



Kurikulum  
Merdeka

**MERDEKA  
BELAJAR**

Merdeka  
Mengajar

# LKPD FUNGSI

**BERBASIS ETNOMATEMATIKA  
SENI DENDANG BENGKULU SELATAN**

Oleh Sola Gracia Bernadine Mboeik, S.Pd

UNTUK SMP/MTS  
KELAS

**VIII**

 **LIVEWORKSHEETS**



## **Indikator komunikasi Matematis**

1. Mengungkapkan ide matematis secara lisan dan tertulis
2. Menggunakan representasi matematika secara tepat
3. Menafsirkan dan mengevaluasi informasi atau representasi matematika
4. Menyusun argumen atau penalaran matematis secara logis
5. Menghubungkan konsep matematika dengan konsep nyata

## **Petunjuk Penggunaan LKPD**

1. Tuliskan identitas kelompok dengan lengkap
2. Siapkan alat tulis dan buku cetak sebagai referensi
3. Kerjakan setiap kegiatan pada LKPD, dan ikuti petunjuknya
4. Diskusikan jawaban bersama teman kelompokmu
5. Tulis jawaban pada kotak yang tersedia
6. Jika mengalami kesulitan, maka bertanyalah pada guru

# Identitas kelompok



Tuliskan Nama Kelompokmu dibawah ini!

1

2

3

4

5

# Apersepsi Seni Dendang



Kesenian Dendang Bengkulu merupakan salah satu warisan budaya lokal yang berkembang dalam kehidupan masyarakat Bengkulu, khususnya di wilayah Bengkulu Selatan. Kesenian ini dikenal sebagai bentuk seni pertunjukan tradisional yang memadukan unsur musik, syair, dan gerak yang memiliki nilai estetika sekaligus nilai edukatif

Pada upacara jenis ini pertunjukan Seni Dendang dapat dikategorikan menjadi dua macam, yaitu ;

- a) Bedendang nunggu nasi masak
- b) Bedendang mutus tari



Tarian pada Pertunjukan Berdendang Mutus Tari

# Apersepsi Seni Dendang



## Urutan Pertunjukan

Urutan penampilan Seni Dendang (dendang dan tari) pada suatu upacara adat, suku Serawak adalah sebagai berikut:

1. Penampilan dendang belidang dengan tari lemas.
2. Penampilan dendang lagu dua dengan tari sapu tangan.
3. Penampilan dendang kuyang madi dengan tari piring.
4. Penampilan dendang ketapang dengan tari mabuk, tari mainang, tari pulau pinang dan tari mengempatkan.
5. Penampilan dendang teraja dengan tari redok dan tari gendang.
6. Penampilan dendang mambang.
7. Penampilan dendang rampai dengan tari kai panjang.
8. Penampilan dendang mati dibunuh dengan tari rendai dan Tari Mengempatkan (berempat) sebagai penutup.
9. Penampilan talibun.



Tari Pulau Pinang



Tari Lemas

# Apersepsi Seni Dendang



## Alat Pertunjukan

Alat yang lazim digunakan dalam setiap pertunjukan Seni Dendang adalah, rebana, gendang panjang dua buah, biola, dua lembar kain panjang, empat lembar sapu tangan, dua buah piring, dua buah cincin, dua lembar selendang, satu buah payung, serunai, satu buah lengguai/sekapur sirih, pakaian seragam, dan pengeras suara.

## Waktu Pelaksanaan

Seni Dendang disebut juga sebagai seni khusus laki-laki. Pertunjukan kesenian ini berlangsung pada malam hari. Pertunjukan biasanya berlangsung sejak pukul 20.00 WIB dan berakhir menjelang pukul 24.00 WIB. Biasanya pertunjukan berlangsung di lepau (ruang tamu/ tempat berkumpul) ahli rumah



Kostum pendandang



Pemain Biola Pada  
Pertunjukan Dendang



Rebana

# Stimulation



Perhatikan relasi antara dendang dan tarian berikut ini:

Dendang	Tarian
Dendang Belidang	Tari Lemas
Dendang Lagu Duai	Tari Sapu Tangan
Dendang Kuyang Madi	Tari Piring

Dendang	Tarian
Dendang Teraja	Tari Redok
Dendang Teraja	Tari gendang
Dendang Rampai	Tari Kain Panjang

Diskusikan dengan kelompokmu:

Apa perbedaan kedua relasi tersebut?

