DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

BAHASA INDONESIA
PAKET UTAMA (B)

Nama :
No.Peserta :

Untuk soal nomor 1 s.d. 50, pilihlah jawaban yang paling tepat.

1. Perhatikan bagian struktur berikut!
   1 Definnisi umun

   2 Deskripsi bagian

   3 Deskripsi manfaat

   4 Orientasi tokoh

   Struktur yang tepat dalam teks laporan hasil observasi adalah …
   A. 1 – 2 – 3
   B. 2 – 1 – 4
   C. 3 – 4 – 1
   D. 4 – 2 – 3
   E. 1 – 3 – 4

2. Nilai yang sering muncul dalam cerita lintas zaman adalah …
   A. Kesombongan dan kemalasan
   B. Keteladanan, moral, dan pesan kehidupan
   C. Keuntungan ekonomi dan bisnis
   D. Perubahan teknologi modern
   E. Persaingan dalam dunia industry

3. Di bawah ini yang merupakan kutipan teks laporan hasil observasi yang bersifat objektif dan faktual adalah...

   A. Kunang-kunang adalah serangga yang sangat indah karena bisa mengeluarkan cahaya di malam hari.

   B. Belalang sembah (Stagmomantis carolina) memiliki tiga bagian tubuh utama: kepala, dada (toraks), dan perut (abdomen).

   C. Menurut saya, kebersihan sungai di desa ini sudah cukup baik dibandingkan tahun-tahun sebelumnya.

   D. Sebaiknya masyarakat mulai menanam pohon di rumah masing-masing agar udara menjadi lebih sejuk.

   E. Bunga mawar itu tampak sedih karena tidak disiram oleh pemiliknya selama dua hari.

4. Perbedaan utama cerita tradisional dan modern adalah …
   A. Cerita tradisional selalu lebih Panjang
   B. Cerita modern selalu berlatar Kerajaan
   C. Cerita tradisional sering mengandung legenda atau mitos
   D. Cerita modern selalu menggunakan bahasa daerah
   E. Cerita tradisional selalu ditulis oleh pengarang terkenal

LIVEWORKSHEETS

5. Dalam diskusi tentang "Sekolah Daring", argumen kontra yang tepat adalah …
   A. Sekolah daring memudahkan akses belajar
   B. Sekolah daring menghemat biaya transportasi
   C. Sekolah daring membuat siswa kurang fokus dan minim interaksi
   D. Sekolah daring membantu siswa belajar mandiri
   E. Sekolah daring memberikan kebebasan waktu belajar

6. Kalimat yang tepat digunakan dalam negosiasi adalah …
   A. Saya tidak mau tahu, harga harus turun!
   B. Kalau tidak mau, saya pergi saja!
   C. Apakah bisa diberikan potongan harga jika saya membeli dua?
   D. Harga Anda terlalu mahal dan tidak masuk akal
   E. Saya minta harga paling murah tanpa alasan apa pun

7. Bacalah kutipan puisi berikut!
   "Kau datang seperti embun pagi
   Menyejukkan hati yang gersang
   Memberi harapan di tengah sunyi"
   Makna tersirat dari kutipan tersebut adalah …
   A. Embun membuat pagi menjadi dingin
   B. Kehadiran seseorang membawa ketenangan dan harapan
   C. Pagi hari selalu sepi dan sunyi
   D. Harapan hanya datang saat hujan turun
   E. Sunyi adalah keadaan yang paling menyedihkan

8. Penggunaan bahasa dalam iklan harus...
   A. Panjang dan rumit\
   B. Singkat, jelas, dan persuasif
   C. Menggunakan istilah asing sebanyak mungkin
   D. Bersifat naratif seperti cerpen
   E. Memuat kalimat sulit agar terlihat menarik

9. Bacalah kutipan berikut!
   Banyak remaja saat ini lebih sibuk bermain gawai daripada membaca buku. Akibatnya, minat literasi semakin menurun dan generasi muda kehilangan budaya belajar.
   Pesan kritik sosial dalam kutipan tersebut adalah …
   A. Remaja harus lebih sering bermain gawai
   B. Literasi bukan hal penting bagi generasi muda
   C. Penggunaan gawai berlebihan menurunkan minat membaca
   D. Buku tidak lagi dibutuhkan dalam kehidupan modern
   E. Remaja lebih suka hiburan daripada Pendidikan

