

2. časť: testové úlohy

Prečítaj si text a zapiš do odpoved'ového hárka len jednu správnu odpoveď. Daj pozor, aby si odpoveď zapísal/a v správnom riadku.

Ukážka 1

Kedysi, keď orol nebol kráľom vtákov, Zeus chcel korunovať najkrajšieho vtáka. Rozhodol sa, že zvolá operencov a vyberie spomedzi nich najkrajšieho vtáka.

Zvolaní operenci odišli k blízkej rieke, okúpali sa v nej a vyfintili. Bola medzi nimi aj vrana. Ostatní vtáci boli pestrí, pôvabní a hrdí. Vrana si uvedomila, že je oproti nim škaredá a potrebuje sa skrásliť. Postrácané pestré cudzie perá pri rieke pozbierala a vopchala si ich do svojho peria. Vyzerala medzi vtákmi najpestrejšie.

Zeus ju nespoznal a povedal Ty si najkrajší vták a ty budeš kráľom vtákov Vtáci na vrane spoznali svoje perá, vybrali jej ich a nahnevali sa. Vrana zostala stáť pred Diom. Vyzerala ako strašiak. Zeus nakoniec spôsob výberu kráľa vtákov zmenil.

- Ukážka 1 je príkladom**
A) povesti. B) rozprávky. C) legendy. D) bájky.
- Z ukážky 1 vyplýva, že vrana bola**
A) pestrá. B) najkrajšia. C) protivná. D) milá.
- Zeus nakoniec zmenil**
A) správanie ostatných vtákov. C) spôsob výberu kráľa vtákov.
B) všetkých operencov v okolí. D) svoj zovňajšok a spôsoby.
- Z ukážky 1 vyplýva, že vrana si do peria popchala**
A) vlastné staré perie. C) požičané perie.
B) perie cudzích vtákov. D) perie kamarátov.
- Ktorá dvojica slov navzájom priamo súvisí?**
A) Zeus – zovňajšok C) Dio – strašiak
B) kráľ – operenec D) Orol – oškľivosť
- Ktoré tvrdenie vystihuje hlavnú myšlienku ukážky 1?**
A) Bez práce nie sú koláče. C) Keď sa chce, tak sa dá.
B) Komu sa nelení, tomu sa zelení. D) Chváliť sa cudzím perím.
- Správne zaznačená priama reč je v možnosti:**
A) Zeus ju nespoznal a povedal: „Ty si najkrajší vták a ty budeš kráľom vtákov.“
B) „Zeus ju nespoznal a povedal, Ty si najkrajší vták a ty budeš kráľom vtákov.“
C) Zeus ju nespoznal a povedal: „Ty si najkrajší vták a ty budeš kráľom vtákov.“
D) Zeus ju nespoznal a povedal: „Ty si najkrajší vták a ty budeš kráľom vtákov“!

8. Posledné tri riadky ukážky 1 voláme

- A) verš. B) strofa. C) odsek. D) téma.

9. Ktoré sloveso má tieto gramatické kategórie: 3. osoba, singulár, minulý čas

- A) Vyzerala medzi nimi najpestrejšie. C) Okúpali sa v rieke.
B) Zvolá operencov. D) Vtáci sa nahnevali.

Ukážka 2

Kto by nepoznal dobrodruha Ferda? Odvážneho mravca, ktorý opustil mravenisko a vybral sa v ústrety nebezpečenstvám sveta? Zažil prvú lásku i prvé sklamanie! Musel čeliť nebezpečenstvám, ktoré naňho číhali na celkom obyčajnej lúke.

Okrem Ferda zľudovali aj ostatné postavičky Sekorovej svetoznámej knihy – smiešny všadebol a vševed Truhlík, stále namosúrený slimák či krásna, ale krutá a povrchná lienka.

Čaká vás veľký výlet do sveta chrobáčikov, v ktorom je aj malá šálka veľká ako kostolná veža a vyšplhať sa na púpavu predstavuje pre chrobáka veľké akrobatické číslo.

Úsmevné dobrodružstvá Ferda Mravca sú určené pre našich najmenších divákov a ich rodičov, ktorí sa aspoň na chvíľu chcú vrátiť do detstva.

(dab.sk/inscenace/8-ferdo-mravec)

10. Text ukážky 2 predpokladá, že

- A) málokto pozná Ferdovu knihu o Sekorovi.
B) všetci ľudia poznajú príbehy Ferda Mravca.
C) mnoho ľudí pozná Ferda Mravca zo Sekorovej knihy.
D) kto nepozná Ferda Mravca, nečítal Sekorovu knihu.

11. Z textu nevyplýva, že dobrodružstvá Ferda Mravca sú

- A) humorné. B) nebezpečné. C) obyčajné. D) ozajstné.

