MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL HUDA SETUGU
UJIAN MADRASAH (UM)
TAHUN PELAJARAN 2025 / 2026

LEMBAR SOAL		
Mata Pelajaran	:	**BAHASA ARAB**
Jenjang	:	**Madrasah Ibtidaiyah**
Hari/Tanggal	:	**Senin, 11 Mei 2026**
Waktu	:	**07.30 - 09.30 WIB**

PETUNJUK UMUM

1. Berdo'a kepada Allah SWT sebelum memulai mengerjakan paket soal
2. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Madrasah dengan menggunakan pensil 2B
3. Isikan jawaban soal ke dalam Lembar Jawaban sesuai petunjuk
4. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan soal
5. Jumlah soal sebanyak 40 butir yang terdiri dari 25 butir pilihan ganda, 10 butir isian singkat, dan 5 butir uraian
6. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya
7. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

LIVEWORKSHEETS

I. Berilah tanda silang pada huruf A, B,C atau D pada jawaban yang tepat!

Bacaan untuk nomor ١-٢

اِسْمِيْ عُثْمَانُ, اَنَا اَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ. وَ هَذِهِ مَدْرَسَتِيْ. عُنْوَانُهَا فِي الشَّارِعِ اَحْمَدْ دَحْلَانْ رَقْمُ ٨٩ سُوْرَكَرْتَا. جَانِبَ مَدْرَسَتِيْ مَسْجِدٌ كَبِيْرٌ وَ نَظِيْفٌ, لِأَنَّ نُنَظِّفُ كُلَّ يَوْمٍ. وَ رَقْمُ هَاتِفِ مَدْرَسَتِيْ٠٨٢١ ٤٣١١ ٨٨٧٧ .

١. اَيْنَ عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عُثْمَانْ؟ عُنْوَانُهَا فِيْ . . . رَقْمُ ٨٩ سُوْرَكَرْتَا.

A. الْمَسْجِدِ مَعَ اُسْرَتِيْ

B. الشَّارِعِ اَحْمَدْ دَحْلَانْ

C. جَانِبَ بَيْتِيْ مَسْجِدٌ

D. مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

٢. وَ مَا رَقْمُ هَاتِفِ مَدْرَسَةِ عُثْمَانْ؟ رَقْمُ هَاتِفِ مَدْرَسَةِ عُثْمَان . . . .

A. ٠٨٢١ ٤٣٨٨١١ ٨٨

B. ٠٨٢١ ٤٣٨٨١١ ٧٧

C. ٠٨٢١ ٤٣١١ ٨٨٧٧

D. ٠٨٢١ ٤٣٨٨١١

٣. هَذَا اَبِيْ اِسْمُهُ مَرْوَانْ, هُوَ يَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى. مِهْنَةُ اَبِيْ هُوَ . . . .

A. فَلَّاحٌ

B. مُهَنْدِسٌ

LIVEWORKSHEETS

C. تَاجِرٌ

D. طَبِيْبٌ

٤. فَاطِمَةُ : مَا آمَالُكِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَاسَلْوَى؟

سَلْوَى : أُرِيْدُ اَنْ اَكُوْنَ مُدَرِّسَةً. وَ مَا . . . فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : أُرِيْدُ اَنْ اَكُوْنَ مُدَرِّسَةً اَيْضًا.

A. آمَالُهُ

B. آمَالُكَ

C. آمَالُكِ

D. آمَالُهَا

٥. اُنْظُرْ! عِنْدِيْ . . . سَعِيْدَةٌ. هَذِهِ أُمِّيْ اِسْمُهَا بِنْتِ, وَهَذَا اَبِيْ اِسْمُهُ عُمَرُ. وَ اَنَا اُحِبُ الْوَالِدَيْنِيْ.



A. أُسْرَةٌ

B. بَيْتٌ

C. جَدَّةٌ

D. عَمَّةٌ

٦. الْجُمْلَةُ الصَّحِيْحَةُ لِلصُّوْرَةِ هِيَ . . . .



A. يَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ

B. اَتَعَلَّمُ الْفِقْهَ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ

LIVEWORKSHEETS

C. أُسَاعِدُ أُمِّيْ لِطَبْخِ الْأَطْعِمَةِ فِي الْمَطْبَخِ

D. يَسْتَعِيْرُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ

٧. كُلَّ – فِي - يَوْمٍ - الْحَمَّامِ - نَسْتَحِمُّ

التَّرْتِيْبُ الصَّحِيْحُ هُوَ....

