

8. Berikut ini yang merupakan gerak keseimbangan dalam gerak tari adalah...
- Kedua tangan digerakkan dengan arah atau tugas yang berbeda atau berlawanan
 - Lakukan hal yang sama terhadap bagian tubuh yang lain
 - Lakukan berbagai gerak serentak antara tubuh yang lain namun berbeda tugas
 - Melakukan berbagai macam variasi gerakan diatas lantai ke berbagai arah (eksplorasi ruang), seperti bergeser, melangkah, meloncat, tincat, engket, jinjit.
9. Titik berat tari berpasangan :
- Keharmonisan
 - Kesiapan materi
 - Keluwesan
 - Keserasian gerak
- Pernyataan yang benar adalah
- 1 dan 2
 - 2 dan 3
 - 3 dan 4
 - 1, 2, 3, dan 4
10. Ludruk merupakan bentuk teater tradisional asli Indonesia yang berasal dari daerah...
- Jawa Timur
 - Jawa Tengah
 - Madura
 - Jawa Barat
11. Seni teater rakyat adalah....
- Improvisasi
 - Sederhana
 - Spontan
 - Menyatu dengan rakyat
 - Penyajianya meniru gaya barat
- Pernyataan yang benar adalah...
- 1, 2, 3, dan 4
 - 2, 3, 4, dan 5
 - 1, 3, dan 5
 - 2, 4, dan 5
12. Perhatikan hasil karya seni kriya di bawah ini:
- Keranjang rotan
 - Keranjang dari bamboo
 - Tikar dari daun lontar
- Karya seni kriya di atas dibuat dengan
- Teknik meronce
 - Teknik cetak
 - Teknik putar
 - Teknik anyaman dari bahan berbeda
13. Fungsi arsiran pada saat menggambar adalah....
- Memberi karakter objek
 - Memberi kesan jarak dan kedalaman
 - Mengisi bidang yang kosong
 - Sebagai langkah awal dalam menggambar
- Pernyataan yang benar adalah...
- 1, 2, dan 3
 - 1, 3, dan 4
 - 2, 3, dan 4
 - 3 dan 4
14. Fungsi tata rias dan busana dalam tari adalah....
- Mempertegas garis-garis wajah penari
 - Mempercantik wajah penari
 - Membentuk karakter penari
 - Memberi watak penari

15. Elemen dalam proses berkeaktivitas tari kelompok yang sangat mendasar adalah
- Gerak, iringan, dan kostum
 - Gerak, kostum, dan lighting
 - Gerak, ruang, waktu, dan tenaga
 - Gerak, ruang, dan tata pentas
16. Fungsi teater yang dimanfaatkan seniman untuk menyampaikan pesan-pesan tertentu pada penonton adalah fungsi teater untuk...
- Media pendidikan
 - Sarana hiburan
 - media ekspresi
 - sarana promosi
17. Fungsi seorang sutradara **kecuali**...
- Mencari sponsor pementasan
 - Melatih pemain
 - Memilih para pemain
 - Melakukan penafsiran naskah
18. Teater tradisional wayang orang berasal dari kota....
- Yogyakarta
 - Semarang
 - Surabaya
 - Madiun
19. Karakter protagonis dalam unsur psikis sebuah drama/teater adalah...
- Pemeran utama
 - Pemeran lawan utama
 - Pemeran perantara
 - Pemeran pembantu
20. Penampilan visual lingkungan sekitar gerak laku pemeran dalam sebuah lakon disebut...
- imajinasi
 - scenery
 - harmoni
 - setting