SENI DENDANG BENGKULU SELATAN

PENGANTAR

Tujuan Pembelajaran

Memperkaya pengetahuan Peserta didik tentang asal-usul seni dendang Bengkulu Selatan

Memperkaya pengetahuan Peserta didik tentang Pertunjukan seni dendang Bengkulu Selatan

Memperkaya pengetahuan Peserta didik tentang makna dan fungsi sosial seni dendang Bengkulu Selatan

Memperkaya pengetahuan Peserta didik tentang nilai-nilai yang terdapat pada seni dendang Bengkulu Selatan

LIVEWORKSHEETS

Asal–usul Seni Dendang

Seni Dendang Bengkulu Selatan merupakan salah satu warisan budaya lisan yang sudah ada sejak zaman masyarakat tradisional Seraway. Tradisi ini muncul dari kebiasaan masyarakat yang gemar bercerita, bernyanyi, dan menyampaikan pesan kehidupan melalui syair berirama. Karena diwariskan secara lisan, Seni Dendang tidak memiliki pencipta tunggal; ia lahir dari kreativitas masyarakat dan dianggap sebagai kesenian milik bersama .

Pertunjukan dendang dulu sering muncul pada acara-acara adat, terutama pesta pernikahan, perayaan syukuran, atau momen berkumpulnya warga desa. Dari generasi ke generasi, dendang menjadi media untuk menyampaikan nasehat, hiburan, sekaligus wujud syukur masyarakat. serupa dijelaskan dalam jurnal, dendang termasuk karya yang memiliki nilai seni tinggi , menyatu dengan adat, agama, dan aturan sosial masyarakat Bengkulu Selatan.

Video 1. Pertunjukan Seni dendang yang dilakukan oleh sekelompok pria dewasa

LIVEWORKSHEETS

Pertujukan Seni Dendang

Pertunjukan Seni Dendang bukan hanya menyanyi–tetapi merupakan perpaduan antara vokal, musik tradisional, dan gerakan tari . Ada dua bentuk utama:

1. Bedendang menunggu nasi masak, yaitu dendang yang dibawakan sambil menunggu nasi matang saat hajatan.
2. Bedendang mutus tari, dendang yang diiringi beberapa penari yang menari mengikuti irama dan lirik dendang.

Dalam pertunjukan, para penampil mengenakan pakaian khas: baju lengan panjang bermotif garis, peci hitam, dan kain sarung. Saat satu orang berdendang, yang lain menari sambil diiringi musik rebana, biola, dan serunai. Pertunjukan biasanya berlangsung pada malam hari, mulai pukul 21.00 hingga tengah malam.
Suasana yang tercipta sangat meriah, akrab, dan hangat–menyatukan masyarakat dalam nuansa kebersamaan.

Video 2. salah satu Alat musik yang digunakan pada pertunjukan Dendang

LIVEWORKSHEETS

Tarian Seni Dendang

Dalam pertunjukan Seni Dendang Bengkulu Selatan, elemen tari memiliki peran penting untuk memperindah representasi syair. Tarian dalam dendang tidak bersifat rumit, tetapi memiliki gerakan sederhana, berirama, dan penuh makna . Secara umum, tarian dalam seni dendang dapat dibedakan berdasarkan fungsi pertunjukan dan karakter gerakannya

1. Tari Dendang Nunggu Nasi Masak

Tari dendang menunggu nasi masak merupakan tarian yang dibawakan saat masyarakat menunggu nasi matang pada acara adat, terutama pesta pernikahan. Gerakan tarian ini sederhana, santai, dan berulang , mengikuti alunan dendang yang mengalir pelan. Penari bergerak dengan langkah kecil, ayunan tangan lembut, serta gerakan posisi yang tidak terlalu jauh.
Gerakan dalam tarian ini mencerminkan kesabaran, kebersamaan, dan suasana menunggu . Tidak ada gerakan cepat atau guncangan, karena fokus utama adalah mengiringi dendang sebagai hiburan ringan bagi masyarakat yang berkumpul.
Ciri utama gerakan:

- Langkah kecil dan berirama
- Ayunan tangan lembut
- Perubahan posisi
- Pola gerak berulang dan simetris

Video 3. Gerakan pada Tari Kain Panjang, dimana penari menggunakan ayunan tangan yang lembut, dan langkah kecil yang seirama

LIVEWORKSHEETS

Tarian Seni Dendang

2. Tari Dendang Mutus Tari

Berbeda dengan nunggu nasi masak, tari dendang mutus tari memiliki gerakan yang lebih tegas, dinamis, dan bervariasi . Tarian ini biasanya dibawakan setelah dendang tertentu mencapai bagian klimaks. Penari bergerak mengikuti tempo musik yang lebih cepat dan irama dendang yang lebih kuat.

Gerakan mutus tari melibatkan perpindahan posisi yang jelas , perubahan arah, serta variasi langkah yang lebih banyak. Tarian ini menunjukkan semangat, keberanian, dan ekspresi kegembiraan, sehingga menjadi bagian paling menarik dalam pertunjukan dendang.