LIVEWORKSHEETS

10. *"Aku, Nyimas Melati, hanyalah perempuan desa yang tak punya apa-apa selain kejujuran. Aku tak menyesali hidupku meski sering dipandang rendah. Bagiku, harga diri lebih berharga daripada kemewahan. Aku memilih tetap berdiri tegak meski harus berjalan sendiri."*

    Kalimat yang menunjukan sikap tidak menyesali hidupnya terdapat pada…

    A. *"Aku Nyimas Melati, hanyalah perempuan desa…"*
    B. *"Aku tak menyesali hidupku meski sering dipandang rendah…"*
    C. *"Bagiku, harga dir lebih berharga…"*
    D. *"Aku memilih tetap berdiri tegak…"*
    E. *"Aku Nyimas Melati yang tak punya apa-apa…."*

11. Keteladanan yang dapat diambil dari teks biografi biasanya berupa …

    A. Cara tokoh berpakaian
    B. Perjuangan dan sikap pantang menyerah tokoh
    C. Tempat tinggal tokoh sejak kecil
    D. Hobi tokoh pada masa muda
    E. Jenis pekerjaan tokoh sebelum terkenal

12. Perhatikan kutipan dialog di bawah ini

    Malam di ruang tamu rumah sederhana yang remang-remang. Angin di luar terdengar menderu.

    Ibu : *(berjalan pelan ke jendela, menatap keluar)*

    Angin malam ini seperti membawa kabar buruk. Hatiku tak tenang sejak kamu pergi tadi pagi.

    Ayu : *(duduk sambal memeluk bantal)* Ibu, mungkin Kakak hanya terlambat. Tapi kenapa aku juga merasa takut, ya?"

    Suara denting jam berdentang dari kejauhan. Hening. Lampu tiba-tiba berkedip-kedip.

    Ibu : *(berbisik)* Doakan dia baik-baik saja. Ayu doakan angin itu tidak membawa duka.

    Ayu : (menunduk, mengusap air mata) Semoga itu hanya perasaan, Bu.

    Suara pintu depan berderit pelan,namum tidak ada siapapun di sana.

    Tentukan latar dalam kutipan teks dialog di atas?

    A. Latar malam dan angin menciptakan suasana damai yang menerangkan Ibu dan Ayu.
    B. Latar ruangan remang dan angin menimbulkan rasa was-was dan firasat buruk.
    C. Latar rumah sederhana menggambarkan kemiskinan yang menjadi penyebab konflik.
    D. Latar malam yang tenang membuat para tokoh yakin segalanya akan baik
    E. Latar suara jam dan lampu kedip menunjukkan ketegangan dan kecemasan.

13. Bacalah puisi berikut.

    Hujan di Bulan Juni
    Karya: Sapardi Djoko Damono
    Tak ada yang lebih tabah

LIVEWORKSHEETS

dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapusnya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
Tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu
Tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya dirimu tak tahu
dan ia terus menetes jadi rindu

Berdasarkan teks tersebut, pilihlah jawaban yang benar (jawaban lebih dari satu).
Efek estetis apa yang paling menonjol dari penyajian puisi tersebut?

A. Personifikasi hujan yang memberi nuansa logis dan informatif.
B. Imaji visual yang kuat untuk menggambarkan keindahan alam.
C. Metafora yang menciptakan suasana lirih dan rindu.
D. Repetisi menimbulkan penekanan dan ritme.
E. Pilihan diksi ilmiah yang memperkuat kesan objektif puisi.

