CENTRO ESCOLAR "REPARTO GUADALUPE"
Examen de Comunicacion y Literatura I Trimestre

Alumno/a: _____

Docente: Ruth del Carmen Quintanilla de Santos **Grado: 4°** **Sección: "A"**

Indicaciones generales:

- Resuelve cada actividad de forma ordenada.
- Lee cuidadosamente cada indicación.
- Cuida tu caligrafía y ortografía.

La hechicera de los cuentos

Un día, salí de mi casa hacia la escuela. Estaba preocupado pues no hice mi tarea. Tenía que llevar un cuento inventado, pero no sabía cómo hacerlo. De repente, apareció ella, la hechicera de los cuentos. Sus uñas largas y sucias llamaron mi atención... Uñas de bruja, pues. Sabía que, si le pides un deseo, te lo concede.

Me dijo: –Bueno, ¿y cuál es tu deseo? –. Sin dudar, contesté: –Quiero ir con mi señorita y mis amigos al mundo de los cuentos. Y entonces sucedió. Hicimos un gran recorrido. Primero, fuimos al árbol de Jack y el frijol mágico; conocimos al gigante, vimos a la gallina de los huevos de oro y la sirena nos cantó una canción. Después, aparecimos en un bosque. ¿Y qué creen? Apareció Caperucita Roja, que buscaba el camino más corto a la casa de su abuelita. Por supuesto, le dijimos que mejor caminara un poco más, y, para que no estuviera sola, la acompañamos. Al rato, aparecimos en un gran lago; ahí estaba el hermoso cisne negro. ¿Quién lo iba a decir? Antes, este era el patito feo que después se convirtió en el gran cisne del lago.

Así pasamos todo el día con la señorita Amada. Cantamos con la sirenita; junto a Peter Pan, perseguimos al pirata; con Simbad, el marino, atravesamos los mares. En fin... nos divertimos mucho. De repente, desperté y no supe si lo que viví fue solo un sueño o si en verdad sucedió, porque les pregunto a mis amigos sobre ese día **feliz** y lo bien que lo pasamos, pero nadie recuerda nada. ¿Será que solo bromean? ¿Lo soñé o en verdad existen las hechiceras que te llevan al mundo mágico de los cuentos? Algunos amigos dicen que cualquier libro tiene la magia de llevarte a otros mundos. Yo no sé qué pensar aún... Lo cierto es que después de ese día pude hacer mi cuento y hasta me felicitaron. Y tú, que ya eres grande, que vas a cuarto grado... ¿Qué crees? Tal vez piensas igual que yo.

Celia Morán (adaptación)

Subraya la respuesta correcta.

1. Selecciona la opción que presenta de manera ordenada a los personajes según el recorrido que siguió el protagonista.
   - **a.** Caperucita Roja, Jack y el frijol mágico, el Patito Feo, Peter Pan, Simbad el marino.
   - **b.** Simbad el marino, Jack y el frijol mágico, Caperucita Roja, el Patito Feo, Peter Pan.
   - **c.** Jack y el frijol mágico, Caperucita Roja, el Patito Feo, Peter Pan, Simbad el marino.
   - **d.** Peter Pan, Jack y el frijol mágico, Caperucita Roja, el Patito Feo, Simbad el marino.

2. ¿Cuál de los siguientes sucesos representa un hecho de ficción?
   - **a.** Un día, salí de mi casa hacia la escuela.
   - **b.** Estaba preocupado pues no hice mi tarea.
   - **c.** Tenía que llevar un cuento inventado.
   - **d.** Cantamos con la sirenita; junto a Peter Pan.

LIVEWORKSHEETS

3. ¿Qué frase representa mejor el nudo del cuento?
   a. La hechicera de los cuentos se le presenta a un estudiante para concederle un deseo.
   b. El estudiante viaja junto a sus compañeros y maestra por los cuentos más famosos.
   c. El protagonista despertó y pensó que todo lo sucedido solo había sido un sueño.
   d. La historia que escribe el estudiante es el motivo de que su maestra lo felicite.

4. ¿Por qué los amigos del protagonista dicen «cualquier libro tiene la magia de llevarte a otros mundos»?
   a. Para resaltar la importancia de la lectura y la imaginación.
   b. Por las distintas historias que puede narrar un libro.
   c. Para recordar los diferentes lugares de cuentos que visitó.
   d. Por el hechizo que utilizó la bruja para conceder su deseo.

5. ¿Cuál es el propósito de la narración *La hechicera de los cuentos*?
   a. Narrar una historia que motive a los estudiantes a leer y hacer sus tareas.
   b. Mencionar los cuentos infantiles más famosos y sus protagonistas.
   c. Explicar cómo las hechiceras son capaces de conceder deseos a las niñas y los niños.
   d. Descifrar si lo que vivió el protagonista fue realidad o solo fue un sueño.

Lee la siguiente noticia y **responde**.

Se rescataron animales silvestres que estaban en cautiverio en un centro recreativo, en Chalatenango

Un mono cara blanca y dos loras cachetes amarillos que permanecían en condiciones deplorables, con una alimentación no adecuada y en espacios reducidos, fueron recuperados gracias a una denuncia ciudadana.

