



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA

Teks Cerpen

Nama : _____
Kelas : _____

Semester
Genap/
VIII

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

IDENTITAS

Nama Sekolah : UPT SMP NEGERI 6 MEDAN
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : VIII/ Genap
Materi Pokok : Teks Cerita Pendek
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Pertemuan)

DETAIL PESERTA DIDIK

Kelompok :
Ketua Kelompok :
Anggota Kelompok : 1.
2.
3.
4.

Capaian Pembelajaran (CP)	Tujuan Pembelajaran (TP)
Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dari teks narasi (cerpen).	Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur intrinsik dalam cerpen secara kritis.
Peserta didik mampu menganalisis makna tersirat dan nilai-nilai kehidupan dalam teks narasi.	Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan latar dan simbolisme dalam cerpen (HOTS).
Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, atau pengalaman dalam bentuk teks narasi kreatif.	Peserta didik mampu mengubah struktur cerita (ending) secara kreatif dan orisinal.

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

PETUNJUK Pengerjaan

Agar kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik, silakan perhatikan petunjuk berikut:

1. **Akses Perangkat.** Gunakan laptop atau smartphone dengan koneksi internet yang stabil agar seluruh fitur dapat diakses dengan lancar.
2. **Literasi Digital.** Silakan tonton video yang telah disediakan melalui link atau tampilan YouTube dengan saksama. Perhatikan isi dan pesan yang disampaikan sebagai dasar dalam mengerjakan tugas.
3. **Kolaborasi Kelompok.** Kerjakan tugas secara berkelompok melalui diskusi yang aktif dan saling menghargai pendapat. Setiap anggota kelompok diharapkan memiliki peran, seperti:
 - Moderator (Memimpin diskusi)
 - Notulis (Mencatat hasil diskusi)
 - Presenter (Menyampaikan hasil diskusi)
4. **Interaktivitas.** Isilah setiap bagian sesuai dengan petunjuk:
 - Kotak bertanda [text] untuk jawaban singkat.
 - Kotak bertanda [textarea] untuk jawaban yang lebih panjang dan mendalam.
5. **Pengumpulan Tugas.** Setelah semua bagian selesai dikerjakan, silakan klik tombol “Finish”, kemudian pilih opsi “Email my answers to my teacher” atau sesuai dengan arahan dari guru.

PENGANTAR

Halo, Generasi Literat! 🙌

Cerita pendek atau cerpen merupakan salah satu bentuk karya sastra naratif yang menyajikan kisah secara singkat, padat, dan berfokus pada satu peristiwa utama. Cerpen tidak hanya menghadirkan hiburan, tetapi juga memuat gagasan, nilai kehidupan, serta pesan moral yang dapat memperkaya wawasan dan kepekaan pembaca terhadap realitas sosial.

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

PENGANTAR

Dalam kajian sastra, cerpen dibangun oleh dua unsur utama, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

- Unsur intrinsik meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur (plot), latar (setting), sudut pandang, gaya bahasa, serta amanat.
- Unsur ekstrinsik mencakup latar belakang pengarang, kondisi sosial budaya, serta nilai-nilai yang memengaruhi terciptanya karya tersebut.

Selain itu, cerpen juga mengandung berbagai nilai kehidupan, seperti nilai moral, sosial, budaya, dan religius. Nilai-nilai tersebut sering kali disampaikan secara tersirat, sehingga pembaca perlu memiliki kemampuan berpikir kritis untuk memahami makna yang terkandung di dalamnya.

Melalui E-LKPD ini, peserta didik akan diajak untuk:

- Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun cerpen.
- Menganalisis makna tersirat serta nilai kehidupan dalam cerita.
- Mengembangkan kreativitas dengan merekonstruksi bagian cerita secara mandiri.



E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

Ciri-Ciri Cerpen

Menurut (Wicaksono, 2018:55) menyebutkan ciri-ciri cerpen sebagai berikut:

1. Jalan ceritanya lebih pendek dari novel,
2. Sebuah cerpen memiliki jumlah kata yang tidak lebih dari 10.000 kata,
3. Biasanya isi cerita cerpen berasal dari kehidupan sehari-hari,
4. Tidak menggambarkan semua kisah para tokohnya, hal ini karena dalam cerpen yang digambarkan hanyalah bagian yang pentingnya saja,
5. Tokoh dalam cerpen digambarkan mengalami masalah atau suatu konflik hingga pada tahap penyelesaiannya.