14. Cermati kutipan artikel di bawah ini
(1) Kita juga patut berkaca dengan masih hidupnya kebiasaan masyarakat Indonesia yang sering membuang sampah sembarangan.
(2) Sampah yang bertebaran dan menumpuk di jalan, sungai dan tempat pemukiman lainnya akan menumbuhkan bibit penyakit dan juga masalah lingkungan.
(3) Meski sudah banyak yang mengetahui dampak tersebut, namum belum banyak yang mau melakukan perubahan.
(4) Padahal dengan ikut mengubah kebiasaan tidak membuang sampah sembarang saja, kini telah membantu untuk mengurangi kerusakan lingkungan.
(5) Kabiasaan-kebiasaan inilah yang harus digalakkan untuk keindahan lingkungan
Fakta yang terdapat pada kutipan di atas ditunjukan oleh kalimat nomor…

A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
E. (5)

LIVEWORKSHEETS

15. Cermatilah kutipan teks berikut

Optimalisasi budi daya jagung dapat dilakukan dengan pengaturan jumlah daun. Pengaturan jumlah daun diharapkan akan meningkatkan efisiensi proses fotosintesis. Pada daun tua akan menurunkan proses fotosintesis dan meningkatkan kelembapan sehingga berpotensi menyebabkan kompetisi internal dalam asimilasi. Penghilangan semua daun di bawah tongkol akan megurangi kemampuan tanaman dalam berfotosintesis sehingga menurunkan produksi. Pengaturan jumlah daun dilakukan dengan memangkas daun yang tidak mendukung pertumbuhan dan perkembangan tanaman.

Analisis koherensi yang dapat disampaikan berdasarkan kutipan tersebut adalah…

A. Terdapat kesalahan ejaan dalam penulisan beberapa istilah asing
B. Kata fotosintesis seharusnya ditulis photosintesis karena merupakan Bahasa asing
C. Susunan kalimat sudah sesuai dan dapat menjabarkan ide pokok kutipan
D. Seluruh kalimat mendukung ide pokok tentang tahapan fotosintesis pada jagung
E. Susunan kalimat tidak runtut dan tidak konsisten sehingga isi paragraf tidak tersampaikan

16. Perhatikan uraian berikut ini

1) Judul karangan harus diketik dengan huruf kapital
2) Adanya penjelasan tentang tujuan penyusunan tugas dalam bentuk kalimat
3) Nama penulis ditulis dengan huruf kapital. Di bagian bawah penulis, Anda juga harus menyertakan nomor induk.
4) Mencantumkan logo instansi pendidikan.
5) Data instansi pendidikan yang mencantumkan jurusan (kelompok peminatan), sekolah, nama kota, dan tahun penulisan karangan. Semua hal tersebut ditulis dengan huruf kapital.

Uraian tersebut merupakan hal yang harus diperhatikan dalam membuat ….

A. judul pendahuluan
B. halaman judul
C. halaman persembahan
D. halaman pengesahan
E. kata pengantar

17. Bacalah penggalan drama berikut

Bapak : *"Mereka dating. Cepatlah bertindak! Dan kau anakku, ikutlah Bersama bakal suamimu."*

Bungsu : *"Bapak juga …. "*

Bapak *: "Tidak! Aku tidak akan pergi aku akan tetap di sini. Mereka akan segera kemari. Mereka akan menjumpai jenazah abangmu. Dan aku, akan bikin perhitungan dengan mereka."*

Bungsu *: "tidak! Bapak mesti ikut kami. (Terdengar ledakan bom-bom bergemuruh, bersusul tembakan Meriam-meriam)."*

LIVEWORKSHEETS

Bapak : *"Cepat pergilah! Cepat."*
Setting yang melatarbelakangi adegan drama di atas adalah…
A. Medan pertempuran
B. Arena perkelahiran
C. Tempat perburuan
D. Di tengah hutan
E. Di daerah pesawahan

18. Bacalah teks cerpen di bawah ini
Siangnya jalanan begitu terik, namun hatiku terasa dingin membeku. Di tengah, keramaian kota, aku merasa sepi tak bertepi. Senyumnya menghadirkan kebahagiaan sekaligus luka yang mendalam. Ia dating dan pergi secepat kilat. Cinta dan benci bercampur aduk dalam dadaku.
Nilai social yang paling menonjol dalam ketipan cerpen tersebut adalah…
A. Kesepian di tengah keramaian
B. Konflik individu di tengah kerumunan
C. Pengaruh lingkungan perkotaan
D. Dinamika interpersonal
E. Perasaan kehilangan yang mendalam

