




# Garcilaso de la Vega

## CONTEXTO: EL RENACIMIENTO

- Siglo XVI
- Influencias:
  -  Poesía italiana (Petrarca)
  -  Humanismo → importancia del individuo, la belleza y la naturaleza
- ➔ Introduce en España las nuevas formas poéticas italianas



## OBRA



- Destacan:
  -  Sonetos amorosos
  -  Èglogas → pastores expresan sus sentimientos
- ➔ Introduce en España las nuevas formas poéticas italianas




## OBRA

-  Amor idealizado y no correspondido
-  Uso de la mitología y topicos literarios:
  -  *Carpe diem*  
\* disfruta el presente
  -  *Collige, vírgo, rosas*  
\* aprovecha la juventud
  - Locus amoenus*  
\* naturaleza idealizada

## RASGOS DE SU POESÍA

-  Verso endecasílabo (11 sílabas)
-  Soneto  
Estrofas: cuarteto, terceto y lira

-  Estrofas: cuarteto, terceto y lira

## ★ IMPORTANCIA

- Introduce el Renacimiento en España
- Modelo para autores posteriores (como Fray Luis de León o San Juan)
- Marca el paso de la poesía medieval a la moderna 