Los propietarios del local, un centro recreativo ubicado en Dulce Nombre de María, Chalatenango, aseguraron que los animales ya eran adultos cuando se los regalaron hace seis años; sin embargo, no contaban con los permisos requeridos, por lo que no se opusieron al decomiso de los especímenes. El más complicado de recuperar fue el mono cara blanca, pues donde permanecía en cautiverio era muy reducido. Se requirió sedarlo con tranquilizantes para su manipulación, revisión veterinaria y traslado.

De acuerdo con la evaluación médica, los ejemplares presentan estado de malnutrición. Las loras cachetes amarillos se encuentran con una obesidad marcada y mal estado de plumaje, producto de la dieta inadecuada, principalmente a base de semillas de girasol. El mono, hembra, tiene baja condición corporal debido a una dieta inadecuada también. La alimentación que se encontraba en el lugar era: guineo, galletas de chocolate y maní salado. Los especímenes permanecerán en cuarentena, recibiendo atención veterinaria y una adecuada alimentación.

Ministerio de Medio Ambiente (adaptación)

Relacionamos con una línea la estructura de la noticia con las ideas que se presentan.

Título	Los animales rescatados permanecen en vigilancia médica.
Entradilla	El decomiso se hizo en un centro recreativo de Chalatenango.
Cuerpo	Se rescataron animales silvestres que estaban en cautiverio.
Cierre	Entre los animales rescatados están un mono y dos loras.

LIVEWORKSHEETS

¿Por qué era necesario rescatar a los animales de ese centro recreativo?

¿Qué recomendación le darías a las personas que mantienen en cautiverio especies silvestres?

SIMBAD EL MARINO

Hace muchos, muchísimos años, en la ciudad de Bagdad vivía un joven llamado Omar. Él era muy pobre y, para ganarse la vida, se veía obligado a transportar pesados fardos, por lo que se le conocía como Omar, el cargador. "Ah, ¡pobre de mí! –se lamentaba–, –¡qué triste suerte la mía!".

Quiso el destino que sus quejas fueran oídas por el dueño de una hermosa casa, el cual ordenó a un criado que hiciera entrar al joven. A través de maravillosos patios llenos de flores, Omar el cargador fue conducido hasta una sala de grandes dimensiones. En la sala estaba dispuesta una mesa llena de los más exóticos alimentos y los más deliciosos vinos. En torno a ella había sentadas varias personas, entre las que destacaba un anciano, que habló de la siguiente manera: –Me llamo Simbad el marino. No creas que mi vida ha sido fácil. Para que lo comprendas, te voy a contar mis aventuras... Aunque mi padre me dejó al morir una fortuna considerable, fue tanto lo que derroché que, al fin, me vi pobre y miserable. Entonces vendí lo poco que me quedaba y me embarqué con unos mercaderes. Navegamos durante semanas, hasta llegar a una isla. Al bajar a tierra el suelo tembló de repente y salimos todos proyectados: en realidad, la isla era una enorme ballena. Como no pude subir hasta el barco, me dejé arrastrar por las corrientes, agarrado a una tabla, hasta llegar a una playa plagada de palmeras. Una vez en tierra firme, tomé el primer barco que zarpó de vuelta a Bagdad... Llegado a este punto, Simbad el marino interrumpió su relato. Le dio al muchacho cien monedas de oro y le rogó que volviera al día siguiente. Así lo hizo Omar y el anciano prosiguió con sus andanzas... –Volví a zarpar. Un día que habíamos desembarcado, me quedé dormido y, cuando desperté, me di cuenta de que efectivamente, el barco se había marchado sin mí. Llegué hasta un profundo valle sembrado de diamantes. Llené un saco con todos los que pude coger, me até un trozo de carne a la espalda y aguardé hasta que un águila me eligió alimento para llevar a su nido, sacándome así de aquel lugar.
Terminado el relato, Simbad el marino volvió a darle al joven cien monedas de oro, con el ruego de que volviera al día siguiente... –Quizá hubiera podido quedarme en Bagdad disfrutando de la fortuna conseguida, pero me aburría y volví a embarcarme. Todo fue bien hasta que nos sorprendió una gran tormenta y el barco naufragó. Fuimos arrojados a una isla habitada por unos enanos terribles, que nos cogieron prisioneros. Los enanos nos condujeron hasta un gigante que tenía un solo ojo y que comía carne humana. Al llegar la noche, aprovechando la oscuridad, le clavamos una estaca ardiente en su único ojo y escapamos de aquel espantoso lugar. [...]

Subraya la respuesta correcta.

1. Según el texto, ¿quién era el cargador de Bagdad?

a. El joven que derrochó la fortuna de su padre.

b. El muchacho que estaba triste por su pobreza.

c. El joven que vendió sus pertenencias y se embarcó con los mercaderes.

d. El muchacho que después de navegar cayó sobre una ballena.

2. ¿En qué momento Simbad el marino cuenta que llegó donde el gigante de un solo ojo?

a. Antes de narrar que fue arrastrado por las corrientes.

b. Antes de narrar que se quedó dormido y el barco se marchó sin él.

c. Después de relatar que llegó a un valle sembrado de diamantes.

d. Después de relatar que para escapar clavaron una estaca en el ojo del gigante.

LIVEWORKSHEETS