19. Bacalah teks Argumentasi di bawah ini
menurut Survei literasi nasional, minat baca siswa SMK masih tergolong rendah, yaitu hanya 55%. Rendahnya minat baca berdampak pada kemampuan memahami teks dan informasi. Oleh sebab itu, Sekolah perlu menyediakan program literasi yang menarik dan berkelanjutan.
Argument yang paling logis dan berbasis data untuk mendukung pernyataan tersebut adalah
A. Siswa lebih suka bermain gawai daripada membaca
B. Membaca buku membutuhkan waktu lama
C. Program literasi hanya cocok untuk siswa SMA
D. Data survei menunjukkan minat baca siswa SMK masih rendah
E. Literasi siswa SMK sangat minim

20. "Selamat *pagi,"* sapanya dengan senyum paginya. Kulangkahkan kakiku masuk dan mengambil tempat duduk tepat di depan counter-nya. Tatapanku tak dapat lepas dari wajah mungil itu. Aku berani bertaruh bahwa memandangi wajahnya sepanjang hari tak akan pernah membuatku bosan. *"kau mau pesan apa?"* tanyanya pelan sembari tangannya meraih cangkir putih mengkilap dari etalase di belakangnya. *"Yang biasa."* Kuambil beberapa buku dari rak tua di salah satu sudut ruangan sambil mengunci tatapanku padanya yang tengah menuang secangkir air panas di atas biji kopi, membentuk sebuah spiral. Kopi

LIVEWORKSHEETS

buatannya adalah kopi terbaik yang pernah kuminum sejauh ini. Dari kejauhan, aku dapat melihatnya menuangkan kopi itu ke cangkir dan memberiku sebuah senyum. Sebuah senyum tipis nan sedih yang ia lemparkan setiap kali mata kami bertemu. Gadis berambut ungu muda pendek itu adalah seorang pelayan sekaligus manajer dari kafe tersebut. Tak pernah ada keberanian yang timbul dalam diriku untuk menanyakan nemanya kami benar-benar

bersikap asing satu sama lain. Tapi satu hal, setiap kali aku melihatnya, sebuah perasaan semacam *déjà vu* selalu muncul dalam benakku, seperti aku pernah bertemu dengannya jauh sebelum hari di mana kami pertama kali bertemu, atau seperti aku pernah memiliki seseorang yang sangat cantik di hidupku sebelumnya.

Konflik batin yang dialami tokoh "aku" dalam penggalan cerita pendek tersebut adalah …

A. Tokoh "aku" memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap sesuatu
B. Tokoh "aku" ingin bertanya, tetapi takut salah
C. Mengingatkan sebuah memori masa lalu yang menyakitinya
D. Mengenang Kembali orang yang pernah menjadi bagian terpenting dari perjalanan cinta tojoh "aku" di masa lalu.
E. Tokoh "aku" tidak memiliki kebranian untuk mengenal wanita yang sering ditemui

21. Membaca buku cetak mulai ditinggalkan karena hadirnya buku digital. Padahal, membaca buku cetak memiliki banyak manfaat, seperti meningkatkan konsentrasi dan mengurangi ketergantungan pada layar. Selain itu, buku cetak tidak membutuhkan daya listrik. Oleh sebab itu, kebiasaan membaca buku cetak perlu terus dipertahankan.

Tesis dalam teks argumentasi tersebut adalah…

A. Buku digital lebih praktis dibandingkan buku cetak
B. Buku cetak sudah tidak relevan
C. Membaca buku cetak memiliki banyak manfaat
D. Buku cetak membutuhkan tempat penyimpanan
E. Buku digital dan cetak tidak relevan

22. Cermati kutipan puisi berikut dengan saksama!

Andai esok tak ada lagi mentari
Arah langkah terhenti seketika
Langit berubah warna kelabu
[…]
Bunga-bunga mendadak layu

Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang puisi tersebut adalah ….