A. نَسْتَحِمُّ يَوْمٍ كُلَّ فِي الْحَمَّامِ

B. يَوْمٍ كُلَّ الْحَمَّامِ فِي نَسْتَحِمُّ

C. نَسْتَحِمُّ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْحَمَّامِ

D. كُلَّ يَوْمٍ الْحَمَّامِ فِي نَسْتَحِمُّ

٨. سَافَرْتُ اِلَى بَالِيْ مَعَ عَائِلَتِيْ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ. أُحِبُّ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيْلَةَ. هُنَاكَ عَرَفْتُ شَاطِئًا وَاسِعًا. هُوَ....

A. بُرْجُ مُوْنَاسِ

B. جَبَلُ بَرُوْمُوْ

C. مَعْبَدُ بُوْرُوْبُوْدُوْرْ

D. شَاطِئُ بَحْرِكُوْتَا

٩. فَرْحَانُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا اَخِيْ!

فُرْقَانُ : صَبَاحُ النُّوْرِ

فَرْحَانُ : مِنْ اَيْنَ اَنْتَ؟

LIVEWORKSHEETS

فُرْقَانُ : . . . مِنْ جَاوَا الْوُسْطَى.

Dhomir yang tepat untuk melengkapinya adalah ….

A. هُوَ

B. اَنْتَ

C. اَنَا

D. نَحْنُ

١٠. اَلْاِنْسَانُ لَهُ جِسْمٌ كَامِلٌ. مِنْهَا الرَّأْسُ, وَ الْعَيْنُ, وَ الْيَدُ, وَ الرِّجْلُ وَ غَيْرُ ذَلِكَ. لِكُلِّ اَعْضَاءِ الْجِسْمِ فَائِدَةٌ مُخْتَلِفَةٌ. يَجِبُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَشْكُرُوْا اللهَ عَلَى هَذِهِ الْعَطِيَّةِ.

فَائِدَةُ الرِّجْلِ هِيَ . . . .



A. لِمَشْيِ حَوْلَ الْبَيْتِ

B. لِنَظَرِ الْمَنَاظِرِ الْجَمِيْلَةِ

C. لِسِمَاعِ الصَّوْتِ

D. لِشُرْبِ الْمَاءِ

١١. مَا ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ. . . جَمِيْلٌ.



A. بَطْنٌ

B. يَدٌ

C. عَيْنٌ

D. اَنْفٌ

LIVEWORKSHEETS

١٢. التِّمْسَاحُ يَأْكُلُ لَحْمًا. التَّرْجَمَةُ الصَّحِيْحَةُ هِيَ . . . .

A. kera sedang memanjat pohon

B. gajah itu besar

C. jerapah sedang makan rumput

D. buaya sedang makan daging

١٣. اِبْرَهِيْمُ يَذْهَبُ اِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. فِيْهَا حَيَوَانَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ. يَنْبَغِيْ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْاِنْقِرَاضِ. الْكَلِمَةُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ مَعْنَهَا . . . .

A. balai pertemuan

B. kebun binatang

C. museum bersejarah

D. taman kota

١٤. يَزِيْدُ : يَا صَالِحُ ,هَلْ تِلْكَ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ؟

صَالِحُ : نَعَمْ, هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ. اَنَا اَتَعَلَّمُ الدَّرْسَ فِي هُنَا.

يَزِيْدُ : مَذَا فِى غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ؟

صَالِحُ : فِى غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ كُتُبٌ وَحَقِيْبَةٌ وَ قَلَمٌ.

اَيْنَ يَتَعَلَّمُ صَالِحُ الدَّرْسَ؟

A. فِيْ غُرْفةِ الْمُذَاكَرَة

B. فِيْ غُرْفةِ النَّوْمِ

C. فِيْ الْمَكْتَبَةِ

LIVEWORKSHEETS

D. فِيْ الْمَسْجِدِ

١٥. فِي غُرْفَةِ الْاِسْتِقْبَالِ . . . جَدِيْدَةٌ.

A. جَرِيْدَةٌ



B. كُـتُبٌ

C. زَهْرِيَّةٌ

D. قَلَمٌ

١٦. مَدْرَسَةُ حَسَنْ كَبِيْرَةٌ وَمَرَافِقُهَا كَامِلَةٌ. يَسْتَعِيْرُ حَسَنُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِى . . . .

