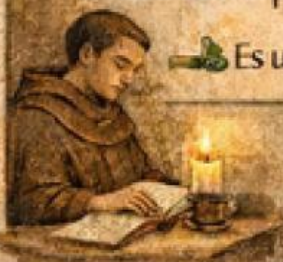


# Poesía Religiosa del Renacimiento

## Dos corrientes fundamentales

### ASCÉTICA

- **Objetivo:** perfección espiritual mediante esfuerzo.
  - **Camino:** disciplina, rechazo de lo material.
  - **Idea clave:** purificación del alma.
- ➡ Es una fase de preparación.



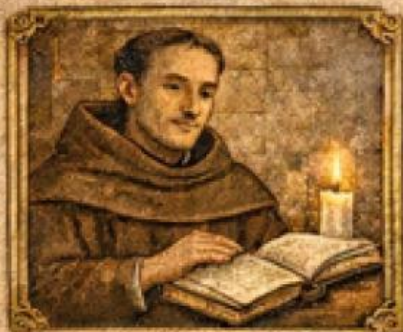
### MÍSTICA

- **Objetivo:** unión directa con Dios.
  - **Camino:** experiencia espiritual intensa.
  - **Idea clave:** éxtasis y unión divina.
- ➡ Es una fase final.



## + AUTORES PRINCIPALES

### + SANTA TERESA DE JESÚS - MÍSTICA

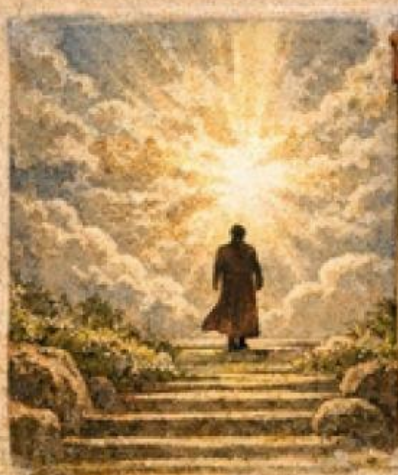


- **Tema principal:** experiencia personal con Dios.
- **Rasgo clave:** describe el camino del alma.
- **Obras destacadas:**
  - Libro de la vida
  - Las moradas



+FRAY LUIS DE LEÓN ASCÉTICA Idea clave: El alma se debe purificar para estar en paz.

- **Tema principal:** búsqueda de la paz interior.
- **Ideal:** vida retirada, alejada del mundo.
- **Obras destacadas:**
  - Oda a la vida retirada
  - Noche serena
- **Idea clave:** La felicidad está en la tranquilidad y la vida sencilla.



### + SAN JUAN DE LA CRUZ - MÍSTICA

- **Tema principal:** unión amorosa con Dios.
- **Rasgo clave:** lenguaje amoroso (como poesía romántica)
- **Obras destacadas:**
  - Noche oscura del alma
  - Cántico espiritual
- **Idea clave:** La unión con Dios es un amor profundo.



➡ Primero el alma se prepara (ascética), después se une con Dios (mística).