A. Gerimis pun mulai reda lagi
B. Udara dingin sekali
C. Angin dan embun pagi berhenti menyapa
D. Tanpa lentera akan gelap sekali
E. Pembawa berita bercerita

LIVEWORKSHEETS

23. Kami menetapkan jumlah wanita akan diwawancarai sebanyak 50 orang. Mereka yang kami pilih minimal berpendidikan SMK agar mempu memahami pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan. Kenyataan yang kami hadapi hanya 25 orang saja yang berpendidikan SMK, sedangkan lainnya berpendikan akademik atau kuliah.
    Langkah selanjutnya, pewawancara saya tentukan wanita juga dan harus sudah cukup dikenal oleh responden sehingga dari mereka lebih banyak jawaban yang keluar. Untuk itu, Yati dan Ninik mengerahkan teman-temannya untuk melakukan wawancara. Penggalan laporan tersebut termasuk laporan hasil....
    A. Pengamatan
    B. Percobaan
    C. Penelitian
    D. Kegiatan
    E. Pemantauan

24. Bacalah kutipan teks refleksi berikut!
    Selama menjalani praktik kerja industry, saya belajar bahwa disiplin dan tanggung jwab sangat penting dalam dunia kerja. Awalnya saya sering merasa Lelah dan ingin menyerah, tetapi seiring waktu saya menyadari bahwa pengalaman ini membuat saya lebih mendiri dan percaya diri.
    Tujuan utama teks refleksi tersebut adalah…
    A. Menghibur pembaca
    B. Menceritakan pengalaman orang lain
    C. Menyampaikan hasil perenungan penulis
    D. Memberikan informasi factual
    E. memberikan pengetahuan

25. Perhatikan kutipan pidato ilmiah berikut!
    "Pendidikan karakter berperan penting dalam membentuk kepribadian peserta didik. Melalui pendidikan karakter, siswa diharapkan memiliki sikap disiplin, tanggung jawab, dan integritas."
    Gagasan utama pidato ilmiah tersebut adalah …
    A. Sikap disiplin harus ditanamkan sejak dini
    B. Pendidikan karakter membentuk kepribadian peserta didik
    C. Peserta didik harus memiliki integritas tinggi
    D. Sekolah berperan dalam menanamkan sikap tanggung jawab
    E. Kepribadian siswa dipengaruhi oleh lingkungan

26. Cermati penggalan ceramah akademik berikut!
    "Kedisiplinan merupakan faktor penting dalam dunia kerja. Tanpa kedisiplinan, produktivitas karyawan akan menurun. Oleh sebab itu, penanaman sikap disiplin sejak di bangku sekolah menjadi sangat penting."

LIVEWORKSHEETS

Alur argumentasi ceramah akademik tersebut adalah …
A. Argumen – tesis – kesimpulan
B. Tesis – argumen – kesimpulan
C. Kesimpulan – argumen – tesis
D. Tesis – kesimpulan – argumen
E. Argumen – kesimpulan – tesis

27. Berikut ini tujuan dari penulisan pendahuluan yang disimpan pada bab awal adalah ….
A. penambah halaman karya tulis
B. menambah keindahan karya tulis secara visual
C. memusatkan perhatian pembaca terhadap masalah yang dibicarakan
D. memusatkan perhatian penulis agar kembali mengoreksi tulisannya
E. menambah perhatian penilai karya tulis ilmiah

28. Perhatikan cuplikan wawancara berikut!
Pewawancara : *"Mengapa Anda tertarik melamar di perusahaan ini?"*
Narasumber : *"Saya tertarik karena perusahaan ini memiliki reputasi baik dan memberikan kesempatan pengembangan karier. Dengan bergabung di sini, saya dapat meningkatkan kompetensi sesuai bidang saya."*
Logika berpikir narasumber dalam wawancara tersebut dinilai …
A. Tidak logis karena jawaban terlalu umum
B. Logis karena alasan yang disampaikan saling berkaitan
C. Kurang logis karena tidak menyebutkan kelebihan diri
D. Tidak logis karena tidak menyebutkan latar belakang pendidikan
E. Lemah karena tidak menjelaskan visi perusahaan

