

# PINTURA EGIPCIA

DECORACIÓN Y DOCUMENTOS

FICHA

DUA

 **LIVEWORKSHEETS**

# FUNCIÓN

SE UTILIZABA PARA

- DECORAR  DE TEMPLOS Y TUMBAS
- ILUSTRAR



SE TRANSMITE UN AMBIENTE ESTÉTICO CARGADO DE

SE OBSERVA:

- LA PUREZA DE LA
- LA ARMONÍA DE LAS
- EL EQUILIBRIO COMPOSITIVO
- UNA GRAN GAMA DE



# TÉCNICA

PARA CONSEGUIR LOS , LOS PIGMENTOS SE DILUÍAN EN





APLICABAN UNA CAPA DE  (MEZCLA DE CAL Y ARENA)







LUEGO DIBUJABAN CON EL COLOR  Y TRAZABAN EL  
CONTORNO DE LA FIGURA CON COLOR







## ¿CÓMO OBTENIAN LOS COLORES?

EL NEGRO DEL   

EL BLANCO DEL   

EL VERDE DE LA   

EL AZUL DE LA   

LOS ROJOS DEL   

## LOS COLORES SE APLICAN SEGÚN REGLAS

- LAS  SE PINTABAN DE COLOR



- LOS  DE COLOR  Y TÚNICAS



# TEMÁTICA

PINTABAN

- ESCENAS COTIDIANAS CON

- Y RITOS



# CARACTERÍSTICAS

LOS PERSONAJES DE MAYOR IMPORTANCIA:  Y   
SACERDOTES ERAN DIBUJADOS MÁS

LAS FIGURAS SE DIBUJABAN

DE FRENTE QUEDABAN EL  Y LOS

LOS HOMBRES SE PINTABAN CON PIEL MÁS  QUE LAS  
MUJERES

