El reloj de la torre

Nunca había subido a la torre del reloj. Desde la plaza, parecía un lugar olvidado, cubierto de polvo y silencio. Aun así, aquella tarde de otoño, Lucas decidió entrar. Antes de hacerlo, se cruzó con Don Mateo, el viejo relojero, quien le advirtió de que no subiera. Le habló de un accidente ocurrido años atrás: un aprendiz había caído mientras reparaba el reloj. Desde entonces, las agujas se habían detenido y nadie volvía a acercarse. Lucas escuchó, pero pensó que solo eran historias.

Empujó la puerta y comenzó a subir los escalones. El sonido de sus pasos rompía el silencio. Al llegar arriba, encontró el gran reloj cubierto de polvo, detenido en las seis en punto.

De pronto, el aire se volvió frío. Las agujas comenzaron a moverse solas, girando hacia atrás. Las paredes parecieron mostrar imágenes del pasado: el aprendiz trabajando, su miedo, la caída.

Entonces apareció una sombra. Era una presencia oscura, atrapada en aquel momento. No quería avanzar, no quería que el tiempo siguiera. Aquella figura, alimentada por el recuerdo, se había convertido en el antagonista que mantenía el reloj detenido.

Lucas comprendió lo que ocurría. Sintió miedo, pero también decidió actuar. Se acercó al mecanismo, aunque cada paso le costaba más, como si el aire se volviera pesado. La sombra parecía crecer a su alrededor.

Finalmente, tocó el reloj. Todo se detuvo por un instante. Luego, la sombra empezó a desvanecerse, el silencio volvió, y las agujas comenzaron a avanzar con normalidad.

Lucas bajó de la torre con el corazón acelerado. En la plaza, Don Mateo lo esperaba. No dijo nada, pero en su mirada había alivio. El reloj volvió a marcar la hora correcta. Y el pueblo, por fin, dejó de vivir detenido en el pasado.

LIVEWORKSHEETS

1. COMPRENSIÓN LECTORA. **1 punto.**

a) ¿Quién es el protagonista del relato y qué decide hacer al comienzo?

A. Don Mateo decide arreglar el reloj.

B. Lucas decide subir a la torre del reloj.

C. El aprendiz decide escapar de la torre.

D. Un vecino decide cerrar la torre.

b) ¿Qué le cuenta Don Mateo a Lucas antes de que suba a la torre?

A. Que el reloj funciona perfectamente.

B. Que la torre está en obras.

C. Que un aprendiz cayó mientras reparaba el reloj.

D. Que él mismo rompió el reloj.

c) ¿Qué ocurre cuando Lucas llega a la parte alta de la torre y observa el reloj?

A. El reloj empieza a sonar muy fuerte.

B. Aparece Don Mateo y lo detiene.

C. Las agujas se rompen y caen al suelo.

D. Las agujas se mueven hacia atrás y aparecen imágenes del pasado.

d) ¿Por qué la sombra impide que el tiempo avance? ¿Qué representa?

A. Porque quiere proteger el reloj de los visitantes.

B. Porque es el recuerdo del accidente y está atrapada en ese momento.

C. Porque es Don Mateo disfrazado.

D. Porque intenta arreglar el reloj.

e) ¿Qué significado simbólico tiene que el reloj vuelva a funcionar al final?

A. Que Lucas se convierte en relojero.

B. Que el reloj es muy antiguo.

C. Que el tiempo pasa más rápido en la torre.

D. Que el pueblo deja atrás el pasado y vuelve a avanzar.

LIVEWORKSHEETS