29. Perhatikan cuplikan diskusi panel berikut!
Panelis A: *"Penerapan pembelajaran berbasis proyek terbukti meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa, karena siswa terlibat langsung dalam pemecahan masalah nyata."*
Keakuratan argumen panelis A dinilai …
A. Tidak akurat karena tidak menyebutkan contoh nyata
B. Kurang akurat karena tidak didukung data sama sekali
C. Akurat karena hubungan sebab–akibat disampaikan secara logis
D. Tidak akurat karena bersifat opini pribadi
E. Lemah karena tidak menjelaskan langkah pembelajaran

30. Perhatikan pernyataan dalam talk show berikut!
"Peningkatan literasi digital penting bagi masyarakat, namun pelaksanaannya harus disesuaikan dengan kemampuan dan akses teknologi setiap daerah."
Penilaian terhadap gagasan tersebut adalah …
A. Lemah karena tidak menawarkan solusi
B. Kuat karena mempertimbangkan berbagai sudut pandang
C. Tidak relevan dengan topik pembahasan

LIVEWORKSHEETS

D. Kurang jelas karena terlalu panjang
E. Tidak logis karena bersifat kompromi

31. Cermati kalimat berikut!
"Penggunaan media digital dalam pembelajaran membuat siswa lebih kreatif dan pembelajaran menjadi jauh lebih menarik."
Alasan kalimat tersebut digolongkan sebagai opini adalah …
A. Disertai data statistik yang jelas
B. Mengandung kata yang bersifat penilaian subjektif
C. Berasal dari sumber resmi pemerintah
D. Dapat diverifikasi kebenarannya dengan mudah
E. Mengandung angka dan fakta pendukung

32. Cermati pendapat dalam debat berikut!
"Pembelajaran daring sepenuhnya efektif diterapkan di semua jenjang pendidikan."
Tanggapan kritis yang tepat terhadap pendapat tersebut adalah …
A. Setuju karena teknologi semakin maju
B. Tidak setuju karena pembelajaran daring sulit diterapkan
C. Pendapat tersebut kurang tepat karena tidak mempertimbangkan kondisi peserta didik dan sarana
D. Pembelajaran daring lebih baik daripada tatap muka
E. Semua sekolah harus menerapkan pembelajaran daring

33. Perhatikan dua sumber artikel ilmiah populer berikut!
Artikel A diterbitkan di majalah sains nasional, mencantumkan nama penulis beserta latar belakang keilmuannya, serta menyertakan daftar referensi.
Artikel B diterbitkan di media daring umum, tidak mencantumkan referensi, dan memuat banyak klaim tanpa data pendukung.
Berdasarkan informasi tersebut, kesimpulan **paling logis** terkait kredibilitas kedua sumber adalah …
A. Artikel B lebih kredibel karena bahasanya lebih sederhana
B. Artikel A lebih kredibel karena memenuhi unsur kejelasan penulis dan rujukan
C. Kedua artikel sama-sama kredibel karena membahas topik ilmiah
D. Artikel B lebih kredibel karena mudah diakses masyarakat
E. Artikel A kurang kredibel karena ditulis untuk pembaca umum

34. Perhatikan ringkasan dua teks berikut!
Teks 1 menilai kebijakan pembelajaran daring efektif karena meningkatkan fleksibilitas belajar siswa.
Teks 2 menilai pembelajaran daring kurang efektif karena menurunkan interaksi sosial siswa.
Perbedaan sudut pandang kedua teks tersebut terletak pada …
A. Topik yang dibahas

LIVEWORKSHEETS

B. Jenis teks yang digunakan
C. Penilaian terhadap efektivitas pembelajaran daring
D. Data pendukung yang disajikan
E. Struktur penyajian paragraf

35. Manakah ciri berikut yang paling menunjukkan adanya bias penulis dalam teks editorial?
A. Menyajikan peristiwa berdasarkan urutan waktu
B. Menggunakan istilah netral dan deskriptif
C. Menyertakan pendapat pribadi tanpa data pendukung
D. Mengutip pernyataan dari berbagai pihak
E. Menjelaskan latar belakang masalah secara faktual

36. Perhatikan penggalan puisi berikut!
Kami berjalan di jalan berbeda
Namun langit yang sama menaungi
Belajar menerima perbedaan
Tanpa harus saling menjatuhkan

