DILATASI

BAGIAN 4

Tujuan Pembelajaran

- Mengungkapkan ide terkait konsep dilatasi secara lisan dan tertulis
- Menggunakan representasi matematika konsep dilatasi secara tepat
- Menafsirkan dan mengevaluasi informasi terkait Seni Dendang pada representasi konsep dilatasi
- Menyusun Argumen dan Penalaran logis terkait konsep dilatasi
- Menghubungkan Konsep dilatasi dengan konteks budaya seni Dendang Bengkulu Selatan

LIVEWORKSHEETS

STIMULUS

Dalam pertunjukan seni dendang Bengkulu Selatan, terdapat bagian di mana formasi penari berubah. Misalnya, pada awal pertunjukan penari berdiri dalam formasi yang rapat, kemudian perlahan-lahan mereka bergerak menjauh sehingga formasi menjadi lebih besar dan melebar. Sebaliknya, ada juga gerakan di mana penari mendekat sehingga formasi menjadi lebih kecil.ngan sudut tertentu, seperti seperempat putaran atau setengah putaran. Perubahan ini menunjukkan adanya perubahan ukuran atau skala formasi, tetapi bentuk polanya tetap sama. Hal ini dapat dikaitkan dengan konsep dilatasi dalam matematika.

Video 10. Pada Tari Mengempatkan, semula penari menari dengan formasi yang renggang, lalu keempat penari akan merapat sehingga formasi mengecil

Pertanyaan Pematik

Tuliskan Jawabanmu, untuk pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

Apa yang berubah dari formasi penari tersebut?

Apa yang tetap pada formasi tersebut?

LIVEWORKSHEETS

IDENTIFIKASI MASALAH

Tugas

1. Amati Kembali video 10 pada bagian stimulus dengan seksama
2. Tentukan satu contoh gerakan penari yang menunjukkan perbesar an dan pengecilan formasi (dilatasi)
3. Tentukan titik pusat dilatasi (misalnya pusat panggung atau posisi tertentu)
4. Tentukan faktor skala (k)apakah di perbesar (k>1) atau diperkecil (0<k<1)
5. Gambarkan posisi awal dan posisi akhir tersebut pada bidang koordinat
6. Gunakan Geogebra untuk memvisualisasikan dilatasi tersebut:
   - Tentukan titik awal (misalnya D)
   - Tentukan pusat Dilatasi
   - Tentukan faktor skala (k)
   - Gunakan fitur dilatasi pada Geogebra untuk mendapatkan bayangan (D')
7. Tulis hasil pengamatan kalian dalam bentuk koordinat dan jelaskan perubahan yang terjadi (titik awal, pusat rotasi , sudut rotasi dan titik bayangan)

Untuk membuka Geogebra, klik kotak di bawah ini!

Geogebra

Hasil Rotasi (Perputaran) dalam bentuk kooerdinat

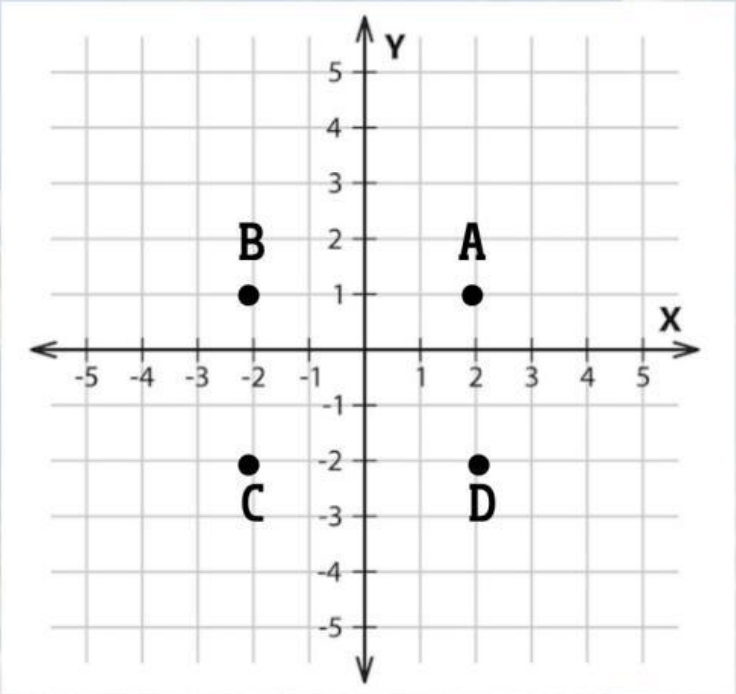
Titik Awal	Pusat dilatasi	Faktor skala	Titik Bayangan

LIVEWORKSHEETS

PENGUMPULAN DATA

Perhatikan ilustrasi berikut:

Empat orang penari berada pada titik A(2,1), B(-2,1), C(-2,-1), D(2,-1), Kemudian dilakukan perubahan formasi dengan pusat di titik (0,0) sehingga posisi penari lebih jauh dari pusat. Perubahan ini memiliki faktor Skala 2 (diperbesar)



Tentukanlah posisi penari setelah dilatasi, dengan melengkapi tabel si bawah ini!