A. الْمُسْتَشْفَى



B. الْمَكْتَبَةِ

C. الْمَدْرَسَةِ

D. الْفَصْلِ

١٧. الْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ.

Kalimat tersebut mempunyai pola . . . .

A. مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ

B. خَبَرٌ مُقَدَّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ

C. مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + خَبَرٌ مُقَدَّمٌ

D. خَبَرٌ + مُبْتَدَأٌ

١٨. الْجُمْلَةُ فِيْهَا **خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ** هِيَ . . . .

A. الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ

LIVEWORKSHEETS

B. اَمَامَ الْفَصْلِ سَاحَةٌ

C. هَذَا مَكْتَبٌ جَدِيْدٌ

D. السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ

١٩. نَشْتَرِيْ الرُّزَّ وَ الْخُبْزَ وَ الْكَعْكَ وَ الشَّايَّ فِي الْمَقْصَفِ. الشَّرَابُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ ....

A. الْخُبْزَ

B. الدَّجَاجَةَ

C. الشَّيَّ

D. الرُّزَّ

٢٠. الْكَعْكَ – فِي - تَأْكُلُ – الْمَقْصَفِ - نَادِيَ

التَّرْتِيْبُ الصَّحِيْحُ هُوَ....

A. تَأْكُلُ نَادِيَ فِي الْكَعْكَ الْمَقْصَفِ

B. تَأْكُلُ نَادِيَ الْكَعْكَ فِي الْمَقْصَفِ

C. تَأْكُلُ نَادِيَ الْمَقْصَفِ الْكَعْكَ فِي

D. فِي تَأْكُلُ نَادِيَ الْكَعْكَ الْمَقْصَفِ

٢١. يُصَلِّي رِضْوَانُ الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ ....

A. رِضْوَانُ

LIVEWORKSHEETS

B. يُصَلِّي

C. السَّاعَةِ

D. الرَّابِعَةِ

٢٢. نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ....

A. يَذْهَبُ

B. الثَّانِيَةِ

C. السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

D. الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ

٢٣. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً!

(السَّاعَةِ - فِي - يَمْشِي - السَّادِسَةِ - إِبْرَاهِيْمُ)

A. يَمْشِي إِبْرَاهِيْمُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

B. السَّادِسَةِ فِي السَّاعَةِ إِبْرَاهِيْمُ يَمْشِي

C. إِبْرَاهِيْمُ السَّاعَةِ فِي يَمْشِي السَّادِسَةِ

D. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ يَمْشِي إِبْرَاهِيْمُ

٢٤. السَّاعَةُ الآنَ **اَلثَّامِنَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ.**

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ ....

A. jam lima lebih tiga puluh menit

B. jam enam lebih lima menit

C. jam delapan lebih lima menit

LIVEWORKSHEETS

D. jam delapan lebih tiga puluh menit

٢٥. يُصَلِّي عَلِيٌّ عِشَاءَ فِيْ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ الرُّبْعَ لَيْلاً.

الصُّوْرَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ ....

A. 

C. 

B. 

D. 

II. Pilihlah lebih dari satu jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

٢٦. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيْرَةٌ، مِثْلُ ....

A. كُتُبُ الدِّيْنِ

B. كُتُبُ اللُّغَةِ

C. السَّبُّوْرَةِ

D. الْفَصْلِ

٢٧. أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ رَجُلٌ نَشِيْطٌ، هُوَ ....

A. يُرَتِّبُ الْكُتُبَ

B. يَنْظُفُ الْفَصْلَ

C. يَضَعُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوْفِ

D. يَلْعَبُ الْكُرَةَ

LIVEWORKSHEETS

٢٨. يُرَتِّبُ أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ الْكُتُبَ فِي ....

A. الْمَدْرَسَةِ

B. الْمَكْتَبَةِ

C. السُّوْقِ

D. الْبَيْتِ

٢٩. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَادَّةٌ مُفِيْدَةٌ وَ....

A. سَهْلَةٌ

B. مُمْتِعَةٌ

C. الْفَصْلِ

D. الْمَكْتَبَةٌ

٣٠. يَقْرَأُ التَّلَامِيْذُ ..... فِي الْمَكْتَبَةِ

A. الْمَجَلَّاتِ

B. الْكُتُبَ

C. الْخُبْزَ

D. اللَّبَنَ

٣١. اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ حَلِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ!