Nilai kehidupan yang disampaikan penyair dalam kutipan puisi tersebut adalah …
A. Persaingan dalam kehidupan
B. Solidaritas tanpa batas
C. Toleransi dan saling menghargai
D. Kesetaraan sosial
E. Kebebasan berekspresi

37. Perhatikan kutipan cerpen berikut!
"Ia tersenyum saat surat penolakan itu dibacanya. Setelah sekian lama berjuang, akhirnya ia bisa pulang tanpa membawa harapan yang terlalu berat."
Makna tersirat dari sikap tokoh dalam kutipan tersebut adalah …
A. Tokoh merasa bahagia karena gagal
B. Tokoh tidak memahami isi surat
C. Tokoh telah menerima kenyataan dan berdamai dengan kegagalannya
D. Tokoh tidak memiliki tujuan hidup
E. Tokoh berpura-pura senang agar orang lain tidak khawatir

38. Perhatikan cuplikan drama berikut!
Ketua : "Jika kita terus saling menyalahkan, masalah ini tak akan selesai."
Anggota : "Baik, kita selesaikan bersama."

Amanat yang dapat diidentifikasi dari kutipan drama tersebut adalah …
A. Setiap masalah harus diselesaikan secara individu
B. Pemimpin harus selalu benar
C. Kerja sama dan komunikasi penting dalam menyelesaikan masalah
D. Perbedaan pendapat harus dihindari
E. Konflik hanya dapat diselesaikan dengan kekuasaan

LIVEWORKSHEETS

39. Cermati deskripsi infografik berikut!
Infografik tentang *Keselamatan Kerja* menggunakan ikon sederhana, warna kontras, dan poin-poin singkat yang mudah dipahami oleh pembaca.
Berdasarkan deskripsi tersebut, alasan utama infografik dinilai efektif adalah …
A. Mengandung banyak data statistik
B. Menggunakan bahasa ilmiah
C. Menyajikan informasi secara visual dan ringkas
D. Menampilkan gambar dekoratif
E. Memiliki ukuran besar

40. Perhatikan deskripsi bagian presentasi berikut!
Seorang presenter menyampaikan latar belakang masalah, tujuan penelitian, dan pentingnya topik yang dibahas sebelum memasuki paparan data.
Bagian struktur presentasi ilmiah yang dimaksud adalah …
A. Penutup
B. Metode
C. Pembahasan
D. Pendahuluan
E. Simpulan

41. Perhatikan cuplikan narasi film dokumenter berikut!
"Setiap hari, ratusan ton sampah plastik mengalir ke sungai dan laut. Jika kebiasaan ini terus berlangsung, ekosistem laut akan mengalami kerusakan yang tidak dapat diperbaiki."
Pesan utama yang ingin disampaikan dalam cuplikan dokumenter tersebut adalah …
A. Sampah plastik sulit didaur ulang
B. Kerusakan laut merupakan proses alamiah
C. Kebiasaan membuang sampah sembarangan berdampak serius bagi lingkungan
D. Laut menjadi tempat pembuangan akhir sampah
E. Sampah plastik lebih berbahaya daripada sampah organik

42. Perhatikan deskripsi bagian laporan penelitian berikut!
Bagian laporan yang memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
Bagian sistematika laporan penelitian tersebut adalah …
A. Metode penelitian
B. Pembahasan
C. Pendahuluan
D. Hasil penelitian
E. Simpulan

43. Cermati pernyataan berikut!
"Berdasarkan data yang telah dianalisis, dapat disimpulkan bahwa strategi ini meningkatkan efisiensi kerja."
Evaluasi yang paling tepat terhadap penggunaan bahasa dalam pernyataan tersebut adalah …
A. Bahasa terlalu panjang dan bertele-tele

LIVEWORKSHEETS

B. Bahasa bersifat subjektif
C. Bahasa sudah tepat, formal, dan sesuai konteks presentasi ilmiah
D. Bahasa terlalu kaku sehingga sulit dipahami
E. Bahasa tidak menunjukkan hubungan sebab-akibat

