ЧИТАННЯ МОВЧКИ

Прочитайте текст і виконайте завдання.

СВАТАННЯ НА ГОНЧАРІВЦІ

Ява четверта

У л я н а т а С т е ц ь к о

Стецько виходить, розкривши рот і розмахуючи руками. Побачивши Уляну, зупиняється, сам до себе сміється, прихорошується; підходить і боїться; оглядає Уляну ззаду й із захватом говорить.

С т е ц ь к о. Та й патлата! *(Сміється голосно, підійшовши до Уляни, раптом перестає і, довго подумавши, каже.)*
А що у *вас варити?*

У л я н а *(стоячи на місці, не звертає на нього уваги й із сумом відповідає).* Нічого! (...)

С т е ц ь к о. Брешеш-бо, як нічого! Батько казав, розпитай її про все. А чорт знає, про що її розпитувати! Я все позабував.

У л я н а. Так піди до батька та й розпитай, коли позабував!

С т е ц ь к о. Так він добре казав, не йди, каже, від неї, поки про все не домовишся.

У л я н а. Немає про що нам домовлятися.

С т е ц ь к о. Як немає про що, коли вже ти за мене йдеш?

У л я н а. Ні, голубчику, цього ніколи не буде.

С т е ц ь к о. А чому не буде?

У л я н а. Тому, що я за тебе не піду.

С т е ц ь к о. А чому не підеш?

У л я н а. Тому, що не хочу.

У т е ц ь к о. Та чому не хочеш?

У л я н а. А не хочу тому, що не хочу.

С т е ц ь к о. Ну, тепер твоя правда. А батько казав, що ти підеш.

У л я н а. Не піду.

С т е ц ь к о. Ну, а батько казав: «Не потурай їй, поженихайся та пісеньку заспівай, то вона й піде». От я і заспіваю:

На курочці пір'ячко рябоє;
Любимося, серденько, обоє.

Приспів
Диб, диб на село,
Кив, морг на нього.

Я не дівка його,
Не піду я за нього.

Ой, попола дівчина пастернак
Та скопола нікеньку на будяк.

Приспів

Ой, як болить ніженька з будяка,
Ой, як болить серденько від дяка.

Приспів

Ой, чи ти, дівчино, чи ти?
Чи ти вийдеш на вулицю гуляти?

Приспів

А що? Чи хороша моя пісня?

У л я н а. Така точнісінько, як ти, що нічого й не вторапаєш. Ось слухай, як я тобі заспіваю. *(Співає.)*

В мене думка не така,
Пішла я за Стецька.

Приспів

Стецько стикдий!
Стецько бридкий!
Стецько не важися!
Пек тобі, відчепися!
Божевільний!

Не дурна я і не п'яна,
Щоб пішла я за Степана.

Приспів

Чим я власті мені з дубу,
Чим я мені заміж Канцизубу.
Лучче мені з мосту в воду,
Чим дістатися уроду!

Приспів

А що, Стецю, чи хороша моя пісенька?

С т е ц ь к о *(довго дивиться на неї і мовчить, потім раптом вигукує).* Погана! Який тебе нечистий такої навчив? Як я її розслухав, так вона дуже погана! Для чого ти її співаєш? Га?

У л я н а. Та я тобі й співаю, і кажу, що не люблю тебе й не піду за тебе.

С т е ц ь к о. Так щебто батько збрехав? Ну, ну! Ось тільки скажи йому, що він бреше, то так по пиці ляпанцція і дасть. *(Зітхнув.)* Я вже пробував.

У л я н а. Так що ж? То батько твій, а то я тобі кажу, що не хочу.

С т е ц ь к о. Не треба мені твого хотіння, підеш і без нього. Батько ще казав, щоб ти не дражнилася.

У л я н а. А чого мені дражнитися? А щоб я пішла за тебе, то навряд.

С т е ц ь к о. Ей!... чи Пріцько, чи Домахо, чи як тебе. Послухай та йди.

Ось коли б ти вже була моя жінка, та сказала б, що не хочеш за мене, так я б тобі піку побив, як мені батько часом б'є; а то ще тепер не можна.

У л я н а. Дарма! Я підожду. А поки ще ласкою прошу: піди за мене!

С т е ц ь к о *(убік).* Що мені з дурнем говорити? Покинула б його, так мати латиме. Зостанусь та буду його піддурювати. Я ж кажу, що наше сватання ще випливли по воді писане.

У л я н а. Ей!... чи Прістько, чи Домахо, чи як тебе.

1 Завдання 1–12 передбачають відповіді «так» (+) або «ні» (–). Поставте позначку + чи – у клітинці поряд.

1 ☐ «Сватання на Гончарівці» — драматичний твір. *(1 бал)*

2 ☐ В уривку немає засобів гумору й сатири. *(1 бал)*

3 ☐ У яві четвертій представлено соціально-побутовий конфлікт п'єси. *(1 бал)*

4 ☐ Стецько загадав Уляні три загадки. *(1 бал)*

5 ☐ У сюжеті твору ява четверта є розвитком дії. *(1 бал)*

6 ☐ За жанром «Сватання на Гончарівці» — комедія. *(1 бал)*

7 ☐ Уляна виявляє зрадливість і підступність. *(1 бал)*

8 ☐ У тексті порушено проблему кохання та сімейного щастя. *(1 бал)*

9 ☐ Реплікою «Ні, голубчику, цього ніколи не буде» Уляна виявляє свою прихильність до Стецька. *(1 бал)*

10 ☐ Дійові особи фрагмента — закохана пара. *(1 бал)*

11 ☐ «Сватання на Гончарівці» має ознаки водевілю. *(1 бал)*

12 ☐ Тексту відповідають усі ілюстрації. *(1 бал)*

1



2



3



4



LIVEWORKSHEETS