

ÖZEL AREL ORTAOKULU
MÜZİK DERSİ MYP KRİTERLİ ÇALIŞMA KAĞIDI

ÖĞRENCİ ADI-SOYADI	
SINIFI / ŞUBESİ	
OKUL No. ve ÇALGISI	

SORU 1: Bir şarkıda kelimelerin doğal söylenişindeki vurguların, müziğin vuruşları ve melodisiyle tam olarak eşleşmesi durumuna "prozodiye uygunluk" denir. İstiklal Marşı'mızın aşağıdaki altı çizili hangi kelimesi, marşı söylerken prozodiye uymamaktadır?

- A) Kahraman ırkı - ma bir gül ne
- B) Korkma sönmez bu şafak - larda
- C) Sönmeden yurdu - mun üstünde
- D) Çatma kurban o - layım

SORU 2: Şarkı söylerken kelime arasında nefes alınmaz. İstiklal Marşı'mızı söylerken yaygın olarak hangi kelimelerde yanlış yerde nefes alınmaktadır?

- A) Kanlarımız sonra helal **hakkıdır** ‘
- B) Sönmeden yurdumun **üstünde** ‘
- C) Çatma kurban **olayım** ‘
- D) Tüten en son ocak **o be** ‘ **nim** milletimin

SORU 3: İstiklal Marşı'nın yanlış söylenen dizelerinin doğrusunu yanındaki boşluğa yazınız.

- A) Korkma sönmez Mustafalarda
- B) Tüten en son ocak obe milletimin
- C) Çevreni ey nazlı hilal
- D) Sana olmaz öykülen kanlarımız

SORU 4: İstiklal Marşı'nın aşağıda verilen notası üzerinde, doğru nefes yerlerini yuvarlak içine alınız.

İSTİKLÂL MARŞI

Söz: Mehmet Âkif Ersoy
Müzik: Osman Zeki Üngör

Moderato

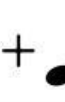
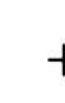
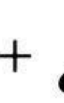
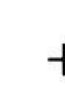
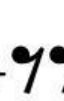
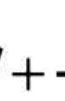
(f) 1. Kork- ma sön- mez bu şa- fak- lar- da yü- zen- al san-
2. Çat- ma kur- ban o- la- yım çeh- re- ni ey naz- lı hi-
cak Sön- me- den yur- du- mun üs- tün- de tü- ten en son o- cak O
lâl Kah- ra- man ır- kı- ma bir gül ne bu şid- det bu ce- lâl Sa-
be- nim- mil- le- ti- min yıl- dı- zı- dır par- la- ya- cak O be-
na ol- maz dö- kü- len kan- la- rı- mız son- ra he- lâl Hak- k'ı-
nim- dir o be- nim mil- le- ti- min- dir an- cak
dır Hak- k'a ta- pan mil- le- ti- min is- tik- lâl

SORU 5: İstiklal Marşı ile ilgili aşağıda verilen davranışların yanına doğru ise "D" yanlış ise "Y" harfi yazınız.

- () Marş biter bitmez rahat komutu gelmeden koşup gidilir.
- () İstiklal Marşı son derece kısık bir sesle, hiç kimse duymadan okunur.
- () İstiklal Marşı gururla, hazır olda okunur.
- () Bayrak töreni sırasında hazır olda dururuz.
- () İstiklal Marşı okurken gülebiliyoruz ve arkadaşlarımızla el şakası yapabiliriz.
- () İstiklal Marşı okunurken sadece dudaklarımızı oynatırız.

SORU 6: Sol tarafta verilen nota değerleri tablosundan yararlanarak, sağ taraftaki tabloda yer alan matematiksel işlemleri tamamlayınız.

		yarım vuruş
		1 vuruş
		2 vuruş
		3 vuruş
		4 vuruş

	+		+		+				+		+				
	+		+		+										
	+								+		+				
	+								+		+		+		
									+		+		+		

SORU 7: Aşağıdaki çalgıları doğru kategoriye yazınız.

Üflemeli

Tuşlu

Yaylı

Telli

piyano keman gitar akordeon bateri bağlama elektrogitar flüt arp
çello ud yaylı tambur ksilofon kanun darbuka kontrbas melodika

SORU 8:



Atatürk'ün 'Hayatta musiki lazım değildir. Çünkü hayat musikidir.' sözüyle müzik hakkında ne anlatmak istediği söylenebilir?

- A. Müziğin hayatın vazgeçilmez bir parçası olduğu
- B. Müziğin sadece eğlence için olduğu
- C. Müziğin sadece okullarda öğrenilmesi gerektiği
- D. Müziğin zor bir sanat dalı olduğu

SORU 9:



Atatürk, Türk müziğinin çağdaş uygarlık düzeyine ulaşması için aşağıdakilerden hangisinin yapılmasını hedeflemiştir?

- A. Milli müziğimizin evrensel müzik teknikleriyle işlenmesini
- B. Müzik eğitiminin kaldırılmasını
- C. Sadece yabancı şarkıların dinlenmesini
- D. Geleneksel müziklerin tamamen unutulmasını

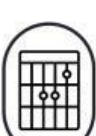
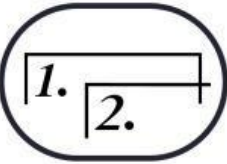
SORU 10:



Aşağıdakilerden hangisi Atatürk döneminde müzik alanında yapılan çalışmalardan biri değildir?

- A. Ankara Devlet Konservatuarı'nın kurulması
- B. Yetenekli gençlerin eğitim için Avrupa'ya gönderilmesi
- C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın geliştirilmesi
- D. Radyoda sadece spor haberlerinin yayınlanması

SORU 11: Sol tarafta verilen müzikal terimleri sembolleriyle eşleştiriniz.

dizek / porte		dolap	
röpriz		tablatur	
diyez		fermata	
sol anahtarı		fa anahtarı	
bemol		do anahtarı	

SORU 12: Son zamanlarda dinlediğiniz 5 şarkı ve 5 şarkıcının isimlerini yazınız.

