الفصل الدراسي الثالث اللغة العربية الاسم :.....

التاريخ / / 2026 الصف :السابع الشعبة : .....

واجب: الفصول 11-12-13 (\ 10)

اقرأ ثمّ اسحبِ التّعبيرَ المناسبَ إلى الفراغِ.

عِندَما خرجَ هدّارةُ مِنَ المَاءِ كانَت ساقاه ثقيلتَينِ كالصّخرِ، وكادَ لا يقوى على نقلِها فَوْقَ الأرضِ وعجزَ عنِ الشُّعورِ بالفرحِ لتمكّنِهِ مِنَ الخَلاصِ مِنَ المياهِ الجارفةِ.

عجزَ هدّارةُ عنِ الشّعورِ بالفرحِ بسببِ

عدم شعورِهِ بالأمانِ. | تزايدِ ارتفاعِ الماءِ منْ جديدٍ. | خوفِهِ من الغرقِ. | شدّةِ إرهاقِهِ.

رأى الأفعى عِندَما ظهرَتْ مِن تحتِ الرَّمْلِ وانزلقَت بصمتٍ تامٍّ داخِلَ الحُفرةِ..صارَ بإمكانِ هدّارةَ أنْ ينامَ تحتَ الشَّجرةِ لبِضعِ ساعاتٍ.

ما الّذي جعلَ هدّارةَ ينامُ تحتَ الشّجرةِ؟

- شعورُهُ بالاطمِئنانِ بعدَ فرارِ الأفعى.
- نعاسُهُ الشّديدُ لعدمِ نومِهِ ليلًا.
- الاستظلالُ تحتَ الشّجرةِ بسببِ الحرِّ.
- المللُ من انتظارِ النّعاماتِ.

عِندَما وَصَلَ هدّارةُ، وَجَدَ الجَمِيعَ ساهرينَ في انتظارِه. لم يقدرْ أيٌّ منهم على النّوم قَبْلَ عودةِ هَدارةَ.

لِمَ كانَ الجميعُ ساهرينَ في انتظارِ هدّارةَ؟

- لأنّهُم يشعرونَ بالقلقِ على هدّارةَ.
- لأنّهُم يريدونَ أنْ يُشاركوهُ طعامَ العشاءِ.
- لأنَّ النّعاماتِ لا تنامُ ليلًا.
- لأنّهُم معتادونَ على السّهرِ.

كانَ مشغولًا بالنّظرِ إلى الجزيرةِ الّتي اختفَت والمياهِ الرّهيبةِ الّتي ما انفكّت ترتفعُ مِنْ حَوْلِه لدرجةِ أنّهُ لَمْ يلاحظِ الحركةَ الّتي كانَت تقتربُ عبرَ المَاءِ.

ما سببُ الحركةِ الّتي كانتْ تقتربُ عبرَ الماءِ؟

- مجيءُ أمّهِ بالقاربِ.
- وقوفُ هدّارةَ على ظهرِ الحوتِ.
- قدومُ (ماكو) لإنقاذِهِ.
- اقترابُ الدّلفينِ من هدّارةَ.

LIVEWORKSHEETS

– انزلْ إلى المَاءِ. أنت تجيدُ السّباحة. الكلّ يجيدُ السّباحة، قالتِ النعامات الشابّات.
– أنا لا أجيدُ السّباحةَ، ردَّ هَدارةُ.
– كلُّ طيورِ النَّعام تَجيدُ السّباحةَ.

نوعُ التَّقنيَّةِ الواردةِ في المقطعِ السّابقِ هي

حوارٌ داخليٌّ. | مقطعٌ وصفيٌّ. | مقطعٌ سرديٌّ. | حوارٌ خارجيٌّ.

لَمْ يكنْ لديهِ ما يغطّي جسدَهُ، زادَ شعرُهُ الطّويلُ مِنَ شعوره بالبردِ وأسنانُهُ كانَتْ **تصطكُّ** بلا انقطاعٍ.

ما المعنى السّياقيُّ للكلمةِ الملوّنةِ؟

تقعُ | تبْيَضُّ | تهتزُّ | تتفرّقُ

لَمْ يستطعْ رؤيتَها في الظّلامِ المحكمِ، لَكِنَّهُ لمسَ الشّجرةَ الّتي منحَتْه شعورًا بالقوّةِ، تأبّطَ جذعَ الشّجرةِ وتمكّنَ هكذا مِنْ إبقاءِ رأسِه فَوْقَ سطحِ الماءِ ومنَ التنفّسِ طَوالَ الوقتِ الّذي أنقذَ هدّارةَ مِن الغرقِ هو: اختر...

- قُوّتُهُ ولياقتُهُ البدَنيّةُ.
- مُساعدةُ البحّارةِ لهُ.
- تمسُّكُهُ بعدّةِ الطّفوِ الخاصّةِ.
- تأبُّطُهُ لجذعِ شجرةٍ.

وَقَفَ على ساقَيه وَراحَ يقفزُ حتّى يدبَّ الدّفءُ في جسدِه...نزلَ إلى شاطئِ جزيرته، ركعَ على ركبتيهِ وشربَ.

ما التّقنيّةُ المُستخدمةُ في المقطعِ السّابقِ؟

التّشبيهُ | السّردُ | الحوارُ | الوصفُ

رأى عندَها ثلاثةَ أشياءَ عجيبةٍ في الرّمْلِ. كانَت هذه الأشياءُ تبدو كالتّلالِ لكنّها لَمْ تَكُنْ تلالًا تمدّدَ هَدارةُ على بطنِه وَراحَ يُحَدِّقُ إليها.

ما الأشياءُ الثّلاثةُ الّتي رآها هدّارةُ؟

أسودٌ نائمةٌ. | صخورٌ متوسّطةُ الحجمِ.

مُرتفَعاتٌ صغيرةٌ. | خِيَامٌ مهجورةٌ.

تنفّسَ هدّارةُ الصُّعدَاءَ عندمَا رأى أنّ القماشَ والسّكّينَ ما زالا في مَكانَيهما.

ما الدّلالةُ التّعبيريّةُ لعبارةِ (تنفّسَ الصّعداء)؟

الارتياحُ والتنهّدُ بعمْقٍ. | الذّهولُ والتّعجّبُ.

الضّحكُ والسّعادةُ. | التّوتّرُ والقلقُ.

LIVEWORKSHEETS