



**CUANDO TAMBORCITO SE
GOLPEA LA BARRIGA Y HACE
“¡PUM!”, ¿QUÉ TIPO DE FAMILIA
ESTAMOS ESCUCHANDO?**

- A. Percusión
- B. Viento
- C. Cuerda



¿QUÉ PASÓ CUANDO LOS TRES INSTRUMENTOS PEQUEÑOS DECIDIERON JUGAR EN EL PARQUE?

- A. Se marcharon a sus casas
- B. Crearon una canción mágica
- C. Se pelearon por el columpio
- D. Dejaron de hacer ruido



¿CÓMO SE LLAMA EL GRUPO QUE FORMAN MUCHOS INSTRUMENTOS DIFERENTES TOCANDO A LA VEZ?

- A. Barrio
- B. Orquesta
- C. Solista



SI ESCUCHAMOS UN SONIDO MUY SUAVE Y DULCE CÓMO EL DE UN VIOLÍN, ¿EN QUÉ BARRIO ESTEMOS?

- A. La colina de cuerda
- B. Villa viento
- C. El barrio del pum-pum



**¿QUÉ NECESITA UNA
TROMPETA O UNA FLAUTA
PARA PODER SOÑAR EN VILLA
VIENTO?**

- A. Una baqueta
- B. Aire
- C. Agua

LOS INSTRUMENTOS DEL BARRIO
DEL PUM-PUM SE TOCAN DE UNA
FORMA ESPECIAL, ¿CÓMO LO
HACEN?

- A. Mirándolos fijamente
- B. Peinándolos con un peine
- C. Golpeando o agitando

¿POR QUÉ AL FINAL DEL CUENTO TODOS LOS INSTRUMENTOS ESTABAN FELICES?

- A. Porque cada uno se quedo en su barrio
- B. Porque construyeron muros más altos
- C. Porque descubrieron que juntos sanaban mejor