04

Struktur Teks Cerpen

1. Orientasi

2. Pengungkapan peristiwa (complication)

3. Konflik

4. Puncak konflik

5. Penyelesaian (ending atau coda)



05

Unsur Intrinsik Cerpen



- | | |
|-------------|---------------------|
| Tema | Sudut Pandang |
| Alur | Tokoh dan Penokohan |
| Latar | Amanat |
| Gaya Bahasa | |

06

Unsur Ekstrinsik Cerpen

a) Latar Belakang Penulis

Latar belakang penulis memberikan pengaruh tidak langsung terhadap cerpen.

b) Latar Belakang Masyarakat

Melalui Bahasa yang digunakan dalam cerpen, secara tidak langsung cerpen juga akan mendapatkan berbagai latar belakang masyarakat penuturnya.

c) Nilai atau Norma di Masyarakat

Berbagai nilai yang dijunjung oleh masyarakat di mana penulis hidup dan tinggal juga dapat memberikan khas-an tersendiri pada cerpen yang ditulisnya.



10

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

KEGIATAN 1: ORIENTASI

Silakan tonton video pendek di bawah ini sebagai inspirasi sebelum memulai diskusi.

Link Video YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=0h68_tHshjM

Pertanyaan Pemantik:

- Apa konflik utama yang dialami tokoh dalam video tersebut?

- Jika kamu menjadi tokoh utama, apa yang akan kamu lakukan untuk menyelesaikan masalah tersebut?

Silakan bergabung dengan kelompok yang telah ditentukan. Tentukan peran kalian:

- Moderator : (Mengelola diskusi)
- Notulis Digital : (Mencatat jawaban di E-LKPD)
- Analisis Sastra : (Menganalisis unsur intrinsik)
- Kreator Narasi : (Mengembangkan narasi)

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

Bacalah Cerpen Berikut dengan Saksama!

Janji di Ujung Senja

Matahari mulai meredup di ufuk barat, menciptakan semburat oranye yang memantul di permukaan sungai desa. Di sana, Andi dan Budi duduk bersila di atas dermaga kayu yang sudah mulai lapuk. "Bud, kalau nanti kita sudah besar, kita harus tetap jadi orang hebat, ya?" ucap Andi sambil melempar kerikil ke air. Budi tersenyum, "Tentu, Ndi. Apapun yang terjadi, sepuluh tahun lagi, tanggal 10 Oktober, kita harus bertemu lagi di taman kota. Di bawah pohon beringin kembar itu."

Namun, takdir berkata lain. Ayah Budi kehilangan pekerjaan dan mereka harus pindah ke pelosok Kalimantan. Komunikasi terputus seiring waktu yang mengikis ingatan. Sepuluh tahun berlalu secepat kedipan mata. Andi kini menjadi pengusaha properti sukses di Jakarta. Hidupnya penuh dengan angka, rapat, dan kemewahan. Baginya, waktu adalah uang.

Suatu sore, saat sedang memeriksa berkas, Andi melihat kalender. 10 Oktober. Sebuah memori samar tiba-tiba menghantam dadanya. Bayangan dermaga kayu, bau lumpur sungai, dan suara tawa Budi kembali muncul. Ia bimbang. Ada pertemuan penting dengan investor malam itu. Namun, sesuatu di hatinya mendesak untuk pergi.

Dengan mobil mewahnya, Andi membelah kemacetan menuju taman kota. Sesampainya di sana, ia melihat seorang pria duduk di bangku tua di bawah pohon beringin. Pria itu memakai kemeja kusam yang rapi dan sepatu yang sudah bolong di ujungnya. Itu Budi. Di tangannya, Budi memegang sebuah foto tua yang sudah menguning—foto mereka berdua saat kecil.

