まとめの問題 Review questions

▶答え 別冊P.15

問題1 〈文法形式の判断〉

次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つえらびなさい。

1 テレビを買おうと思って店に行ったら、（　　）高くなかった。

1 思っていたほど　**2** 思うより
3 思うかわりに　**4** 思わずに

2 夏休みは帰国できないので、その（　　）、両親を東京に呼ぶことにした。

1 とおりに　**2** かわりに　**3** ように　**4** とたん

3 兄は両親に（　　）大学を決めてしまった。

1 相談はもちろん　**2** 相談するより
3 相談するほど　**4** 相談せずに

4 弟は本当に疲れたらしく、服を（　　）ベッドで寝てしまった。

1 着るかわりに　**2** 着たまま　**3** 着るほど　**4** 着るように

5 この商品は手作りなので、注文が増えて対応（　　）困りますから、あまり宣伝していません。

1 しきれないと　**2** したとたん　**3** したまま　**4** しないほど

6 この大学の図書館は本校の学生（　　）、一般の方もご利用になれます。

1 はもちろん　**2** ほど　**3** のまま　**4** にたいして

7 この絵は世界的に有名な画家が描いたものだが、子どもが描いた絵（　　）見える。

1 のように　**2** のかわりに　**3** のままに　**4** ほどに

8 私は中学生になっても泣き虫だったので、よく母に「子ども（　　）すぐ泣くのはやめなさい」と言われました。

1 のかわりに　**2** はもちろん　**3** みたいに　**4** ほど

LIVEWORKSHEETS

9 ちょうどスキーに行きたいと（　　）、友だちから誘いの電話がかかってきた。

1 思ったまま　　**2** 思っていたところに

3 思わずに　　**4** 思っているように

問題2 〈文の組み立て〉

次の文の★に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つえらびなさい。

1 明日は、胃の＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿来てください。

1 あるので　**2** 食べずに　**3** 朝食を　**4** 検査が

2 Mのコンサートチケットを買おうとしたが、＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿買えなかった。

1 売りきれて　**2** 10分で　**3** 発売開始から　**4** しまって

3 大学に入ってから一人暮らしで、＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿しなければならないのでけっこう忙しいんです。

1 そうじや　**2** 洗濯も　**3** もちろん　**4** 勉強は

4 今日の相手チームは、＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ないから、勝てるかもしれない。

1 ほど　**2** チーム　**3** 強く　**4** 昨日の

問題3 〈文章の文法〉

次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、1 ～ 4 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

今日は、火を 1 できるとても簡単なデザートをご紹介します。材料は、ヨーグルト（200グラム）、生クリーム（50グラム）、砂糖（20グラム）だけです。

まず、ふきんを敷いたざるにヨーグルトをのせて、その下 2 ボウルを置きます。そのまま冷蔵庫に一晩入れておきましょう。ヨーグルトから水分が出て、豆腐の 3 固さになります。あとは、生クリームと砂糖を混ぜれば完成です。

LIVEWORKSHEETS

フルーツと一緒に食べるの [4] パンに塗って食べてもおいしいです。

[1] **1** 使わない　**2** 使わずに　**3** 使うまま　**4** 使うほど

[2] **1** に　**2** が　**3** で　**4** を

[3] **1** ようだ　**2** ように　**3** ようで　**4** ような

[4] **1** について　**2** にかわって　**3** はもちろん　**4** によって

問題4 〈聴解〉

1　この問題では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙を見てください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つえらんでください。

1 女子学生に宿題を見せてもらうから　CD 26

2 男子学生が宿題を見せてあげるから

3 女子学生はいつも成績が悪いから

4 男子学生は成績がよかったから

2　この問題では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、その返事を聞いて、1から3の中から、最もよいものを一つえらんでください。

[1] **1** **2** **3**　CD 27

[2] **1** **2** **3**　CD 28

[3] **1** **2** **3**　CD 29

[4] **1** **2** **3**　CD 30

LIVEWORKSHEETS