

الهدف : اسم الطالب: ..... عنوان الدرس: ..... الصف: ..... التاريخ: .....

### اقرأ الفقرة التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة:

تتمحور أحداث القصة حول صراع عميق بين المسؤولية الأخلاقية و غريزة التخلص من الأعباء في بيئة صحراوية لا ترحم. تبدأ الحكاية عندما سنحت للنعام "حوج" فرصة للتخلص من طفل بشري كان برفقته، وذلك حين غادرت إناث النعام ورغم أن زوجته "ماكو" أوصته بحراسة الصغير وجمع اليرقات لإطعامه، إلا أنه لم يستجب لطلبها، للبحث عن طعام وماء "بل كان يضمّر في نفسه نية مبيتة للتخلص من هذا الطفل الذي اعتبره "عبئاً إضافياً عديم الفائدة.

لقد حاولت "ماكو" تذكيره بـ "قانون النعام"، وهو أن يسير السرب بما يناسب أبطأ عضو فيه، مؤكدة أن مشي الصبي يتحسن يوماً بعد يوم، لكن "حوج" كان يتظاهر بالموافقة بينما ينتظر اللحظة المناسبة للهرب. تنتقل المصادر لوصف المعاناة الجسدية والنفسية تحت شمس حارقة وسماء وصفت بأنها "ساخنة كالجمر".

بلغ العطش بالطفل مبلغاً شديداً جعله يمص إبهامه في محاولة يائسة لترطيب فمه، حتى فقد القدرة على الحركة تماماً واستلقى على الرمال الرمادية، هذا الوضع جذب نسراً بدأ يحلق فوق الصغير، منتظراً موته ليبدأ بالتهامه وفي لحظة أخيرة من الوعي، توهم الطفل رؤية ينابيع وأغاديير بسبب السراب، فحاول النهوض والمشي نحو اللون الأزرق اللامع، لكنه سقط في النهاية بلا حراك. في تلك اللحظة، وبدلاً من أن يقوم "حوج" بدوره في حماية الطفل من الخطر المحتوم، رأى في عجز الصغير وتحليق النسور فوقة فرصة ذهبية.

أدار "حوج" ظهره وباشر بالركض بخطى طويلة ورشيقة، تاركاً الطفل لمصيره ويصف النص مشاعره حينها بأنه شعر بـ "حمل ثقيل رُفع عن ظهره"، مؤمناً بأن حياته ستعود إلى سابق عهدها من الحرية والراحة بعد أن تخلص من مسؤولية ذلك الصغير. تظهر القصة تباين المواقف بين رحمة "ماكو" والتزامها بالقانون، وبين انتهازية "حوج" ورغبته في التحرر من الواجب.

1- ما المعنى الأدبي لكلمة "سَنَحَتْ" في سياق الجملة "سَنَحَتْ لَهُ فُرْصَةً مُنَاسِبَةً"؟

- (أ) ضاعت وتلاشت.
- (ب) تهيأت وظهرت.
- (ج) صغبت وتعتقت.
- (د) تأخرت كثيراً.

2- كلمة "التذمر" في قوله "كلما حاول حوج التذمر" توحي بـ:

- (أ) الرضا والقناعة.
- (ب) الصبر والتحمل.
- (ج) الضيق وعدم الرضا.
- (د) الحزن والشروء.

3- المقصود بكلمة "السرعة" في قول "ماكو": "على السرب أن يسير بالسرعة التي تناسب أبطأ عضو" هو:

- (أ) القانون أو النهج.
- (ب) السرعة القصوى.
- (ج) الطريق الواسع.
- (د) القوة البدنية.

4- "سماء ساخنة كالجمر"؛ نوع التشبيه والغرض منه في هذا التعبير هو:

- (أ) تشبيه بليغ يوضح جمال السماء.
- (ب) تشبيه مفصل يوضح شدة حرارة الجو.
- (ج) تشبيه مؤكد تبين اقتراب المساء.
- (د) تشبيه مرسل اتساع الصحراء.

5- ما الدلالة البلاغية لتعبير "حَمَلاً ثَقِيلاً رُفِعَ عَنْ ظَهْرِهِ" بعد هرب حوج؟

- (أ) انتهاء تعب الجسدي من حمل الصبي.
- (ب) التخلص من عبء المسؤولية النفسية والأخلاقية.
- (ج) القوة البدنية التي يتمتع بها النعام.
- (د) الخوف من هجوم الطيور الجارحة.

6- "أشعة الشمس تنصب عليهما بقسوة"؛ استعارة مكنية تصور الشمس بـ:

- (أ) سائل يروي الظمأ.
- (ب) كائن حي قاس يتعمد الإيذاء.
- (ج) مصباح ينير الطريق.
- (د) غطاء يحمي من البرد.

7- لماذا غادرت إناث النعام وتركت "حوج" وحيداً مع الطفل؟  
(أ) هرباً من النسر المحلق.

(ب) بحثاً عن أوراق خضراء ومستنقع للشراب.

(ج) رغبة في تعليم حوج الصيد.

(د) بحثاً عن مكان جديد للعيش.

8- ما الذي كانت "ماكو" تطلبه من "حوج" ليفعله تجاه الطفل؟

(أ) أن يتركه وحيداً ليتعلم الصبر.

(ب) أن يلتقط له اليرقات ويقدمها له.

(ج) أن يحمله على ظهره طوال الوقت.

(د) أن يبحث له عن أهله من البشر.

9- يظهر النص تناقضاً بين ظاهر "حوج" وباطنه؛ ويتضح ذلك في قوله:

(أ) "بقي حوج لحراسة الطفل" وقدم له اليرقات.

(ب) "كان حوج يحاول التذمر" رافضاً أن يبقى مع الطفل.

(ج) "أدار ظهره وباشر بالركض" تاركاً الطفل.

(د) "تظاهر بالموافقة، وعزم على التخلص منه".

10- "ذهبت الإناث بحثاً عن أوراق خضراء"؛ الكلمة الملونة تعرب مفعولاً له لأنها:

(أ) تصف حال الإناث أثناء الذهاب.

(ب) وقع عليها فعل الذهاب مباشرة.

(ج) تبين سبب وقوع فعل الذهاب.

(د) تؤكد معنى الفعل (مفعول مطلق).

11- أي الجمل التالية (المستوحاة من النص) تحتوي على مفعول له صحيح؟

(أ) ركض حوج ركضاً سريعاً.

(ب) ترك حوج الطفل رغبةً في التخلص من العبء.

(ج) الصبي يسير سيراً أفضل يوماً بعد يوم.

(د) الشمس حارقة حرارة شديدة.

12- "تظاهر حوج بالموافقة خوفاً من لوم زوجته"؛ إعراب كلمة "خوفاً" هو:

(أ) تمييز منصوب.

(ب) حال منصوب.

(ج) مفعول لأجله (مفعول له) منصوب.

(د) مفعول به منصوب.

### ثانياً: صل المجموعة ( أ ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

| المجموعة (أ)          | المجموعة (ب)                                 |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| قانون النعام          | الإحساس بأن حملاً ثقيلاً قد رُفع عن ظهره.    |
| نظرة "حوج" للطفل      | جعله يمص إبهامه دائماً لمحاولة ترطيب فمه.    |
| تأثير العطش على الطفل | الانتظار إلى ما بعد موت الفريسة ليلتهمها     |
| نية النسر المحلق      | اعتباره عبئاً إضافياً عديم الفائدة .         |
| شعور "حوج" عند الهرب  | المسير بالسرعة التي تناسب أبطأ عضو في السرب. |