# Pernyataan Masalah



Perhatikan relasi antara dendang dan tarian berikut ini:

Dendang	Tarian
Dendang Belidang	Tari Lemas
Dendang Lagu Duai	Tari Sapu Tangan
Dendang Kuyang Madi	Tari Piring

Dendang	Tarian
Dendang Teraja	Tari Redok
Dendang Teraja	Tari gendang
Dendang Rampai	Tari Kain Panjang

Melihat relasi antara dendang dan tarian pada 2 tabel diatas, Tuliskan pertanyaan yang muncul dari pengamatanmu

**Tuliskan Pertanyaan Kelompokmu!**

# Pengumpulan Data



**Dalam pertunjukan Seni dendang, terdapat beberapa jenis dendang dan tarian yang ditampilkan bersama, bersama kelompokmu kumpulkanlah data yang terdapat pada bagian apersepsi, lalu jawab pertanyaan di bawah ini!**

Tarian apa saja yang di tampilkan pada pertunjukan Dendang Ketapang?

Tarian apa saja yang ditampilkan pada pertunjukan dendang Mati dibunuh?

Tarian apa saja yang ditampilkan pada pertunjukan dendang belidang?

Tarian apa saja yang ditampilkan pada pertunjukan dendang Lagu Duai?

# Pengolahan Data



Berdasarkan Data yang telah dikumpulkan sebelumnya, Gambarkan relasi tarian yang ditampilkan pada dendang dalam bentuk diagram panah!

**A** "Tarian yang di tampilkan" **B**

**Diskusikan dengan kelompokmu!**

1. Tuliskan semua anggota yang terdapat pada himpunan A!

2. Tuliskan semua anggota yang terdapat pada himpunan B!

3. Apakah himpunan A dan himpunan B memiliki anggota yang sama atau berbeda? Jelaskan!

# Pengolahan Data



Perhatikan lagi himpunan A.

Semua anggota pada himpunan A merupakan asal (domain) dari relasi menuju himpunan B.

**Diskusikan dengan kelompokmu!**

1. Himpunan manakah yang menjadi asal relasi pada diagram panah?

2. Sebutkan semua anggota yang menjadi asal relasi tersebut?

**Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi kelompok, tuliskan dengan kalimat sendiri pengertian dari domain!**

Domain (daerah asal) adalah

# Pengolahan Data



Perhatikan lagi himpunan B.

Semua anggota pada himpunan B merupakan himpunan tujuan (kodomain) dari relasi yang berasal dari himpunan A.

**Diskusikan dengan kelompokmu!**

1. Himpunan manakah yang menjadi tujuan relasi pada diagram panah?

2. Sebutkan semua anggota pada himpunan tersebut!

**Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi kelompok, tuliskan dengan kalimat sendiri pengertian dari kodomain!**

Kodomain (daerah kawan) adalah

# Pengolahan Data



Perhatikan kembali panah-panah pada diagram panah yang telah dibuat sebelumnya!

Tidak semua anggota himpunan B selalu memiliki pasangan dari himpunan A. Terdapat anggota himpunan B yang memiliki pasangan dari himpunan A (daerah hasil)

**Diskusikan dengan kelompokmu!**

1. Anggota mana saja pada himpunan B, yang memiliki pasangan dari anggota himpunan A!

2. Apakah semua anggota himpunan , memiliki pasangan?

**Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi kelompok, tuliskan dengan kalimat sendiri pengertian dari daerah hasil (range)!**

Range (daerah hasil) adalah

# Verifikasi



Bersama kelompok, diskusikan pertanyaan berikut ini:

**1. Apakah setiap dendang memiliki satu pasangan tarian?**

**2. Apakah terdapat dendang yang menampilkan lebih dari satu tarian?**

**Berdasarkan kegiatan sebelumnya, menurut kelompokmu apa perbedaan antara fungsi dan relasi ?**

# Generalisasi



Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan, tuliskan kesimpulan tentang Fungsi yang kalian pahami!

Fungsi adalah...