44. Perhatikan paragraf esai argumentatif berikut!
Penggunaan gawai di sekolah sering dianggap mengganggu proses belajar. Namun, jika dimanfaatkan secara tepat, gawai justru dapat mendukung pembelajaran digital dan meningkatkan literasi teknologi siswa.
Pernyataan yang merupakan tesis dalam paragraf tersebut adalah …
A. Penggunaan gawai di sekolah sering dianggap mengganggu proses belajar
B. Gawai menjadi alat hiburan bagi siswa
C. Gawai dapat dimanfaatkan secara tepat dalam pembelajaran
D. Gawai justru dapat mendukung pembelajaran digital dan meningkatkan literasi teknologi siswa
E. Literasi teknologi siswa perlu ditingkatkan

45. Perhatikan pernyataan refleksi berikut!
"Saya memahami materi setelah berdiskusi dengan teman, tetapi masih kesulitan ketika harus menjelaskannya kembali dengan kata-kata sendiri."
Kesimpulan reflektif yang paling tepat berdasarkan pernyataan tersebut adalah …
A. Diskusi kelompok tidak efektif
B. Peserta didik belum belajar dengan sungguh-sungguh
C. Peserta didik perlu melatih kemampuan mengolah dan mengungkapkan pemahaman
D. Materi pelajaran terlalu sulit
E. Guru perlu mengulang seluruh materi

46. Cermati penggalan cerpen berikut!
Setiap pagi, Lina melihat ibunya menunggu pembeli di depan kios kecil mereka. Meski hasilnya tak seberapa, ibunya selalu berkata bahwa kejujuran adalah satu-satunya modal hidup.
Nilai sosial yang menonjol dalam penggalan cerpen tersebut adalah …
A. Ambisi mencapai kekayaan
B. Kejujuran dan kerja keras
C. Keberanian melawan tradisi
D. Kepatuhan terhadap aturan
E. Persaingan dalam usaha

47. Perhatikan pernyataan berikut!
Seorang siswa ingin menulis puisi reflektif tentang kegagalannya meraih prestasi, tetapi ingin menunjukkan sikap bangkit dan belajar dari pengalaman tersebut.
Pilihan larik penutup yang paling tepat untuk memperkuat karakter puisi reflektif adalah …
A. *Aku marah pada dunia yang tak adil*
B. *Semua orang memang selalu beruntung*
C. *Dari jatuh itu, aku belajar berdiri kembali*
D. *Kegagalan adalah akhir segalanya*
E. *Aku menolak mengingat masa lalu*

LIVEWORKSHEETS

48. Cermati data berikut!
Hasil survei menunjukkan 75% siswa lebih memahami materi ketika guru menggunakan media visual.
Argumen yang paling logis berdasarkan data tersebut adalah …
A. Media visual harus digunakan pada semua mata pelajaran
B. Media visual hanya cocok untuk siswa tertentu
C. Penggunaan media visual berpotensi meningkatkan efektivitas pembelajaran
D. Siswa tidak perlu membaca buku pelajaran
E. Guru tidak perlu menjelaskan materi

49. Cermati situasi berikut!
Seorang siswa SMK ingin melamar magang di perusahaan startup kreatif yang menekankan inovasi dan kerja tim.
Penyesuaian CV yang paling sesuai dengan audiens tersebut adalah …
A. Menyusun CV formal tanpa warna dan desain
B. Menghilangkan pengalaman organisasi
C. Menampilkan keterampilan kolaborasi, proyek kreatif, dan portofolio
D. Menuliskan semua mata pelajaran secara rinci
E. Menggunakan bahasa yang sangat kaku dan panjang

50. Perhatikan penggalan surat lamaran kerja berikut!
Berdasarkan informasi lowongan pekerjaan yang saya peroleh dari situs resmi perusahaan, dengan ini saya mengajukan lamaran sebagai staf administrasi.
Bagian surat lamaran kerja yang ditunjukkan pada penggalan tersebut adalah …
A. Salam pembuka
B. Paragraf pembuka
C. Paragraf penutup
D. Identitas pelamar
E. Tanda tangan

LIVEWORKSHEETS