12. V ktorej možnosti nepatri vlastnosť živočíchovi z príbehu?

- A) namosúrený slimák C) krásny Truhlík
B) krutá lienka D) odvážny mravec

13. Čo z ukážky 2 vyplýva?

- A) Prečo bol slimák namosúrený.
B) Prečo bola lienka krásna, ale povrchná.
C) Prečo si majú aj rodičia pozrieť Ferdove dobrodružstvá.
D) Prečo bol Ferdo Mravec odvážny.

14. Synonymum k slovu číhať je

- A) platiť. B) striehnuť. C) váhať. D) pokrikovať.

15. Ktoré sloveso nie je odvodené predponou?

- A) opustil B) smel C) vyšplhal sa D) zažil

16. Zveličené slovo nie je
 A) mravenisko. B) slimáčisko. C) chrobáčisko. D) vežisko.
17. V ktorej možnosti sa všetky podstatné mená skloňujú podľa rovnakého vzoru?
 A) postavičky, slimák, lienka, veža
 B) dobrodruh, Ferdo, divák, púpava
 C) mravenisko, lúka, výlet, svet
 D) nebezpečenstvo, detstvo, dobrodružstvá, číslo
18. V ktorej možnosti je slovo so slabikotvornou spoluhláskou?
 A) šplhať B) šálka C) slimák D) mravec
19. V ktorej možnosti sa nachádza zdobenina?
 A) veža B) postavička C) láska D) lienka
20. V ktorej vete sa žiadna spoluhláska nespodobuje?
 A) Ľubko je vtipný človek.
 B) Prudko skočil zo stromu.
 C) Žiaci súťažili o sladkosť.
 D) V izbe boli malé mačičky.
21. V ktorej možnosti sú životné podstatné mená?
 A) potôčik, časopis, fyzik, počítač
 B) Klára, grófka, kráľ, kocúr
 C) turista, horár, programátor, konštruktér
 D) vrana, rybka, výr, olympionik
22. Áno, rád prídem. Podčiarknuté slovo vo vete je
 A) spojkou. B) časticou. C) citoslovcom. D) príslovkou.
23. *Môj ujo videl, ako pri peknej malej rybke plával v mori aj delfín.*
 V tejto vete sa nachádza zámeno, pre ktoré platí:
 A) môj, osobné privlastňovacie C) osobné základné
 B) môj, základné D) môj, ukazovacie
24. *Nech sú už prázdniny*
 V ktorej možnosti je správne zakončená veta a druh melódie?
 A) !, stúpavá B) ?, stúpavá C) !, klesavá D) ?, klesavá
25. V ktorej možnosti sú slová, v ktorých sa porušuje pravidlo o rytmickej krátení?
 A) kohútí, krmia, zmúdreť, listie
 B) vlčík, svieži, srdcia, piesni
 C) ľúbia, strapatý, včelí, maškrtný
 D) krásna, šťastie, tvrdší, významný

26. V ktorej možnosti majú slová rovnaký počet slabík?

- A) ľad, hlad, hľba, stôl
- B) povykladať, rozmnožovať, čarodejník, zmilovanie
- C) jednotvárnny, starosta, potrebné, zaľúbený
- D) masívny, zmúdrieť, postríhať, blankytný

27. V ktorej možnosti je správny pravopis?

- A) Niagarské vodopády, Dunajská Streda, Štátne divadlo Košice, bratislavské ulice, Deň matiek
- B) Niagarské vodopády, Dunajská Streda, štátne divadlo Košice, Bratislavské ulice, deň matiek
- C) Niagarské vodopády, Dunajská streda, štátne divadlo Košice, Bratislavské ulice, deň matiek
- D) niagarské vodopády, Dunajská streda, Štátne divadlo Košice, bratislavské ulice, Deň matiek

28. V ktorej možnosti sa všetky prídavné mená skloňujú podľa vzoru pekný?

- A) neďaleký, budúci, väčší
- B) sklenený, včerajší, mäkký
- C) veselá, železničný, domáci
- D) celé, ochotná, vzdialený

29. Ktorá možnosť nie je pranostikou?

- A) Studený máj – v stodole raj.
- B) Na svätého Jána otvára sa letu brána.
- C) Na Prokopa zmokne každá kopa.
- D) Dostal sa z dažďa pod odkvap.

30. Ktoré tvrdenie nie je pravdivé?

- A) Ten, kto nacvičuje divadelnú hru s hercami sa nazýva režisér.
- B) Základnou jednotkou prózy je veta.
- C) Perinbaba je slovenská ľudová povesť o čarovnej babke, ktorá vedela snežiť.
- D) Kresby v knihe, ktoré dopĺňajú text, vytvára ilustrátor.