اسم الطالب: ..... عنوان الدرس: ..... الصّف: ..... التاريخ: .....

أولًا: اقرأ الفقرة التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة:

وادي الندى

في صباحٍ مشرقٍ كابتسامةِ طفلٍ بريء، تجمّع طلاب الصف السابع أمام الحافلة المدرسية، تتلألأ عيونهم شوقًا لرحلةٍ طال انتظارها. كان المعلم أستاذ خالد يقف كقائد سفينةٍ يهيّئ طاقمه للإبحار، ينادي بأسمائهم واحدًا تلو الآخر: "هيا يا أبطال، التزموا النظام!" فهتفوا بصوتٍ واحد: "حاضر يا أستاذ" انطلقت الحافلة نحو وادي الندى، وكانت الأشجار على جانبي الطريق تلوّح لهم كأنها تستقبل ضيوفًا أعزاء، والنسيم يداعب وجوههم كأنّه أمّ حنون. جلست سارة بجوار ليلى تتحدثان بحماس، بينما كان أحمد يطلّ من النافذة كعصفورٍ يتأمل السماء.

ما أجمل المكان! الجبال شامخة كالحراس، والزهور تبتسم كأنها لوحاتٌ فنية. قال أستاذ خالد: "انتبهوا يا أبنائي، سننقسم إلى مجموعات، ولا يبتعد أحد عن الفريق!" فأجابوا: "نعدك يا أستاذ"!

بدأت الجولة، وكل مجموعةٍ تستكشف جانبًا من الوادي. كانت الضحكات ترتفع كأغنياتٍ في الهواء، حتى صاحت فجأة مريم: "أين أحمد؟! ألم يكن معنا؟" ساد الصمت كأن الزمن توقف، وتبادل الطلاب النظرات بقلق. قال أستاذ خالد بصوتٍ حازمٍ يخفي قلقه: "لا تخافوا، سنجده، لكن التزموا أماكنكم".

انطلقت عملية البحث، وانقسم المعلمون والطلاب إلى فرق. كانت القلوب تخفق كطبول الحرب، والقلق يزحف كظلٍ ثقيل. نادى سالم: "أحمد! أين أنت؟" وردد الآخرون النداء، كأن الوادي نفسه يشاركهم البحث، ومرت دقائق بدت كأنها ساعات، وبدأ الخوف يتسلل إلى النفوس. قالت سارة بصوتٍ مرتجف: "ماذا لو ضاع؟" فردت ليلى: "لا تقولي ذلك! سيعود، بإذن الله".

وفجأة، سُمع صوتٌ خافت: "أنا هنا"

التفت الجميع نحو مصدر الصوت، وإذا بـ أحمد يخرج من خلف صخرةٍ كبيرة، وجهه متعب لكنه يبتسم كأنّه شمسٌ عادت بعد غياب. ركض نحوه أستاذ خالد واحتضنه قائلاً: "أين كنت يا أحمد؟! أقلقتنا عليك"! قال أحمد بخجل: "رأيت فراشةً جميلة كأنها قطعة من قوس قزح، فتبعتها دون أن أشعر".

تنفّس الجميع الصعداء، وعادت الحياة إلى وجوههم. قال أستاذ خالد: "يا أبنائي، هل تعلّمتم الدرس؟ لا تبتعدوا عن المجموعة مهما كان السبب!" فأجابوا بحماس: "نعم، تعلمنا " عادوا إلى الحافلة، وقد تحولت الرحلة إلى درسٍ لا يُنسى. كانت الشمس تميل نحو الغروب، ترسم لوحةً ذهبية كأنها تقول: "كل نهايةٍ تحمل بدايةً جديدة".

وهكذا انتهت الرحلة، لكنها بقيت في قلوبهم كحكايةٍ جميلة، تهمس لهم دائمًا: الحذرُ واجب، والالتزامُ أمان.

أولاً: أسئلة المفردات

1. ما معنى كلمة "تتلألأ" في جملة "تتلألأ عيونهم شوقاً"؟

أ) تدمع وتتحسر.

ب) تلمع وتبرق.

ج) تنغلق وتنام.

