O-ORGANIZE DENGAN C-SPACE

TOKOH DALAM TEKS FANTASI (SMP)

1. TOKOH UTAMA (PROTAGONIS)

Tokoh yang menjadi pusat cerita dan mengalami berbagai peristiwa. Tokoh ini biasanya memiliki sifat baik, berani, dan pantang menyerah.

2. TOKOH PENENTANG (ANTAGONIS)

Tokoh yang menentang atau menghalangi tujuan tokoh utama. Tokoh ini menjadi penyebab munculnya konflik dalam cerita.

3. TOKOH PENDUKUNG

Tokoh yang membantu tokoh utama atau memperkuat jalannya cerita. Tokoh ini dapat memberikan bantuan, informasi, atau pertolongan saat tokoh utama menghadapi masalah.

4. TOKOH SAHABAT

Tokoh yang setia menemani tokoh utama dalam petualangan. Tokoh ini biasanya selalu berada di sisi tokoh utama, memberikan semangat, dan membantu menghadapi bahaya bersama-sama.

Setiap tokoh memiliki peran penting yang membuat cerita fantasi menjadi menarik dan bermakna.

C – CHARACTER (TOKOH)

Tuliskan:

- **nama tokoh**
- **sifat tokoh**
- **kemampuan khusus**

LIVEWORKSHEETS

S – SETTING (LATAR)

Tuliskan:

- tempat kejadian
- waktu kejadian
- suasana cerita

P – PROBLEM (MASALAH)

Tuliskan:

- masalah utama
- musuh atau ancaman
- benda penting yang hilang / diperebutkan

A – ACTION (TINDAKAN ATAU PERJALANAN TOKOH)

Urutan perjalanan tokoh:
Rumah → Tempat berbahaya → Pertemuan → Pertarungan → Tujuan
Jawablah:

LIVEWORKSHEETS

1. Apa tindakan pertama tokoh?
2. Tantangan apa yang dihadapi?
3. Siapa yang membantu tokoh?
4. Bagaimana tokoh menghadapi masalah?

C – CONCLUSION (PENYELESAIAN)

Bagaimana masalah cerita diselesaikan?

E- EMOTION

Bagian Cerita	Emosi Tokoh
Awal	.....
Tengah	.....
Akhir	.....

LIVEWORKSHEETS

MENYUSUN ALUR CERITA

Susun alur berdasarkan hasil C-SPACE.

- Awal cerita: .....
- Masalah: .....
- Petualangan: .....
- Klimaks: .....
- Akhir cerita: .....

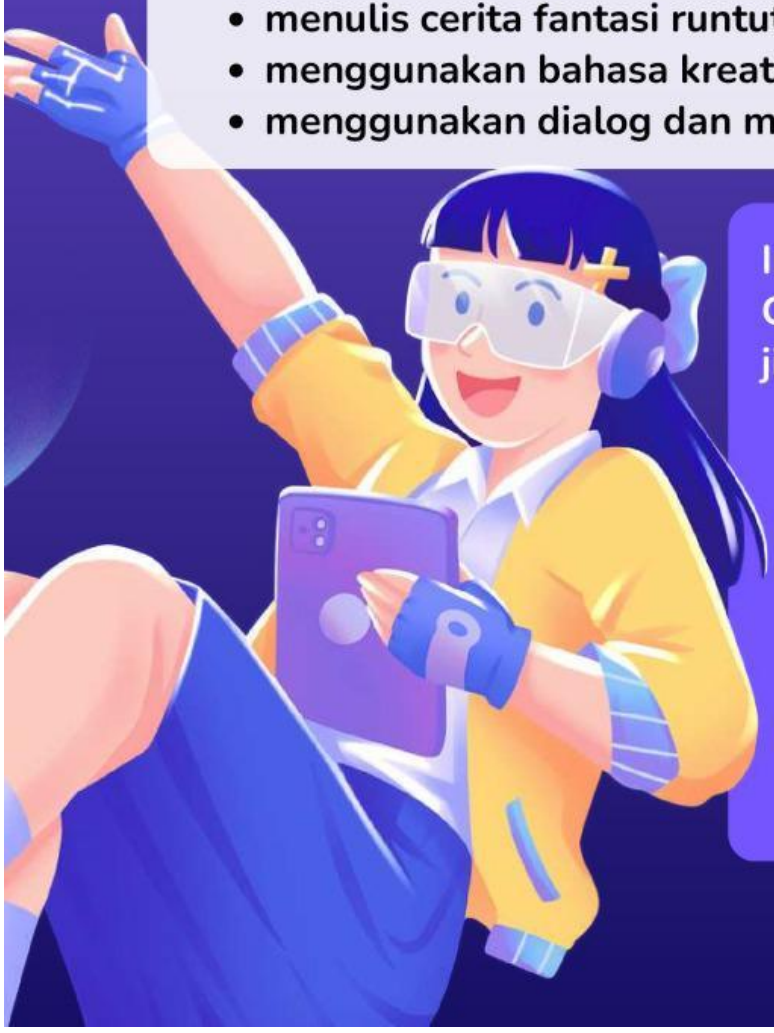
AKTIVITAS W – WRITE

MENULIS TEKS CERITA FANTASI

TUJUAN AKTIVITAS W-Write

Peserta didik mampu:

- menulis cerita fantasi runtut,
- menggunakan bahasa kreatif,
- menggunakan dialog dan majas asosiasi.



Indikator Keberhasilan

Cerita dinyatakan berhasil jika:

- memiliki konflik yang jelas,
- menggunakan minimal 1 majas asosiasi,
- memuat kalimat langsung dan tidak langsung,
- memiliki akhir cerita yang tuntas.

LIVEWORKSHEETS

MEMBACA

BAHASA KREATIF DALAM CERITA

Majas Asosiasi

Majas asosiasi adalah gaya bahasa yang membandingkan sesuatu dengan hal lain yang mirip.

Contoh:

- Langit itu gelap seperti lautan malam.
- Istana itu indah bagai negeri di atas awan.

AKTIVITAS MANDIRI

Ubahlah kalimat berikut menjadi lebih menarik.

1. Hutan itu gelap.

   .....

2. Kristal itu bersinar..

   .....

3. Angin bertiup kencang.

   .....

JAWAB

Klik "jawab" untuk menjawab

LIVEWORKSHEETS