đã thấy anh họ tôi đi đôi giày ba ta màu xanh nước biển (1) Chao ôi (2) Đôi giày mới đẹp làm sao (3) Cổ giày ôm sát chân (4) Thân giày làm bằng vải cứng, dáng thon thả, màu vải như màu da trời những ngày thu (5) Phần thân giày gần sát cổ có hai hàng khuy dập và luôn một sợi dây trắng nhỏ vắt ngang (6) Tôi tưởng tượng nếu mang nó vào chắc bước đi sẽ nhẹ và nhanh hơn, tôi sẽ chạy trên những con đường đất mịn trong làng trước cái nhìn thèm muốn của các bạn tôi... (7)”

(Hàng Chức Nguyên)

Theo em câu nào trong đoạn trên là câu cảm và cần được đặt dấu chấm than để kết thúc câu?

A. (1), (2)                      B. (2), (3)                      C. (2), (6)                      D. (3), (6)

**Câu 17.** Dòng nào dưới đây không đúng khi nhận xét về các từ “mọc” trong các kết hợp: “bún mọc, mặt trời mọc, cây mọc, mọc răng”?

A. “Mọc” trong từ “bún mọc” chỉ đồng âm với “mọc” trong cụm “mặt trời mọc”.

B. “Mọc” trong từ “bún mọc” đồng âm với “mọc” trong các cụm “mặt trời mọc”, “cây mọc”, “mọc răng”.

C. Từ “mọc” trong các cụm “mặt trời mọc”, “cây mọc”, “mọc răng” là từ nhiều nghĩa.

D. Từ “mọc” trong “mặt trời mọc” “mọc răng” mang nghĩa chuyển, trong “cây mọc” mang nghĩa gốc.

**Câu 18.** Trạng ngữ của câu “Từ trong biển lá xanh rờn đã bắt đầu ngả sang màu úa, ngát dậy một mùi hương lá tràm bị hun nóng dưới mặt trời.” (Đoàn Giỏi) là:

A. Dưới mặt trời

B. Bị hun nóng dưới mặt trời

C. Từ trong biển lá xanh rờn đã bắt đầu ngả sang màu úa

D. Từ trong biển lá xanh rờn đã bắt đầu ngả sang màu úa, ngát dậy

**Câu 19.** Dựa vào nghĩa của tiếng “hạnh”, hãy loại một từ không thuộc nhóm: “hân hạnh, vinh hạnh,

đức hạnh, hạnh phúc”.

A. Hân hạnh                      B. Vinh hạnh                      C. Đức hạnh                      D. Hạnh phúc

**Câu 20.** Câu tục ngữ nào dưới đây không thuộc nhóm câu nói về kinh nghiệm trồng trọt?

A. Nắng tốt dưa, mưa tốt lúa.                      B. Nhất nước, nhì phân, tam cần, tứ giống.

C. Khoai đất lạ, mạ đất quen.                      D. Nắng chóng trưa, mưa chóng tối.