د) تحمر من التعب.

2.ما مضاد كلمة "شامخة" في قوله "الجبال شامخة كالحراس"؟

أ) عالية.

ب) قوية.

ج) منخفضة.

د) ثابتة.

LIVEWORKSHEETS

3.الكلمة التي تعني "صوتاً ضعيفاً" من خلال النص هي:

أ) حازم.

ب) مرتجف.

ج) خافت.

د) صمت.

4.في جملة "القلوب تخفق كطبول الحرب"، المشبه به هو:

أ) القلوب.

ب) تخفق.

ج) طبول الحرب.

د) القلق.

5.ما الغرض من تشبيه المعلم بـ "قائد سفينة" في بداية النص؟

أ) لبيان حبه للبحر.

ب) للإشارة إلى أن الرحلة كانت في البحر.

ج) لإظهار أنه يرتدي ملابس قبطان السفينة.

د) لبيان سيطرته وقدرته على توجيه الطلاب.

6.في جملة "تتلألأ عيونهم شوقاً لرحلة طال انتظارها" الكلمة التي تعرب مفعولاً له (لأجله) هي:

أ) عيونهم.

ب) شوقاً.

ج) رحلة.

د) انتظارها.

7.أي الجمل التالية (المستوحاة من السياق) تحتوي على مفعول مطلق؟

أ) فرح الطلاب بالرحلة فرحاً شديداً.

ب) بحث المعلم عن أحمد بحثاً.

ج) انطلقت الحافلة انطلاقاً سريعاً.

د) جميع ما سبق.

"8. نادى المعلم أحمد نداءً حزيناً". نوع المفعول المطلق (نداءً) في هذه الجملة هو:

أ) مؤكد للفعل.

ب) مبين للنوع.

ج) مبين للعدد.

د) ليس مفعولاً مطلقاً

9. من هي الشخصية التي لاحظت غياب أحمد لأول مرة؟

أ) ليلى

ب) سارة

ج) مريم

د) الأستاذ خالد

10. ما الذي جذب أحمد وجعله يبتعد عن المجموعة؟

أ) الجبال الشامخة

ب) فراشة جميلة تشبه قوس قزح

ج) صوت خافت خلف الصخور

د) البحث عن الكنز في الوادي.

11. حلل موقف الأستاذ خالد عندما ضاع أحمد؛ كيف كان يتصرف؟

أ) كان خائفاً جداً ولم يفعل شيئاً.

ب) كان حازماً ومنظماً رغم قلقه الداخلي.

ج) بدأ بالصراخ والعويل على ضياع الطالب.

د) ترك الطلاب وذهب للبحث وحده.

12. استنتج الحالة النفسية للطلاب من خلال جملة "ساد الصمت كأن الزمن توقف."

أ) الرغبة في النوم.

ب) الاستمتاع بجمال الطبيعة.

ج) الذهول والقلق الشديد والترقب.

د) الغضب من تصرف أحمد.

LIVEWORKSHEETS

13. ما الدلالة التعبيرية لجملة "تنفّس الجميع الصعداء" في نهاية القصة؟

أ) التعب من المشي الطويل.

ب) الشعور بالراحة والارتياح بعد زوال الخطر.

ج) صعوبة التنفس بسبب هواء الوادي.

د) الحزن لانتهاء الرحلة.

14.حلل رمزية "الفراشة" في القصة وعلاقتها بأحمد.

أ) تدل على انسياق أحمد وراء الجمال دون إدراك للمخاطر.

ب) تدل على كره أحمد للطبيعة.

ج) تدل على أن أحمد كان يريد صيد الفراشات لبيعها.

د) تدل على أن الوادي مليء بالحشرات الضارة.

15. ما هي الرسالة الأساسية (المغزى) التي أراد الكاتب إيصالها في ختام الرحلة؟

أ) أن الحذر والالتزام بالتعليمات هو الأمان.

ب) أن الفراشات دائماً ما تسبب الضياع.

ج) أن الوديان أماكن خطيرة يجب تجنبها.

د) أن المعلم يجب أن يكون دائماً في المقدمة.

Mr Ihab

LIVEWORKSHEETS