



## ASESMEN SUMATIF TENAGAH SEMESTER GENAP

## MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

## TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa	Hari /Tanggal :
Kelas : V (Lima)	Waktu : 90 menit

## I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, atau c pada lembar jawaban yang benar!

- Jenis keseimbangan yang kedua sisinya memiliki bentuk, ukuran dan posisi yang sama disebut...
  - keseimbangan asimetris
  - keseimbangan visual
  - keseimbangan simetris
  - keseimbangan radial
- Keseimbangan radial memiliki ciri utama, yaitu...
  - semua unsur seni tersusun di tepi bidang gambar
  - unsur-unsur memusat pada satu titik pusat dan memancar ke segala arah
  - kedua sisi bidang gambar identic
  - objek utama selalu diletakkan di tengah gambar
- Penataan unsur-unsur seni rupa agar tampak seimbang dan tidak berat sebelah sehingga karya terlihat stabil dan enak dipandang disebut prinsip ...
  - proporsi
  - gradasi
  - kesatuan
  - keseimbangan
- Contoh proporsi yang benar pada gambar manusia adalah...
  - kepala lebih besar dari badan
  - badan lebih kecil dari kaki
  - kepala lebih kecil dibanding badan
  - tangan lebih besar dari badan
- Berikut merupakan fungsi proporsi menggambar adalah *kecuali*...
  - menciptakan keseimbangan pada gambar
  - memberikan kesan realistis
  - mudah menentukan ukuran antar bagian
  - membuat proses menggambar lebih lama
- Perhatikan gambar berikut!



Gambar di samping merupakan jenis gambar...

- karikaturis
- naturalistik
- realistis
- simetris

- Cara menggambar benda secara naturalis yaitu...
  - menggambar benda dengan ukuran yang sangat besar
  - menggambar benda sesuai dengan kenyataan yang ada di alam
  - menggambar benda dengan bentuk yang tidak biasa dan lucu
  - menggambar benda dengan ukuran yang sangat kecil
- Di bawah ini yang termasuk contoh gambar yang memiliki keseimbangan asimetris adalah...



- Berikut yang merupakan keseimbangan simetris adalah...



10. Maksud dari keseimbangan simetris yaitu...
- bagian kiri dan kanan objek memiliki ukuran dan bentuk yang sama
  - objek memiliki titik pusat yang membagi dua bagian yang sama
  - obyek terlihat tidak stabil
  - bagian kiri dan kanan objek berbeda ukuran
11. Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai proporsi dalam menggambar adalah...
- proporsi membantu gambar terlihat lebih realistis
  - proporsi dapat diabaikan agar gambar lebih indah
  - proporsi hanya digunakan untuk menggambar manusia
  - proporsi adalah bukan perbandingan ukuran objek
12. Beberapa contoh penerapan proporsi ruang yaitu...
- saat meletakkan patung pohon, seniman menyesuaikan luas ruangan
  - ukuran pohon menyesuaikan aslinya
  - ukuran kepala pada gambar jauh lebih besar dari badannya
  - saat melukis menggunakan kanvas yang besar
13. Jika proporsinya benar maka gambar akan terlihat....
- indah dan berat sebelah
  - seimbang dan tidak berat sebelah
  - sama dan tidak menarik
  - menarik dan berat sebelah
14. Motif atau pola hias yang digunakan untuk memperindah suatu benda atau permukaan disebut...
- pettern
  - hiasan
  - ragam hias
  - lukisan
15. Perhatikan gambar berikut!



Jenis motif pada gambar tersebut adalah...

- flora
  - fauna
  - geometris
  - figuratif
16. Teknik yang dilakukan dengan menyederhanakan bentuk asli tanpa menghilangkan ciri utamanya disebut ...
- stilisasi
  - distorsi
  - deformasi
  - komposisi
17. Perhatikan gambar beriku!



Teknik penggayaan pada gambar di samping adalah...

- asimetris
  - distorsi
  - deformasi
  - stilisasi
18. Ragam hias setiap daerah berbeda karena...
- semua daerah meniru ragam hias dari daerah lain
  - setiap daerah memiliki budaya, kepercayaan, dan lingkungan yang berbeda
  - Semua ragam hias di buat Mengikuti satu aturan nasional
  - Semua daerah memiliki ukuran kain yang sama
19. Di bawah ini yang memiliki motif fauna adalah...



20. Pernyataan yang tepat tentang motif Batik Mega Mendung adalah...
- motif ini sering diterapkan pada kain songket
  - motif ini berbentuk garis miring yang bersambunng, menyerupai ombak laut
  - tidak bergradasi warna, berasal dari daerah papua
  - berbentuk awan bergulung, berasal dari Cirebon Jawa Barat
21. Berikut motif yang termasuk ragam hias flora adalah...
- kepala burung
  - gunggung berapi
  - bunga teratai
  - karang di laut
22. Ragam hias motif geometris ditunjukkan oleh...



23. Ciri-ciri teknik pengayaan stilisasi adalah...
- mengubah bentuk asli objek menjadi lebih sederhana tanpa menghilangkan ciri khas utamanya
  - tidak mengubah bentuk aslinya sehingga menghasilkan bentuk baru
  - bentuk aslinya sama sekali tidak dapat dikenali
  - mengubah bentuk objek asli secara bebas sehingga menghasilkan bentuk baru
24. Contoh ragam hias figurative yaitu...
- motif daun pada kain tenun
  - pola garis berulang pada keramik
  - motif orang bekerja di ladang pada kain tenun
  - motif bunga pada dinding
25. Motif fauna mengambil inspirasi dari berbagai bentuk ...
- awan
  - manusia
  - bunga
  - hewan
26. Motif batik komoro berasal dari ...
- Timika, Papua
  - Madura, Jawa Timur
  - Sunda, Jawa Barat
  - Dayak, Kalimantan
27. Motif batik yang berasal dari Jawa Timur, Motif ini menonjolkan gambaran rumpun bamboo yang rimbun dan tumbuh subur, disebut...
- motif Puncak Rabuang
  - motif Batik Pring Sedapur
  - motif Batik Komaro
  - motif batik Mega Mendung
28. Motif Batik yang berasal dari bali, yang merupakan symbol perlindungan dari kejahatan dan kemalangan adalah ...
- motif Batik Mega Mendung
  - motif Batik kawung
  - motif Puncak Rabuang
  - motif Batik Singo Barong
29. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di samping memiliki jenis keseimbangan...

- simetris
  - sentral
  - radial
  - asimetris
30. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di samping merupakan contoh keseimbangan...

- simetris
- asimetris
- radial
- sentral