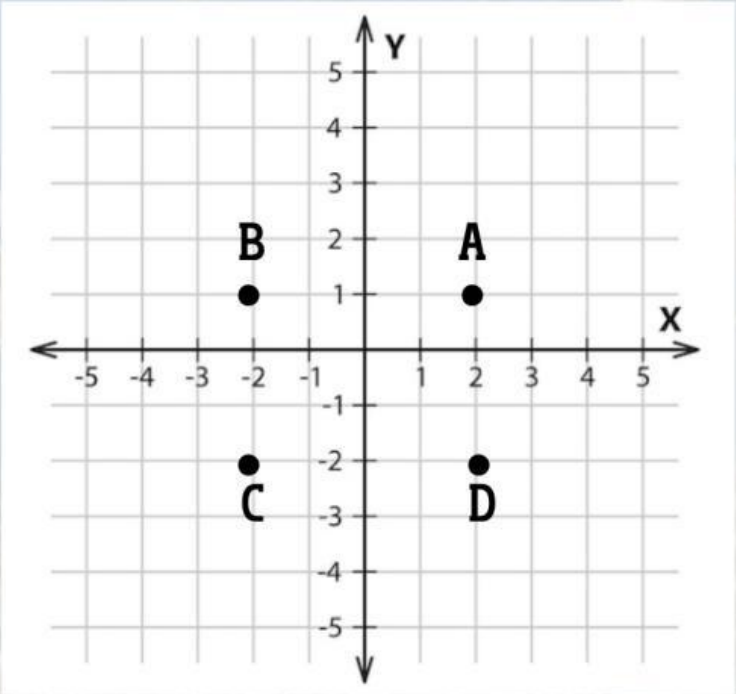
titik	Posisi Awal	faktor Skala	Posisi Baru
A	(2,3)	2	.....
B	.....	2	.....
C	.....	2	.....
D	.....	2	.....

LIVEWORKSHEETS

PENGUMPULAN DATA

Perhatikan ilustrasi berikut:

Empat orang penari berada pada titik A(2,1), B(-2,1), C(-2,-1), D(2,-1), Kemudian dilakukan perubahan formasi dengan pusat di titik (0,0). Perubahan ini memiliki faktor Skala 1/2 (diperkecil)



Tentukanlah posisi penari setelah dilatasi, dengan melengkapi tabel si bawah ini!

titik	Posisi Awal	faktor Skala	Posisi Baru
A	(2,3)	1/2	.....
B	.....	1/2	.....
C	.....	1/2	.....
D	.....	1/2	.....

LIVEWORKSHEETS

PENGOLAHAN DATA

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan kegiatan yang telah kamu lakukan sebelumnya!

Apa yang terjadi pada nilai x dan y setelah faktor skala diperbesar?

Apa yang terjadi pada nilai x dan y setelah faktor skala diperkecil?

Apa yang terjadi pada jarak titik menuju pusat (0,0)?

Apa Hubungan faktor skala dengan perubahan posisi?

LIVEWORKSHEETS

VERIFIKASI (PEMBUKTIAN)

Pada contoh formasi awal terdapat pada titik A(2,1), B(-2,1), C(-2,-1), D(2,-1)

lalu di perbesar dengan faktor skala 2, maka posisinya menjadi:

A (2,1) ⟶ A (2.2, 1.2) ⟶ A' (4, 2)

B (-2,1) ⟶ B (2.-2, 2. 1) ⟶ B' (-4, 2)

C (-2,-1) ⟶ C (2. -2, 2. -1) ⟶ C'(-4,-2)

D (2, -1) ⟶ D (2.2, 2.-1) ⟶ D' (4,-2)

lalu diperkecil dengan faktor skala 1/2, maka posisinya menjadi:

A (2,1) ⟶ A (1/2. 2, 1/2. 1) ⟶ A' (1, 1/2)

B (-2,1) ⟶ B (1/2. -2, 1/2. 1) ⟶ B' (-1, 1/2)

C (-2,-1) ⟶ C (1/2. -2, 1/2. -1) ⟶ C'(-1, -1/2)

D (2, -1) ⟶ D (1/2. 2, 1/2. -1) ⟶ D' (1, -1/2)

Dari kegiatan yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa:

Dalam matematika, dilatasi memiliki aturan:

$$(x, y)$$

Di dilatasi dengan faktor skala k terhadap pusat (0,0),
maka bayangannya adalah:

$$(x, y) \longrightarrow (kx, ky)$$

LIVEWORKSHEETS

GENERALISASI (KESIMPULAN)

Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan sebelumnya, buatlah kesimpulan tentang dilatasi pada penari pertunjukan kesenian Dendang Bengkulu Selatan!

Kesimpulan

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN PENGUATAN

Jawab pertanyaan dibawah ini dengan benar!

1. Titik (3,4) di dilatasi dengan faktor skala 2 terhadap (0,0), tentukan hasilnya dan jelaskan langkahmu!

2. Dua orang penari, berada di titik E (5,2) dan F (-5, 2), kemudian formasi di perkecil dengan faktor 1/2, tentukan posisi akhirnya!

3. Jelaskan dengan bahasamu sendiri, apa yang dimaksud dengan dilatasi!

4. Bandingkan:
   - Dilatasi dengan faktor >1
   - Dilatasi dengan faktor <1

   Apa perbedaannya?

5. Jelaskan hubungan antara perubahan formasi penari dendang dengan konsep dilatasi!

LIVEWORKSHEETS

REFLEKSI

Klik kotak di atas ekspresi yang mewakili perasaanmu setelah mempelajari materi ini!

Apa yang kamu pahami tentang dilatasi?

Apakah contoh penari pada kesenian dendang membantu pemahamanmu?

Apa yang masih membingungkanmu?

LIVEWORKSHEETS

DAFTAR PUSTAKA

Hasnadi (2019). Seni Dendang Bengkulu Selatan. Padang: Balai Pelestarian Budaya Sumatera Barat

Kristianto, Yosep Dwi,. dkk. (2022). Matematika SMP/MTS Kelas IX. Jakarta: Kemendikbud RI.

Sarah, Siti. (2023). E-Modul Transformasi Geometri Berbasis Etnomatematika Kebudayaan Kalimantann Tengah Untuk Siswa Kelas IX SMP/ MTS. Universitas Islam Negeri Jakarta

LIVEWORKSHEETS