Ciri utama gerakan:

- Langkah lebih lebar dan tegas
- Perubahan arah gerak (maju, mundur, berputar)
- Tempo lebih cepat
- Gerakan lebih bervariasi

Video 4. Salah satu tarian pada jenis dendang mutus tari yaitu Tari Redok

LIVEWORKSHEETS

Urutan pertunjukan

Urutan penampilan Seni Dendang (dendang dan tari) pada suatu upacara adat, suku Seraway adalah sebagai berikut:

1. Penampilan dendang belidang dengan tari lemas.

2. Penampilan dendang lagu dua dengan tari sapu tangan.

3. Penampilan dendang kuyang madi dengan tari piring.

4. Penampilan dendang ketapang dengan tari mabuk, tari mainang, tari pulau pinang dan tari mengempatkan.

5. Penampilan dendang teraja dengan tari redok dan tari gendang.

6. Penampilan dendang mambang.

7. Penampilan dendang rampai dengan tari Kain panjang.

8. Penampilan dendang mati dibunuh dengan tari rendai dan tari mengempatkan (berempat) sebagai penutup.

9. Penampilan talibun.

Video 5. Tari Lemas yang dilakukan oleh seorang pria dewasa

LIVEWORKSHEETS

Fungsi Sosial Seni Dendang

Seni Dendang bukan hanya hiburan. Ia memiliki fungsi sosial yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat Bengkulu Selatan, antara lain:

- Menguatkan solidaritas dan kebersamaan warga.
- Memberikan hiburan yang menenangkan hati setelah seharian bekerja.
- Menjadi media pendidikan nilai , khususnya nilai moral, agama, dan adat.
- Mengajarkan sopan santun dan penghormatan , termasuk contoh lewat pakaian sopan para penampil dan perilaku sopan santun penonton.
- Memperkuat identitas dan kebanggaan budaya lokal .

Gambar 1. Kebersamaan Penari dendang setelah latihan

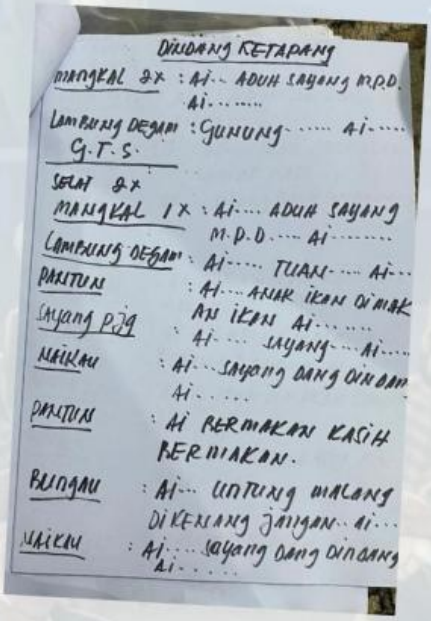
LIVEWORKSHEETS

Syair Seni Dendang

Syair dalam dendang biasanya berisi nasehat, kisah hidup, cinta, atau pesan moral. Contoh syair dendang yang sering dibawakan

Contoh Syair – Dendang Ketapang

Sayang mas mera sayang
Sayang mas mera sayang
Gunung...
Selat
Sayang mas mera sayang
Iiii...Tuan...
Anak ikan dimakan ikan
Sayang....
Dang dendang
Anak ikan dimakan ikan
Gaya pantun
Dang dendang
Sayang (gaya tiga selasih)
Sayang(gaya tiga selasih)
Sayang(gaya tiga selasih)
Dang dendang
Selat
Selat
Ikan makan lumut batu
Untung malang jadi begini
Bermakan ikan bermakan
Selat
Sebalik teraja
Untung malang jadi begini
Sampai bunga karang layu


DINDANG KETAPANG
MANGKAL 2x : Ai... ADUH SAYANG M.P.D.
Ai.....
LAMBANG DEGAN : GUNUNG..... Ai.....
G.T.S.
SELAT 2x
MANGKAL 1x : Ai.... ADUH SAYANG
M.P.D..... Ai.....
LAMBANG DEGAN : Ai..... TUAN..... Ai...
PANTUN : Ai.... ANAK IKAN DIMAK
AN IKAN Ai.....
SAYANG PJG : Ai.... SAYANG.... Ai....
MAIKAN : Ai... SAYANG DANG DINDAN
Ai.....
PANTUN : Ai BERMAKAN KASIH
BERMAKAN.
BUNGAN : Ai... UNTUNG MALANG
DIKEMANG JANGAN... ai...
MAIKAN : Ai.... SAYANG DANG DINDANG
Ai.....

Gambar 2. Teks syair Dendang Ketapang

Video 6. Salah satu syair yang dinyanyikan oleh pendendang

LIVEWORKSHEETS

Nilai dalam Seni Dendang

Berdasarkan jurnal, terdapat empat nilai budaya penting yang terkandung dalam Seni Dendang:

a. Nilai Seni
Setiap unsur dendang–suara, musik, syair, hingga gerakan tari–mengandung keindahan dan kreativitas. Para seniman memadukan suara merdu dengan irama tradisional sehingga menghasilkan pertunjukan yang unik dan harmonis.

b. Nilai Pendidikan
Seni Dendang mengajarkan nilai-nilai kebaikan seperti kesederhanaan, keteguhan hati, kerukunan, dan penghormatan. Pertunjukan sering menjadi sarana memberi nasehat bagi pengantin maupun masyarakat.

c. Nilai Pengorbanan
Beberapa syair dendang mengandung pesan tentang ketulusan, perjuangan, dan kerelaan berkorban. Nilai ini menjadi ajaran penting bagi generasi muda.

d. Nilai Agama & Kepercayaan
Perilaku sopan penampil, tata cara berpakaian, dan sikap penonton selama pertunjukan menggambarkan nilai-nilai agama yang dijunjung tinggi masyarakat.

Gambar 3. kebersamaan setelah pertunjukan Seni Dendang Bengkulu Selatan

LIVEWORKSHEETS