سَافَرْتُ إِلَى جَاكَرْتَا بِالْأَمْسِ. عَرَفْتُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةً فِيْهَا، مِثْلُ: مُوْنَاس وَ شَاطِئُ أَنْجُوْل. (عَيِّنْ جُمْلَةً صَحِيْحَةً وَجُمْلَةً خَاطِئَةً)

LIVEWORKSHEETS

Salah	Benar	Pernyataan
		سَافَرْتُ إِلَى جَاكَرْتَا بِالْأَمْسِ
		مَنَاطِقُ سِيَاحِيَّةٌ فِي جَاكَرْتَا هِيَ **مَالِيُوْبُوْرُوْ**
		شَاطِئُ أَنْجُوْل فِي جَاكَرْتَا
		سَافَرْتُ إِلَى جَاكَرْتَا **بِالسَّيَّارَةِ**

٣٢. اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ حَلِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ!

فِي حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِيْلٌ. هَذَا فِيْلٌ كَبِيْرٌ.

(عَيِّنْ جُمْلَةً صَحِيْحَةً وَجُمْلَةً خَاطِئَةً.)

Salah	Benar	Pernyataan
		اَلْفِيْلُ حَيَوَانٌ كَبِيْرٌ
		فِي الْحَدِيْقَةِ حَيَوَانَاتٌ قَلِيْلَةٌ
		كَلِمَةُ "كَبِيْرٌ" هِيَ النَّعْتُ
		اَلْفِيْلُ حَيَوَانٌ صَغِيْرٌ

٣٣. اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ حَلِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ!

اِسْمِيْ خَالِدٌ. ... إِلَى بَيْتِ عَمِّيْ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ. بَيْتُهُ فِي الْقَرْيَةِ. لَهُ حَدِيْقَةٌ. فِيْهَا ...

بُرْتُقَالٍ وَشَمَّامَاتٍ.

(عَيِّنْ جُمْلَةً صَحِيْحَةً وَجُمْلَةً خَاطِئَةً.)

Salah	Benar	Pernyataan
		سَافَرْتُ – حَصَدْتُ
		ذَهَبْتُ – رَمَيْتُ
		ذَهَبْتُ – نَظَرْتُ
		تَنَزَّهْتُ – بَعْتُ

LIVEWORKSHEETS

٣٤. اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ حَلِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ!

لَوْنُ الْأَسَدِ أَسْوَدُ وَبُرْتُقَالِيٌّ.

Salah	Benar	Pernyataan
		لَوْنُ الْأَسَدِ أَسْوَدُ
		لَوْنُ الْأَسَدِ بُرْتَقَالِيٌّ
		لَوْنُ الْأَسَدِ أَخْضَرُ
		لَوْنُ الْأَسَدِ أَحْمَرُ

٣٥. اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ حَلِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ!



هَذَا قِرْدٌ نَشِيْطٌ. الْقِرْدُ يَأْكُلُ مَوْزًا.

(عَيِّنْ جُمْلَةً صَحِيْحَةً وَجُمْلَةً خَاطِئَةً.)

Salah	Benar	Pernyataan
		كَلِمَةُ "هَذَا" هِيَ إِشَارَةٌ
		كَلِمَةُ " قِرْدٌ " هِيَ النَّعْتُ
		كَلِمَةُ " نَشِيْطٌ " هِيَ الصِّفَةُ
		لَوْنُ النَّمِرِ أَخْضَرُ

III. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

٣٦. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُوْنَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً!

الْعُطْلَةِ - فِي - **ذَهَبَ** - عُثْمَانُ - الْجَبَلِ - إِلَى

٣٧. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ!

" أَنَا أُحِبُّ النُّزْهَةَ مَعَ أُسْرَتِي"

LIVEWORKSHEETS

٣٨. عَيِّنِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

"سَافَرْتُ إِلَى سُوْرَابَايَا"

٣٩. عَيِّنِ الإِشَارَةَ وَالِاسْمَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

"هَذَا نَمِرٌ قَوِيٌّ"

٤٠. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

"Saya pergi ke kebun binatang pada hari libur"

LIVEWORKSHEETS