"Kau datang, Ndi?" suara Budi bergetar, matanya berkaca-kaca. Andi terdiam. Ia melihat jam tangan emasnya yang mahal, lalu melihat sahabatnya yang hidup jauh dari kemewahan namun tetap menjaga janji yang bahkan Andi hampir lupakan. Di ujung senja itu, Andi sadar, kekayaan yang ia kumpulkan selama sepuluh tahun tak mampu membeli satu ons pun kesetiaan yang dimiliki Budi.

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

Diskusikan dengan kelompokmu dan isi tabel berikut:

Unsur Intrinsik	Hasil Analisis & Bukti Kalimat
Tema	
Tokoh & Watak	
Latar (Tempat/Waktu)	
Alur	
Amanat	

PERTANYAAN ANALITIS

1. Mengapa penulis memilih "Senja" sebagai latar waktu pertemuan mereka? Jelaskan makna simbolis senja dalam cerpen tersebut terkait dengan perpisahan atau janji!

2. Apakah sikap Andi yang hampir melupakan janjinya dapat dibenarkan karena kesibukan pekerjaannya? Berikan argumenmu!

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

PERTANYAAN ANALITIS

3. Ubahlah akhir cerita (ending) cerpen di atas menjadi Sad Ending (akhir yang sedih) di mana salah satu tokoh tidak memenuhi janji karena alasan yang tragis!

4. Dalam konteks moral dan sosial, siapakah yang menurut kelompok kalian jauh lebih 'kaya' di akhir cerita? Andi atau Budi?" Berikan alasan yang logis dan kuat!

5. Jika kamu harus menambah satu tokoh baru dalam cerita ini untuk membuat konflik semakin rumit, siapakah tokoh itu dan apa perannya?

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

REFLEKSI DAN PENILAIAN DIRI

A. Evaluasi Materi

(Silakan pilih jawaban yang paling tepat)

1. Apa pesan utama dari cerpen "Janji di Ujung Senja"?

- [] Harta adalah segalanya.
- [] Kesetiaan lebih berharga dari materi.
- [] Menjadi pengusaha adalah cita-cita terbaik.

B. Refleksi Peserta Didik (*Self-Assessment*)

Silakan isi penilaian diri kamu dengan jujur:

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya memahami seluruh unsur intrinsik cerpen dengan baik.		
Saya berkontribusi aktif memberikan ide dalam diskusi kelompok.		
Saya menghargai pendapat teman meskipun berbeda dengan ide saya.		
Saya mampu berpikir kreatif dalam mengubah akhir cerita.		
Saya merasa senang belajar cerpen melalui E-LKPD ini.		

E-LKPD INTERAKTIF

Materi Teks Cerpen

COOPERATIVE LEARNING

TUGAS PRODUK

Tujuan: Menyintesis unsur intrinsik dan makna simbolis cerpen ke dalam karya visual digital secara kolaboratif.

B. Pembagian Tugas

Setiap anggota kelompok bertanggung jawab atas satu bagian materi untuk disatukan dalam Peta Pikiran:

- Analis Narasi: Merangkum Tema, Alur, dan Amanat.
- Analis Ruang: Membedah Tokoh, Watak, dan Latar.
- Kritikus Sastra: Menjelaskan Simbolisme "Senja" dan Perbandingan Moral Andi vs Budi.
- Digital Designer: Mengintegrasikan semua data ke dalam desain visual (Canva/MindMeister).
-

B. Kriteria Isi Peta Pikiran

Peta pikiran Anda minimal harus memuat poin-poin berikut:

- Analisis Intrinsik: Deskripsi akurat unsur pembangun cerita.
- Kontras Karakter: Perbandingan kekayaan materi vs kesetiaan.
- Makna Simbolis: Alasan pemilihan "Senja" sebagai titik balik cerita.
- Visualisasi: Penggunaan warna/ikon yang relevan dengan suasana cerita.

C. Pengumpulan Tugas

Silakan pilih salah satu metode di bawah ini:

- Opsi 1: Unggah gambar/PDF pada tombol [Upload File].
- Opsi 2: Tempelkan tautan (link) desain pada kotak [Textarea].

"Kualitas produk ditentukan oleh kedalaman diskusi dan keharmonisan kolaborasi kelompok Anda."